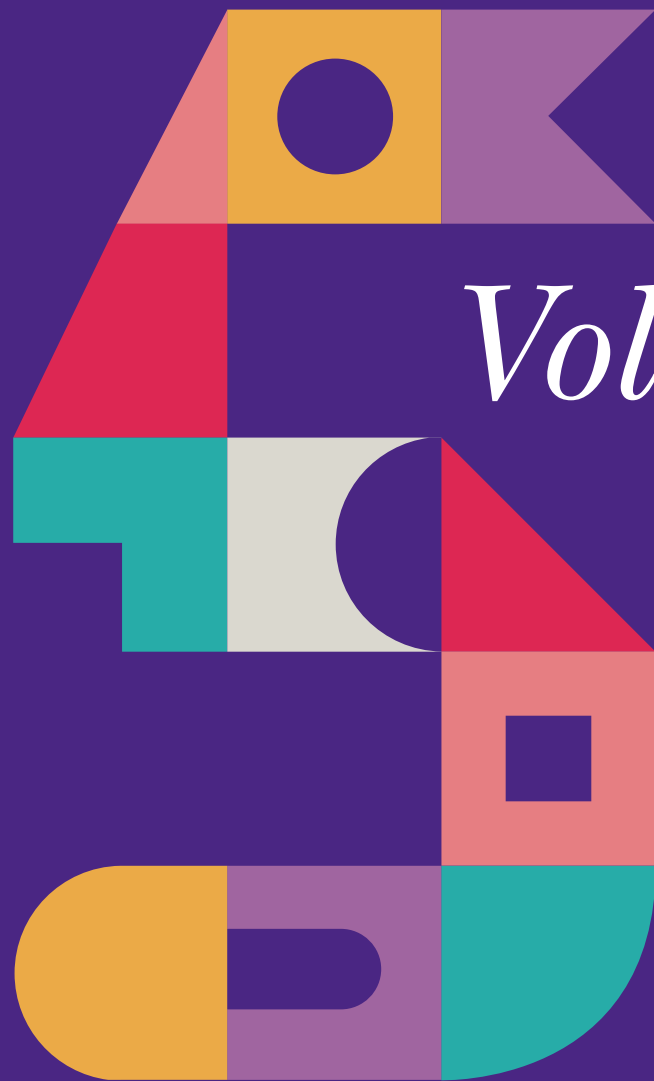




Vol.5

ITINERARIO
FORMATIVO
VIRTUAL
en Xénero

ITINERARIO FORMATIVO VIRTUAL

en Xénero

Vol. 5

Coordinación:

*Águeda Gómez Suárez e Mar Fernández Cendón.
Unidade de Igualdade*

Coa colaboración de:

*Andrea Mouriños Schick
Beatriz Comendador Rey
Carmen Pérez Maestro
María José Rodríguez Jaume
Elisa García Mingo*

*Antía Pérez Caramés
Marta García Mosquera
Diana Valverde Pérez
Paloma Morán Martínez*

Proxecto financiado polas seguintes entidades:

Universidade de Vigo

Unidade de Igualdade



Os idiomas empregados na redacción dos textos dos cursos do itinerario formativo son o galego e o castelán. Respectando a liberdade de cátedra, cada colaboradora escolleu a lingua para elaborar o seu material didáctico.



Licencia Creative Commons
Atribución-Non comercial-Non derivadas 4.0 Internacional
(CC BY-NC-ND 4.0)

Es libre de:

Compartir — copiar e redistribuír o material en calquera medio ou formato

A licenciante non pode revogar estas liberdades mentres cumpras os termos da licenza nos seguintes termos:

 **Atribución** — Debes dar o recoñecemento apropiado, fornecer un vínculo á licenza e indicar se se fixeron cambios. Podes facelo de calquera maneira razoable pero non de xeito que poida suxerir que a licenciante te apoia ou o teu uso.

 **Non comercial** — Non podes utilizar este material para propósitos comerciais.

 **Sen derivadas** — Se mesturas, transformas ou recreas sobre este material, non podes distribuír o material modificado.

Sen restricións adicionais — Non podes aplicar termos legais ou medidas tecnolóxicas que legamente impidan a outras persoas facer algo que a licenza permite.

Edita: Unidade de Igualdade. Universidade de Vigo, 2024

Revisión: Unidade de Igualdade

Revisión do galego: Área de Normalización Lingüística

ISBN: 978-84-1188-026-8

DL: VG 426-2024

ITINERARIO
FORMATIVO
VIRTUAL

en Xénero

Vol. 5

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN ... Pax. 7



XIX. DECONSTRUÍR O DISCURSO PREHISTÓRICO DENDE O FEMINISMO

Pax. 9

*Andrea Mourinho Schick
Beatriz Comendador Rey
Carmen Pérez Maestro*



XX. MACHISMO DIXITAL. A MANOSFERA

Pax. 63

Elisa García Mingo



XXI. TRES PENSADORAS NA HISTORIA DA TEORÍA FEMINISTA

Pax. 85

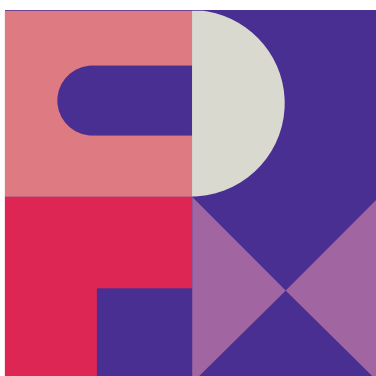
Antía Pérez Caramés



XXII. INTRODUCCIÓN DA PERSPECTIVA DE XÉNERO NA DOCENCIA UNIVERSITARIA

Pax. 103

María José Rodríguez Jaume



XXIII. NOVAS LEIS PARA ATALLAR AS VIOLENCIAS MACHISTAS: MEDIDAS NORMATIVAS DO PACTO DE ESTADO CONTRA A VIOLENCIA DE XÉNERO

Pax. 147

Marta García Mosquera



XXIV. MULLERES E SAÚDE

Pax. 215

*Diana Valverde Pérez
Paloma Morán Martínez*



INTRODUCCIÓN

O ITINERARIO FORMATIVO VIRTUAL en Xénero nace co fin de incrementar a calidade na docencia universitaria, a través da incorporación da formación teórica en xénero e da inclusión do enfoque de xénero.

Desde o Consello de Europa ínstase á incorporación de maneira efectiva da perspectiva de xénero «en todas as políticas e en todas as fases» (Consello de Europa, 1998:15). Isto só se consegue se as universidades proporcionan ao alumnado unha formación que non sexa «cega» ao xénero.

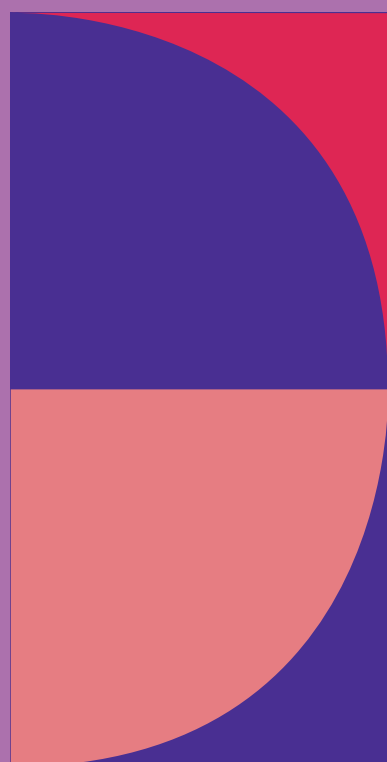
Nese senso, en España existe una ampla lexislación que insta os centros de ensino superior a incorporar a perspectiva de xénero na formación universitaria.

Desde 2007, a Lei orgánica de igualdade impulsa «a eliminación dos obstáculos que dificultan a igualdade efectiva entre mulleres e homes e o fomento da igualdade plena entre unhas e outros» (Art. 23). No ámbito da educación superior, establece que «...fomentarán o ensino e a investigación sobre o significado e alcance da igualdade entre mulleres e homes, promovendo: (1) A inclusión, nos plans de estudo en que proceda, de ensinados en materia de igualdade entre mulleres e homes. (2) A creación de posgrados específicos e (3) A realización de estudos e investigacións especializadas na materia.»

Ademais, o «Eixe III. Docencia, investigación e transferencia de coñecementos con perspectiva de xénero» do II Plan de Igualdade (2016-2019) da Universidade de Vigo inclúe como obxectivo estratéxico a transversalización da perspectiva de xénero na docencia, investigación e transferencia. O III Plan de igualdade (2020-2024), vixente na actualidade, recolle a mesma liña de acción e incide en alcanzar o mesmo fin.

O RD-Lei do 9/2018, do 3 de agosto, de medidas urxentes para o desenvolvemento do Pacto de Estado contra a Violencia de Xénero pide a toma dunha serie de medidas para loitar contra a violencia de xénero. Entre elas podemos destacar a necesidade do profesorado de recibir formación permanente en prevención da violencia de xénero e promoción da igualdade entre mulleres e homes.

O Decreto 70/2017, do 13 de xullo, polo que se regula a formación e prevención e loita contra a violencia de xénero do persoal ao servizo de Administración da Comunidade Autónoma de Galicia indica a necesidade de recibir formación en igualdade de xénero, mainstreaming, perspectiva de xénero, historia do feminismo, teorías feministas, conciliación e sostenibilidade da vida, corresponsabilidade e economía de coidados, sexismo e misoxinia, violencia de xénero, acoso sexual, masculinidades non patriarcais e outros contidos que impliquen visibilizar a situación de desvantaxe social das mulleres.





XIX. DECONSTRUÍR O DISCURSO PREHISTÓRICO DENDE O FEMINISMO

Andrea Mouriño Schick

Beatriz Comendador Rey

Carmen Pérez Maestro

XIX. DECONSTRUÍR O DISCURSO PREHISTÓRICO DENDE O FEMINISMO

Material didáctico realizado por:

Andrea Mouriño Schick, investigadora da Área de Prehistoria no Departamento de Historia, Arte e Xeografía da Facultade de Historia da Universidade de Vigo.

Beatriz Comendador Rey, profesora doutora contratada da Área de Prehistoria no Departamento de Historia, Arte e Xeografía da Facultade de Historia da Universidade de Vigo.

Carmen Pérez Maestro, profesora contratada interina da Área de Prehistoria no Departamento de Historia, Arte e Xeografía da Facultade de Historia da Universidade de Vigo.

Contidos:

Tema 1. Prehistoria e xénero

Tema 2. Pensar as mulleres na prehistoria

Tema 3. Repensando a prehistoria

Tema 1.

Prehistoria e xénero

1. O punto de partida

Dende a súa aparición, ao longo do século XIX, como campo específico de investigación, a prehistoria empregouse para lexitimar as relacións sociais desiguais do presente, en especial as de xénero, a través de paradigmas como o máis que coñecido binomio caza-superioridade do home (González Marcén, 2008 e Querol, 2007). Debemos engadir que este relato ateigado de estereotipos se atopa totalmente naturalizado e asentado, tanto como parte do discurso oficial coma do imaxinario colectivo (figura 1), e se reproduce con escasos matices pese ao paso do tempo. A dimensión do xénero actúa como un filtro cultural a través do cal se orixina unha orde simbólica, dende a que observamos o mundo e que aplicamos a todo o que coñecemos ou tentamos coñecer, proxectando unha determinada forma de ser no mundo (Moragón Martínez, 2013) na que a feminidade se constrúe por alteridade. Isto débese a que a ciencia, independentemente da área ou disciplina, se desenvolveu historicamente como unha actividade masculina que adoptou unha perspectiva androcéntrica, que fai do masculino a norma: identifica o masculino co humano en xeral e, á súa vez, equipara todo o humano co masculino.

DECONSTRUÍR O DISCURSO PREHISTÓRICO DENDE O FEMINISMO



Figura 1. Lámina sobre os estereotipos e sexismos da prehistoria no imaxinario colectivo e o discurso oficial, en relación co binomio home-muller. Elaboración propia.

Por orde:

1. *Les quatre états de la société: l'homme sauvage ou l'état de nature* de Jean Bourdichon (s. XV). Fonte: art.rmngp.fr (recuperado o 26/02/2021)

2. *Le premiér recloir et la premiér corde en Cleziou* (1887). Fonte: fotografía de Andrea Mouriño Schick

3. Cartel dos obradoiros en familia do Parque Arqueolóxico da Arte Rupestre de Campo Lameiro (2020). Fonte: paar.es (recuperado o 26/02/2021)

4. Fotograma dos debuxos animados *The Flintstones* (1960). Fonte: bit.ly/47a1X40 (recuperado o 26/02/2021)

5. Debuxo do estudantado de 1.o do Grao de Xeografía e Historia da Universidade de Vigo no marco da materia Historia: introdución á etnoloxía (2021). Fonte: fotografía das autoras

6. Ilustración do libro de texto de Coñecemento do medio de 4.o de primaria (2012). Fonte: fotografía de Andrea Mouriño Schick

Pero... por que a prehistoria? En que nos afectan os discursos xerados arredor do pasado prehistórico no presente? Que relación pode existir entre uns grupos humanos tan afastados a nós? e mais..., que lugar ocupa falar de xénero na prehistoria se só se cazaba para sobrevivir? A resposta é sinxela e sinteticamente pódese desagregar nos seguintes puntos, xa que non responde a unha soa razón:

1. As desigualdades sociais, en especial as de xénero, son produto directo de construcións sociais e culturais presentistas que extrapolan o modelo organizativo e social do presente coma se dun reflexo nun espello se tratase, o que se coñece como imaxe especular, na época prehistórica para lexitimar o *statu quo*. O citado nesgo implica que comportamentos e ideoloxías actuais como a violencia machista ou o pensamento de que as mulleres teñen unha bioloxía que se define en exclusiva pola reprodución e pola sexualidade ou unhas capacidades limitadas para o pensamento abstracto, a creatividade e a ausencia de xenialidade entre outros como orixinarios ou naturais do que se considera como humano.
2. O discurso histórico que caracterizan a prehistoria e a arqueoloxía¹ é un discurso monolítico e unidireccional de lexitimación da modernidade sustentada no androcentrismo e nunha visión capitalista do progreso onde a sociedade tradicional se sente cómoda. É un discurso onde son evidentes as alianzas entre as disciplinas e a orde patriarcal, ou mellor dito, sobre os mecanismos que tivo e ten o patriarcado para afirmarse e perpetuarse mediante un peso histórico.
3. A visión andro, etno e tecnocéntrica da evolución da humanidade. Unha visión na que non se considerou relevante explicitar o custo humano dos grandes cambios tecnolóxicos e socioeconómicos, os cales nos definen como tal e como seres superiores no reino animal. Estamos a falar dese concepto tan sonado na historia da humanidade que é o «progreso», que invisibiliza as condicións e os mecanismos que fixeron posible ou resistiron a chegada de novas formas económicas e sociais,

¹ Ao longo de todo o curso falaremos de arqueoloxía, posto que é a ciencia que estuda, describe e interpreta as sociedades prehistóricas a partir dos seus restos materiais (obxectos, construcións, tumbas etc.). Polo xeral, adóitase relacionar a arqueoloxía co estudo da prehistoria e da Idade Antiga, ao tratarse de sociedades orais ou ágrafas (sociedades que non nos deixaron fontes escritas), mais os seus métodos, técnicas e ferramentas de análise pódense empregar para xerar coñecemento científico sobre calquera momento histórico, incluídos os máis recentes.

DECONSTRUÍR O DISCURSO PREHISTÓRICO DENDE O FEMINISMO

xa que a sociedade considera que o cambio é a esencia do que somos e nos proporciona máis posibilidades de supervivencia. Pola contra, fíxose unha abstracción da axencia humana e formulouse unha dinámica social exclusivamente en termos de poder masculino que rexe o noso presente: o control da macroeconomía, o control político e o control das tecnoloxías de produción.

4. A prehistoria asóciase coa orixe da humanidade, co momento no cal xorde a nosa especie e se definen as pautas de comportamento biolóxico e cultural tal e como as coñecemos. Tamén ao poder, a explotación económica, o estado, a transformación do medio natural, a vida en sociedade, a arte e as tecnoloxías. A todos estes aspectos débemoslles engadir que a prehistoria é un concepto facilmente manipulable para as masas, e onde é sinxela a difusión de estereotipos cheos de falsos históricos, que se asumen como verdades absolutas. Deste xeito, lexitímase a orde social e o seu discurso, dotando o actual *statu quo* de profundidade histórica.

Este período de tempo, máis ca calquera outro da historia da humanidade, perfílase como un escenario situado entre o mito e a historia, polo que se converteu nunha poderosa arma para a construción, lexitimación e deconstrución de ideoloxías (González Marcén, 2006: 16). A prehistoria foi e utilízase como mecanismo ou instrumento de consolidación e de lexitimación da situación e da posición feminina no presente, baseado tanto na transmisión cultural coma habilitado pola bioloxía, por iso cremos que un xeito de deconstruír os parámetros institucionalizados do presentes é deconstruír o noso xeito de interpretar e de relacionarnos co noso pasado. Neste tema proporcionarase unha perspectiva xeral, sen incidir en exceso en cuestións teóricas e metodolóxicas, do punto de partida para deconstruír os discursos prehistóricos nos que se proxecta o sistema disimétrico de xénero do presente co propósito de naturalizar e de lexitimar o *statu quo* a través do pasado. Durante todo o curso falaremos de prehistoria, mais, como ben indicamos no título, todo isto é extrapolable a todas as realidades históricas, independentemente da época.

2. Estudos de xénero en prehistoria

En poucas palabras, poderíamos definir os estudos de xénero en prehistoria como eses nos que se implementa a perspectiva de xénero na investigación arqueolóxica. O feminismo neste eido achegou e achégalle ao estudo do pasado autocrítica e reflexión dentro da disciplina, a través de interpretacións históricas alternativas e do desenvolvemento de novas estratexias e prácticas e novos campos de investigación. Lonxe de esgotarse ou quedar reducidas a unha simple moda pasaxeira ou aspecto anecdótico, produto da posmodernidade, acadou unha forte presenza e calidade nos últimos anos.

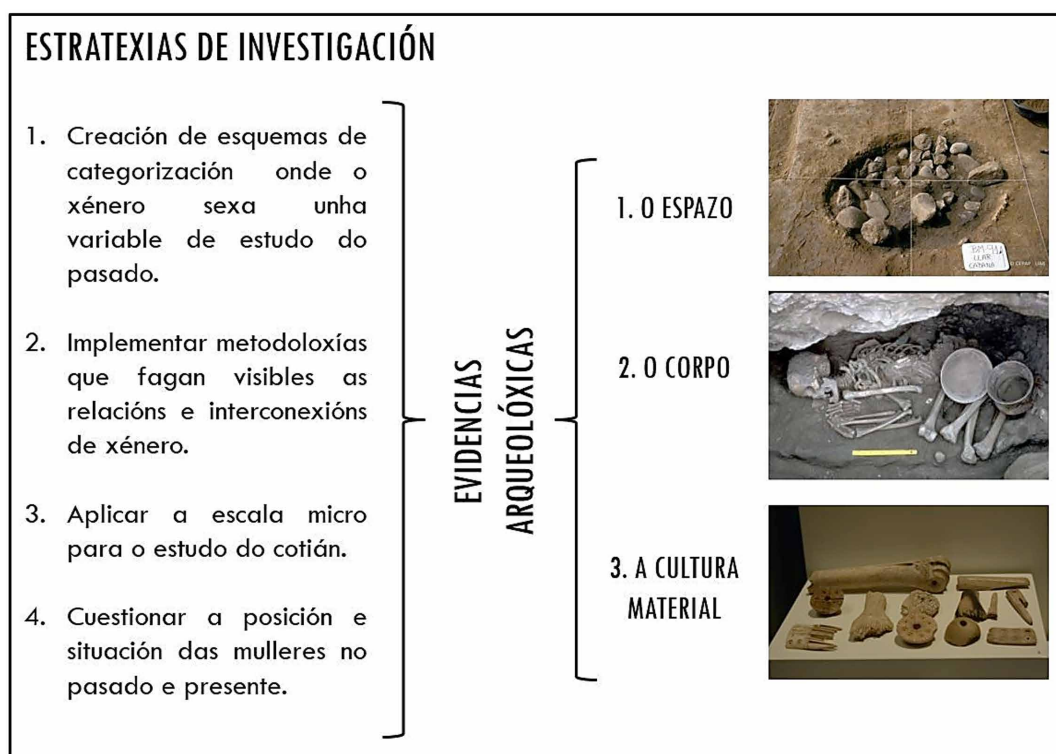


Figura 2. Esquema conceptual das estratexias de investigación e evidencias arqueolóxicas que se empregan para estudar o xénero. Elaboración propia. Fontes: pastwomen.net e fotografías da autoras (recuperadas 24/07/2021).

2.1 Como podemos estudar o xénero nas sociedades pasadas?

O xénero estúdase a través das evidencias arqueolóxicas ou restos materiais asociados á identidade e ás relacións de xénero que deixan a súa pegada no rexistro arqueolóxico. E, concretamente, a través da descrición destas evidencias arqueolóxicas en relación cos espazos e cos contextos aos que se

DECONSTRUÍR O DISCURSO PREHISTÓRICO DENDE O FEMINISMO

asocian. Para iso emprégase a metodoloxía antropolóxica para xerar modelos interpretativos e a arqueolóxica co obxectivo de reformular novas categorías de análise que permitan dotar o xénero de contido social e histórico. Sinteticamente o estudo do xénero no rexistro arqueolóxico correspóndese coa identificación, estudo e análise de varios conxuntos de evidencias arqueolóxicas mediante diferentes estratexias (figura 2).

Para entender mellor a identificación do xénero no rexistro arqueolóxico e o seu emprego como unha variable analítica máis para o coñecemento das sociedades do pasado, na seguinte figura (figura 3) podedes ver dúas fotografías de diferentes enxovais funerarios, un da época prehistórica (imaxe 1) e outro máis actual (imaxe 2), nos que os obxectos, os corpos e os espazos nos falan da identidade de xénero das persoas que os acompañan.



Figura 3. Lámina de dous enxovais funerarios. Elaboración propia.

Por orde:

1. Enterramento núm. 21 de Cerro de la Encina (Monachil, Granada)

Fonte: fotografía de Gonzalo Aranda, grupo de investigación GEA da Universidad de Granada, pastwomen.net/mujeres-en/cultura-argarica (recuperado o 24/07/2021)

2. Fotografía da galería «Who says you can't take it with you? Modern graves in pics», proxecto colaborativo realizado polo colectivo Regia Anglorum durante o confinamento

Fonte: facebook.com/regiaanglorum/ (recuperado o 24/07/2021)

2.2 A inclusión da perspectiva de xénero na investigación

Entendemos por perspectiva de xénero a visión científica, analítica e política creada dende o feminismo que se aplica a todos os ámbitos da vida. Esta consiste na comprensión de que existen diferenzas socialmente determinadas entre mulleres e homes, e que estas se constrúen como resultado da discriminación. Permítenos recoñecer as causas que producen as desigualdades e formular mecanismos para superar as fendas resultantes. Este proceso implicou a construción de teorías e de metodoloxías para explicar e comprender os conceptos que interveñen nas relacións entre os xéneros (Unidade de Igualdade, 2018). Como sinala Inés Sánchez de Madariaga no prólogo do manual sobre o xénero na investigación (2011: 3-4):

A ciencia, como calquera outro campo da actividade humana, non está libre dos condicionantes culturais e sociais do seu tempo: os estereotipos de xénero e a menor valoración social de que son obxecto as mulleres trasládanse a miúdo a unha consideración estereotipada e menor das súas realidades específicas, sexan de orde social ou biolóxica.

No caso do estudo da prehistoria identifícanse catro liñas para seguir ou opcións en relación coa integración do xénero como variable analítica e explicativa que non sempre supoñen a súa inclusión. Estas serían:

- 1.** Negar o problema. Considerar que non é un problema científico. A prehistoria é un conxunto de relatos de cambios, e se estes os protagonizaron basicamente os homes, pois eles serán os que, loxicamente, aparecerán como os seus xestores e protagonistas. Non se trata de androcentrismo, senón de pura asepsia e neutralidade «científica».
- 2.** Visualizar as mulleres para completar o rexistro. Trátase, simplemente, de sacar á luz os datos referentes ás mulleres, as súas actividades, espazos, instrumentos etc., para completar os datos existentes. Considérase que establecendo un número de mulleres mediante a achega de datos sobre as súas actividades, instrumentos, espazos etc., xa se acada a igualdade sen cuestionar o contexto nin a orde social que produce a súa invisibilización. Constitúe un paso adiante con relación ao anterior, pero non cuestiona a orde patriarcal nin analiza o que puido existir no pasado.
- 3.** Desenvolver unha arqueoloxía feminista presentista que proxecte o modelo social actual ao pasado, asumindo que a orde patriarcal é universal

e que só foi cuestionada e crebada a partir da modernidade. Nesta liña non se teñen en conta as especificidades e as diferenzas socioculturais do pasado.

4. Realizar unhas arqueoloxías de xénero, que tamén podemos chamar arqueoloxías feministas², non presentistas, para profundar na xénese histórica das relacións de xénero. Unha arqueoloxía que asuma explicitamente que falar de xénero é sempre falar de relacións de poder, debido a que tanto este concepto coma a sociedade patriarcal son categorías complementarias que tiveron unha orixe histórica que hai que indagar e tentar comprender. Neste contexto tamén se presta atención á problemática do sexo, sexualidade e identidades, realidades intrinsecamente relacionadas co xénero e coas sociedades pasadas. En termos xerais, trátase de visualizar as mulleres, pero tamén se está a traballar en relación con outras identidades de xénero para analizar as razóns polas que a sociedade patriarcal chegou a formarse, entendendo que as relacións entre homes e mulleres non poden explicarse a través de proxeccións directas ao pasado prehistórico para comprender estas relacións. Concretamente consiste en empregar o xénero como unha categoría analítica máis á hora de estudar os restos materiais que nos quedaron das sociedades pasadas, para coñecer como se conformou a diferenza entre identidades e onde comeza e como a relación de poder que lle é inherente.

Esta última é a proposta dominante na investigación arqueolóxica, e sobre todo no referido á prehistoria, que nos permite adentrar nun discurso prehistórico alternativo ao tradicional onde teñan cabida todas as identidades que non se adapten á masculinidade hexemónica e ofrecer un discurso crítico que teña en conta a especificidade das sociedades do pasado para contribuír a deconstruír os fundamentos patriarcais nos que se basea a orde da modernidade. As disciplinas que se encargan disto serían as coñecidas como arqueoloxías de xénero³ das que forman parte as perspectivas feministas

² Dentro do eido da investigación existen voces que distinguen unha disparidade nas características da arqueoloxía de corte feminista coas arqueoloxías de xénero e quen fala da segunda como unha derivación da primeira ao ser a versión «reducida» desta. No seguinte apartado aclararemos este debate teórico-epistemolóxico con máis detalle.

³ O termo orixinal é *Engendered Archaeologies*. Para saber máis sobre o tema consúltase: Montón Subías, Sandra. (2014). Arqueologías Engeneradas. Breve introducción a los estudios de género en arqueología hasta la actualidad. ArqueoWeb, 15, 242-247.

e *queer* como arqueoloxía *queer*, a arqueoloxía transfeminista, a arqueoloxía da sexualidade, a arqueoloxía da infancia, a arqueoloxía da identidade e a arqueoloxía das mulleres. Ao ser a proposta ou a liña que imos seguir neste curso, mais debemos facer un inciso, debido á gran dificultade que supón ir máis alá dentro deste contexto sen un coñecemento e dominio previo da metodoloxía arqueolóxica nin dos conceptos e postulados teóricos subxacentes (teoría *queer*, transfeminista, poscolonial, entre outras, xunto coas diversas correntes teóricas da propia arqueoloxía), imos centrarnos en como estudar dende diferentes niveis as mulleres dentro do espectro dos estudos de xénero na investigación arqueolóxica.

Non obstante, falar de xénero non se reduce a falar en exclusiva de mulleres, senón que se trata dunha realidade plural, dinámica, relacional e interseccional, que vai máis alá da oposición entre home e muller, e que é un dos eidos nos que se está avanzando na investigación. Na actualidade contamos con metodoloxías e con experiencias dabondo para tratar o estudo do pasado, dende diversas perspectivas de análise en clave de xénero dende a interseccionalidade e as formulacións inclusivas, investigando alén da interpretación binaria heteronormativa establecida como a norma en relación co código de sexualidade da sociedade occidental contemporánea.

3. Para unha perspectiva feminista na investigación arqueolóxica

Para unha perspectiva feminista na investigación arqueolóxica, como xa adiantamos, falaremos de arqueoloxías de xénero, un termo que se refire a todas as arqueoloxías que problematizan explicitamente o sexo, o xénero e a sexualidade nas interpretacións do pasado e na práctica da propia disciplina (Montón Subías e Meyer, 2018). Polo tanto, abrangue o complexo espectro das arqueoloxías feministas, onde temos as arqueoloxías de xénero, da sexualidade e *queer*, mais debemos lembrar que nos centraremos no estudo das mulleres a diferentes niveis dentro deste espectro polas razóns xa comentadas anteriormente.

3.1 Teoría e método

3.1.1 Conceptos básicos: sexo, xénero e identidade

Antes de nos adentrar en materia, é preciso comprender os postulados teóricos sobre os que se sustentan os estudos do xénero aplicados á investigación

DECONSTRUÍR O DISCURSO PREHISTÓRICO DENDE O FEMINISMO

arqueolóxica, a cal se fundamenta arredor de tres conceptos básicos: sexo, xénero e identidade de xénero.⁴



Figura 4. Lámina sobre a contraposición de sexo-xénero. Elaboración propia.
Fontes: bit.ly/47exXny e bit.ly/3AXZtJX (recuperadas o 24/07/2021)

En primeiro lugar, é básico comprender a diferenza entre os conceptos sexo e xénero (figura 4). Entendemos por sexo unha categoría determinada polas diferenzas biolóxicas a partir da fisioloxía, anatomía e natureza física dos corpos. En función do tipo de cromosomas, hormonas, gónadas e órganos reprodutores, unha persoa nace con sexo masculino, feminino ou intersexual. Polo tanto, cando falamos de sexo falamos dunha categoría xeneticamente determinada a través da cal nos referimos en exclusiva ao corpo sexuado, trátase dunha cuestión unicamente bioanatómica. Non obstante, o xénero é todo aquilo que asociamos a un ou a outro sexo non determinado pola bioloxía ou polo corpo sexuado, senón pola súa contorna sociocultural. Neste caso atopámonos ante unha categoría sociocultural adquirida e aprendida, unha construción sociocultural xerada a partir dunha serie de estereotipos e de roles de xénero que indican cales son as prescricións e as

⁴ Para ampliar véxanse os materiais didácticos do curso deste mesmo itinerario, Sexo e xénero no séc. XXI, impartido pola profesora Beatriz Suárez Briones e o Glosario de termos de políticas de igualdade e estudos en xénero (2018) elaborado pola Unidade de Igualdade da Universidade de Vigo.

proscricións que deben conformar o xénero feminino e masculino, definidas en cada momento histórico por cada sociedade. Aínda que nacemos cun corpo sexuado, a feminidade e a masculinidade son entidades históricas, cambiantes e non innatas.

Xa en último termo, a identidade de xénero é o concepto que se ten dun mesmo como ser sexual e dos sentimentos que isto implica; relaciónase con como vivimos e sentimos o noso corpo dende a experiencia persoal e como o levamos ao ámbito público. Noutras palabras, a identidade de xénero é a forma na que unha persoa se expresa como tal a través do seu aspecto, comportamento, sexualidade ou calquera outro tipo de marcador externo.

3.1.2 Un breve repaso pola súa historiografía

Non será ata os anos setenta do século pasado, da man de investigadoras case en exclusiva, cando se dan os primeiros pasos no estudo do xénero coa formulación, no campo da antropoloxía social, de modelos explicativos alternativos á conceptualización e ao estudo das mulleres⁵ evidenciando a discriminación e os prexuizos androcéntricos implícitos, o que tivo un impacto significativo no paradigma da investigación prehistórica ao reformular o papel das mulleres nas orixes da humanidade como problema. Así e todo, existe unha tradición anterior da man do evolucionismo social e do primeiro movemento feminista das sufragistas que xa o cuestionaba a finais do século XIX (Arwill-Nordbladh, 1989). Posteriormente, estas preocupacións serían ampliadas a «enxenerar» os discursos e a identificar os nesgos heterosexistas na disciplina demandando unha mellor representación das mulleres, dos homes e doutros no pasado superando a dicotomía sexo-xénero dende unha perspectiva interseccional (o que tivo as súas propias implicacións políticas no presente).

Non é casualidade que a aparición do xénero como tema de reflexión e de investigación en arqueoloxía fose da man dos movementos reivindicativos para conseguir a igualdade ligados á segunda onda do feminismo. Froito desta inquietude, xa en plena terceira onda, xurdiron as arqueoloxías de xénero que amplían a perspectiva de estudo cara á interseccionalidade e ás identidades. Estas, lonxe de esgotarse ou quedar reducidas a unha simple moda pasaxeira

⁵ Considérase como punto de partida a obra *Woman the gatherer* de Sally Linton (1971) onde formula a teoría da muller recollidora como motor da humanidade.

DECONSTRUÍR O DISCURSO PREHISTÓRICO DENDE O FEMINISMO

ou aspecto anecdótico, como xa comentamos anteriormente, acadaron unha forte presenza e calidade nos últimos anos no eido da investigación.

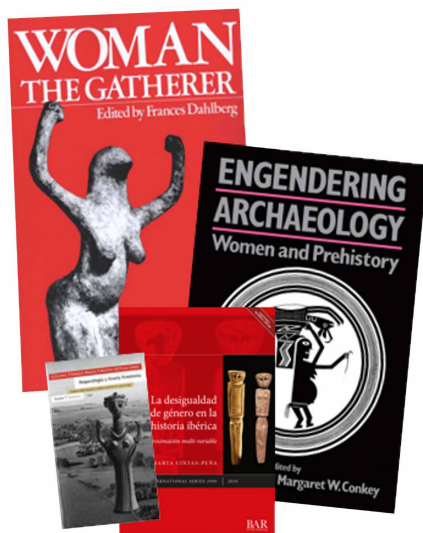


Figura 5. Selección de obras sobre xénero e prehistoria. Elaboración propia. Fonte: amazon.es (recuperadas o 24/07/2021)

Non obstante, aínda que o feminismo e o xénero se traten nun contexto similar, o seu desenvolvemento na arqueoloxía levou a que se realicen diferenciacións entre un tipo de estudo e o outro (Rubio Cano, 2018: 49). Así, existen opinións como a de Margarita Díaz-Andreu (2005) que distingue unha disparidade nas características da arqueoloxía de corte feminista coa arqueoloxía de xénero; ou a de María Cruz Berrocal (2009), que fala da segunda como unha derivación da primeira ao ser a versión «reducida» desta. En poucas palabras, sen nos adentrar demasiado no debate teórico-epistemolóxico de fondo, a principal diferenza entrambas xira arredor do seu obxecto de estudo. A arqueoloxía feminista

focalízase no estudo da muller como axente histórico, e a arqueoloxía de xénero neste concepto como categoría analítica social historicamente determinada. Pese ás diferenzas, a realidade é que ambas parten dunha mesma base, o estudo do xénero como suxeito e obxecto dentro do marco teórico e postulados da teoría feminista e da arqueoloxía. Asemade, comparten un mesmo obxectivo, evidenciar a existencia dun nesgo androcéntrico inherente á práctica científica no seu sentido máis amplo, dende a selección dos axentes de investigación ata a elección das preguntas para resolver e a produción do coñecemento.

Así e todo, neste curso partimos dun posicionamento segundo o cal non podemos facer arqueoloxía de xénero sen facer arqueoloxía feminista, e viceversa, de aí que falemos de arqueoloxías de xénero en plural. Así, é fundamental que a perspectiva de xénero se integre, con carácter xeral, horizontalmente, tanto no exercicio profesional coma nos discursos interpretativos. Este pensamento compárteno moitas investigadoras como é o caso de Margarita Sánchez Romero (2019), Marie Louise Stig Sørensen (2013) ou Sandra Montón Subías (2014), entre outras.

No caso de España, a investigación feminista en arqueoloxía chega arredor dos anos oitenta do século pasado e desenvólvese positivamente dende entón. Con todo, o seu desenvolvemento vese limitado a certos grupos de investigación e a mulleres case en exclusiva. A pesar disto, existe unha forte produción científica no eido que nos compete. Pódense agrupar os diferentes estudos e as investigacións, que se fixeron e que se fan hoxe en día, nas seguintes temáticas diferenciadas:

1. O estudo das identidades dende un punto de vista interseccional das sociedades.
2. A produción, división sexual do traballo e sostemento da vida.
3. A visibilización e a posta en valor das actividades de mantemento e os estudos específicos dos traballos considerados femininos.
4. A deconstrución do androcentrismo nos discursos a diferentes niveis.
5. Investigacións que teñen que ver coa educación patrimonial e coa divulgación do coñecemento dende a igualdade.

3.1.3 O cotián como perspectiva: persoas, obxectos e espazos

Unha das estratexias propias da investigación sobre o xénero na prehistoria é o estudo das actividades e das prácticas relacionadas coa xestión do cotián xunto coa configuración do espazo asociado. O estudo do cotián ofrécenos unha nova percepción, un novo xeito de mirar e de tentar comprender as sociedades do pasado a través dunha relectura e reinterpretación do rexistro arqueolóxico, que abre un campo de múltiples posibilidades, dado que, co seu emprego, como categoría de análise, podemos coñecer o legado de saberes e de prácticas asociadas á xestión da vida cotiá. O espazo doméstico constitúe o escenario onde se representan as tarefas, rutinas, relacións interpersoais que constitúen a vida cotiá e que están fortemente sexuadas, que nos deixou un gran volume de material arqueolóxico que non foi estudado. Ese espazo contén as posesións, mobles e obxectos da familia. Ademais de ser unha entidade material por ela mesma, unha casa é un lugar que contén cultura material, un lugar de encontro para as relacións sociais e as relacións materiais que resultan practicamente inseparables porque están indisolublemente ligadas ao cotián. E era o lugar onde a xente pasaba a maior parte da súa vida e onde os acontecementos e as relacións máis importantes tiñan lugar.

DECONSTRUÍR O DISCURSO PREHISTÓRICO DENDE O FEMINISMO

Realizar un achegamento ao cotián como obxecto de investigación histórica non resulta unha novidade, aínda que ata hai poucos anos o estudo do cotián era considerado un subproduto da investigación histórica destinado, como moito, á divulgación de baixa esixencia e realizado por profesionais da historia de segunda fila, se é que se chegaba a consideralos como tal. Ao romper con esa idea, propónse o estudo do cotián a través do concepto de actividades de mantemento, un concepto que nos últimos anos se converteu nunha das principais liñas de investigación da prehistoria no ámbito nacional, que será un referente internacional nos estudos de xénero. Isto vese complementado co estudo da configuración dos espazos, lugares e arquitecturas asociadas aos grupos e ás relacións de xénero e de idade que xorden nestes.

Neste contexto é de salientar o concepto de actividades de mantemento, debido á súa transcendencia neste eido. Entendemos por actividades de mantemento todas as actividades que comprenden o conxunto de prácticas relativas ao mantemento e ao coidado de cada un dos membros dunha comunidade, así como as prácticas relacionadas coa substitución xeracional e coa socialización do grupo. Constitúen o tecido temporal e de relación do ciclo da vida cotiá, á vez que crean e conservan as estruturas sociais e de cohesión en cada grupo humano (figura 6).



Figura 6. Organigrama das actividades de mantemento.

Fonte: Alarcón García, 2010, 197

A pesar do visible valor que estas actividades teñen para o desenvolvemento das sociedades, xeralmente pasaron desapercibidas. Tradicionalmente, considerouse que non interveñen (nin cambian) nas funcións económicas ou nas dinámicas sociais. Esta conceptualización converteunas en actividades estáticas, pasivas e independentes do resto de movementos sociais e económicos que afectan as sociedades. Debido a isto reducíronse as tarefas do fogar e consideráronse como actividades secundarias. Con todo, a realidade é ben distinta, pois estas actividades deberon influír e ser influídas irremediabilmente polo resto de ámbitos, actividades e traballos desenvolto no conxunto do grupo e de cada sociedade. Outra das características empregadas para xustificar a súa ignorancia e invisibilización por parte dos posicionamentos historicista e a cultura patriarcal foi a súa transversalidade no tempo e no espazo. Así e todo, é precisamente esta característica onde radica a súa principal significación social e o seu máximo valor ao ser os únicos traballos que se manteñen ao longo do tempo e do espazo para reflectir, así, a súa importancia e consideración dentro de cada un dos grupos sociais, xa sexan pasados ou presentes (Alarcón García, 2010). Aínda que isto non quere dicir que estas non sufran cambios ou, máis aínda, que non sexan reflexos dos cambios que lles acontecen aos grupos humanos, senón todo o contrario. Precisamente, estas actividades aseguran a posibilidade da reiteración e da recorrencia do conxunto das actividades desenvoltas polo grupo, así como son o sustento dos cambios ou a continuidade destas últimas, e convértense nas canles dos novos modelos ou das formas de xestión da vida cotiá.

3.1.4 Arqueoloxía do corpo: a construción da identidade a través dos contextos funerarios

A importancia que ten o estudo do corpo dos individuos do pasado para reflectir as experiencias vividas e as relacións co mundo que os rodean é unha realidade que dá lugar a outra das estratexias de estudo do xénero no pasado. Deste xeito, a través do estudo dos restos óseos, da cultura material e dos seus contextos podemos coñecer aspectos relacionados coa alimentación, o estado de saúde, a esperanza de vida, o esforzo físico realizado, as actividades desenvoltas ou as manifestacións materiais das identidades de xénero, idade ou o status social. O certo é que as necrópoles e os enxovais funerarios sempre recibiron unha atención privilexiada dende os inicios da arqueoloxía, aínda que as súas lecturas ou ben non incluíron os aspectos relacionados co xénero, ou ben se realizaron de forma estereotipada e acrítica.

DECONSTRUÍR O DISCURSO PREHISTÓRICO DENDE O FEMINISMO

Existe unha corrente teórico-metodolóxica propia dentro das arqueoloxías de xénero que abrangue este tipo de estudos, que é a arqueoloxía do corpo. Esta sustenta o seu marco teórico-conceptual tanto na feminoloxía coma na teoría feminista, xa que mentres a primeira ten que ver coa experiencia humana do mundo e coas relacións que se establecen con outras persoas e cousas, a teoría feminista en arqueoloxía emprega a existencia material desas relacións para volver narrar esas sociedades dende outras perspectivas. Para iso existen diferentes metodoloxías que recollemos deseguido:

1. Atribución sexual dos corpos mediante análises xenéticas (análises moleculares do ADN), análises morfolóxicas (analízanse os elementos morfolóxicos do corpo humano que distinguen os esqueletos en cuestión de sexo biolóxico como os ósos da pelve e a dentición), identificación do sexo a través dos enxovais funerarios (asóciase un conxunto de obxectos a un sexo/xénero) e as análises osteolóxicas (estudo das patoloxías presentes nos ósos como a osteoporose ou a osteopenia). Debemos puntualizar que de todas estas metodoloxías de análise na identificación a través dos enxovais funerarios existe unha gran predisposición ao sexismo partindo dos estereotipos e das preconcepcións dos roles asociados ao xénero para a súa diferenciación e posterior interpretación.

2. O estudo da cultura material e os espazos asociados. Os esqueletos do pasado áchanse asociados a un contexto arqueolóxico que nos permite obter datos sobre o lugar onde foron enterrados, o contedor particular que utilizaron para a súa deposición, os detalles do enterramento, o ritual funerario, os vestidos ou as mortallas con que se enterraron e os enxovais que se depositaron na súa tumba. Descríbense as circunstancias materiais e espaciais dos corpos enterrados examinando varias cuestións: a forma e a orientación da deposición, o número de persoas enterradas, a calidade, cantidade e calidade dos enxovais, o estado de saúde ou os marcadores de esforzo físico. Polo tanto, podemos dicir que se estudan os enterramentos arredor de tres cousas: o uso do espazo, o concepto do tempo e a cultura material asociada xunto ao corpo.

A continuación, na seguinte figura (figura 7) podedes ver os elementos que entran en xogo á hora de estudar os corpos, xa que se trata de algo máis ca un aspecto físico e que nos poden dar moita información sobre os esqueletos.

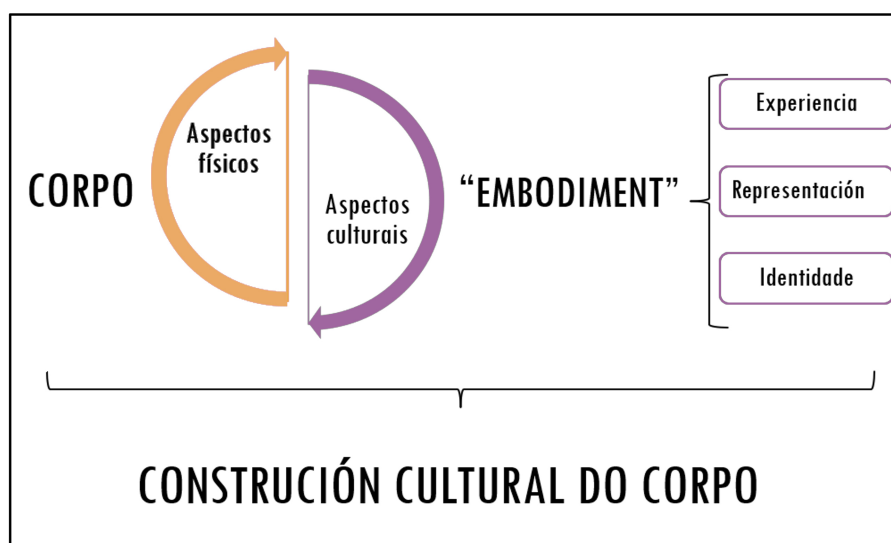


Figura 7. Esquema conceptual sobre a construción cultural do corpo. Elaboración propia.

4. Para saber máis

4.1 Referencias chave

- GONZÁLEZ MARCÉN, Paloma; MONTÓN SUBÍAS, Sandra e PICAZO GURINA, María (Eds.) (2005). *Dones i activitats de manteniment en temps de canvi*. Bellaterra: Universitat Autònoma de Barcelona.
- HERNANDO GONZALO, Almudena. (2005). ¿Por qué la historia no ha valorado las actividades de mantenimiento? *Treballs d'Arqueologia*. (11), 115–133.
- HERNANDO GONZALO, Almudena. (2016). Sobre identidad/alteridad y el estudio del pasado. Una introducción. *ArkeoGazte: Revista de arqueología-Arkelogia aldizkaria*. (6), 29–36.
- MONTÓN-SUBÍAS, Sandra e MEYER, Will. (2014). Engendered Archaeologies. En Smith, Claire (Ed.), *Encyclopedia of global archaeology* (pp. 2372–2381). Springer.
- MORAL DE EUSEBIO, Enrique. (2014). ¿Es el sexo al género lo que la naturaleza a la cultura? Una aproximación queer para el análisis arqueológico. *Arqueoweb: Revista sobre Arqueología en Internet*, 15(1), 10.
- RUBIO CANO, Irina. (2018). Construyendo el género en arqueología: la evolución de una corriente teórica. *ArkeoGazte: Revista de Arqueología-Arkelogia aldizkaria*. (8), 47–59.
- SANAHUJA YLL, María Encarna. (2002). Cuerpos sexuados, objetos y prehistoria. *Feminismos*: vol. 69. Cátedra.

DECONSTRUÍR O DISCURSO PREHISTÓRICO DENDE O FEMINISMO

- SÁNCHEZ ROMERO, Margarita. (Ed.) (2005). Arqueología y género. Monográfica. *Biblioteca de humanidades/Arte y arqueología*: vol. 64. Editorial Universidad de Granada.
- SOLER MAYOR, Begoña (Ed.) (2006). *Les dones en la prehistòria*. València: Museu de Prehistòria de València.
- VILA I MITJÀ, Assumpció (2018). Venus y cazadores: Sexo y división del trabajo. Origen. *Cuadernos de Atapuerca*: vol. 7.

4.2 Recursos na rede

- Glosario de termos de políticas de igualdade e estudos de xénero (2018). bit.ly/3DXAEtA
- Archaeology and Gender in Europe. archaeology-gender-europe.org/
- Pastwomen. Historia material de las mujeres. pastwomen.net/
- Encontros PastWomen. Corpos que expresan: uso da xestualidade e o vestino na protohistoria e o mundo moderno. bit.ly/30nQlqL
- Encontros Pastwomen. Corpos que expresan: identidades impresas no ósos. bit.ly/3lZEwnK
- O Condensador de Fluzo; #FluzoMulleres (11/03/2021). bit.ly/3lYM0Bs
- Blog Pasado Reciclado «Absolutment Femmes». bit.ly/4dEsZ69
- Carne Cruda Podcast-Mulleres cazadoras e outras sorpresas da prehistoria (con putomikel e Herstóricas). bit.ly/3pSsRYZ
- Arqueoloxía Queer (@putomikel). bit.ly/30suNyS
- As mulleres na prehistoria. A orixe da humanidade (25/03/2021). bit.ly/3s8PXxg
- Arqueoloxía con perspectiva de xénero (Revista Método 18/01/2021). metode.es/noticias/arqueologia-con-perspectiva-de-genero.html
- Resposta femenina a «A orixe do home» de Charles Darwin» (26/01/2015). bit.ly/30nEqPa
- Arqueoloxía de xénero: unha nova lectura das estatuillas paleolíticas (Tribuna Feminista 24/09/2016). bit.ly/3pSGojn
- Las mujeres prehistóricas también cazaban grandes animales (El País 24/11/2020). bit.ly/30nEqPa
- Arqueo.feminismo (@arqueo.feminismo). [instagram.com/arqueo.feminismo/](https://www.instagram.com/arqueo.feminismo/)
- ArqFem. Arqueoloxía Feminista (@arqfem). [instagram.com/arqfem/](https://www.instagram.com/arqfem/)

Tema 2.

Pensar as mulleres na prehistoria

1. Usos e discursos

Cando falamos de usos e de discursos, ben sexa en relación co xénero ou con calquera outro tipo de problemática, temos que partir da premisa de que o estudo do pasado, sexa do signo que sexa, sempre está situado no presente. Facer historia e construír un discurso sobre o pasado nunca é un exercicio inocente, xa que se fai dende e no presente e, polo tanto, está condicionado polo contexto.⁶ Tendo isto en conta, neste tema imos falar do discurso prehistórico en diferentes niveis, dende o pasado exposto ata a súa imaxe social, poñendo o foco de atención nas desigualdades existentes en relación co xénero neste contexto.

É un feito a existencia dun amplo distanciamento, por non dicir un abismo, entre o paradigma do «pasado» adoptado pola sociedade contemporánea que forma parte da súa realidade cotiá e o discurso tecnocientífico que mostra o ámbito da investigación (Comendador Rey, 2013). Neste contexto a prehistoria defínese como un pasado remoto, distante, que apenas ten influencia no momento presente e que ten tendencia a disgregarse, a desconectarse deste, quedando nun limbo indefinido. Esa imaxe convertida nun cliché fixo serve para proxectar diversas ideas que non tratan tanto de configurar aquel momento coma de definir o tempo dende o que se constrúen por alteridade. Dende este punto de vista, a pesar de que poidan resultar imaxes «inocentes», están dotadas dunha importante carga ideolóxica, en tanto que configuran un reflexo do mundo actual e das nosas propias mitoloxías mediante a cal se reproducen os principios tradicionais do patriarcado. Asemade, a imaxe que se proxecta forma opinións non só sobre elementos do presente, senón tamén sobre tendencias do futuro ou do pasado (Díez Balda, 2011; Soler Maior, 2016). Isto non só se identifica na cultura de masas e nos medios de difusión (*mass media*), senón que é unha constante tamén noutros ámbitos considerados hoxe en día canles oficiais de transmisión do coñecemento como é o caso dos museos e das aulas.

⁶ Partimos dunha premisa teórica posprocesualista e non positivista do coñecemento histórico, dende a que non se considera posible a construción dun discurso histórico obxectivo e positivo, xa que este sempre se atopa condicionado por diversos factores externos, en maior ou menor medida, independentemente de exercicios de relativización do tempo.

DECONSTRUÍR O DISCURSO PREHISTÓRICO DENDE O FEMINISMO

En liñas xerais, podemos dicir que se trata dunha prehistoria estable e anacrónica, onde sempre se pensa en cazar e onde miles de anos de vida permanecen case inalterables existindo unha conexión intrínseca entre o binomio prehistórico-salvaxe e o progreso tecnolóxico como clave da evolución humana. O estereotipo que prima é o da sociedade cazadora recolladora, o mundo paleolítico, que mostra o contacto directo coa natureza, moi influenciado pola iconografía cristiá do paraíso de Adán e Eva (véxase o tema 1, figura 1, imaxe 1), e mesmo cunha forte relación coa presenza de elementos xeolóxicos da formación da terra e o xa habitual cliché da convivencia entre humanos e dinosauros. Conceptos que se repiten ata chegar a perpetuarse no noso imaxinario como algo natural que logo se reproduce nos libros de texto e incluso nalgúns manuais universitarios. Isto deu lugar ao asentamento do estereotipo do machismo das sociedades prehistóricas mediante a repartición de roles, así como á xeración dunha iconografía de referencia instalada na imaxe dos Picapedra que serviu como fórmula de representación da prehistoria.

Para examinar como se constrúe e de onde proveñen as representacións da prehistoria que configuran a imaxe da muller, resulta de especial interese entender o concepto do eterno feminino, formulado na obra de Simone de Beauvoir (1949). Trátase dunha construción, dun arquetipo ou modelo, que idealiza un concepto inmutable de muller, fundamental no chamado esencialismo de xénero ou na crenza de que mulleres e homes teñen diferentes esencia interna que non poden ser alteradas nin polo tempo nin pola contorna. Segundo isto, esta esencia ou identidade feminina permanecería inmutable ao longo do tempo. Pois na construción da imaxe da muller prehistórica será fundamental a articulación deste arquetipo, ao mesmo tempo que unha serie de estereotipos moi empregados e convencionais, que conteñen unha carga ideolóxica patriarcal que constrúe a muller como algo pasivo, erótico e excluído do rol de suxeito activo (Comendador Rey, 2019).



Figura 1. Algúns exemplos da prehistoria na sociedade de consumo e nos medios de comunicación

Por orde:

1. *Os Picapedra* (Gold Key Cómics e Hanna-Barbeira Productions), número 25, publicado en marzo de 1965

Fonte: bit.ly/3Zb6m4f (recuperado o 23/07/2021)

2. *Far Cry Primal* (Ubisoft), videoxogo para PlayStation lanzado en 2016. Fonte: bit.ly/4dEtmxz (recuperado o 23/07/2021)

3. *Sapiens. Unha historia gráfica: o nacemento da humanidade* (Yuval Noah Harari, David Vadermeulen e Daniel Casanave), publicado en 2020. Fonte: bit.ly/47bIhwF (recuperado o 23/07/2021).

4. *Dinosaurs* (ABC), *sitcom* que se emitiu por primeira vez o 26 de abril de 1999 ata principios da década de 2000 en múltiples canles de televisión e en varios idiomas

Fonte: bit.ly/3ASB9cM (recuperado o 23/07/2021)

5. Barbie 20.000 B. C. ou Barbie Cave, boneca deseñada pola fabricante de xoguetes danesa Malte E. Eskestad (@malteeskstad) en 2019. Fonte: bit.ly/47evtWh (recuperado o 23/07/2021)

6. *Year One* (Harold Ramis e Columbia Pictures), película estreada en 2009. Fonte: bit.ly/3XrFyMt (recuperado o 23/07/2021)

2. Pasado reciclado: cultura de masas e medios de difusión (*mass media*)

Non fai falta prestar moita atención para comprender que o paradigma do pasado non se «cociña» a través do discurso oficial ofrecido pola academia, os museos ou os libros de texto, senón da mestura dunha serie de «ingredientes» sociais que constrúen o paradigma á marxe deste. Todos estes «ingredientes» inflúen no proceso de transferencia de coñecemento e a súa afluencia. O discurso flúe, compártese, intercámbiase, reelabórase, reescríbese etc. Isto débese a que a maior parte dos elementos que a sociedade recibe para construír a idea da humanidade no pasado non procede tanto da arqueoloxía coma do cómic, de novelas históricas e de todos eses referentes audiovisuais que temos dun modo máis inmediato, e que axudan a conformar as nosas ideas sobre o pasado, neste caso sobre a prehistoria (figura 1). A presenza do pasado no noso día a día é un fenómeno incontestable impregnando a nosa mentalidade e sociedade por medio dos medios de comunicación e difusión e a cultura de masas. Dende a publicidade e a televisión, pasando polo cinema e os videoxogos, ata a multiplicidade de redes sociais existentes hoxe en día, a nosa realidade vese ateigada de referentes simbólicos do pasado. En definitiva, proceden do consumo polas masas, debido a que o pasado se converteu nun produto recorrente de consumo das sociedades posmodernas (Lowenthal, 1997). Por unha banda, a mercadotecnia e a industria publicitaria xeran constantemente imaxes que se imbrican de maneira case subliminar nunha imaxe do pasado, normalmente entendido como un tempo peor, no que xente que era «case igual ca nós, vivía en peores condicións... pero bueno... estaban en camiño de chegar a ser coma nós» (Comendador Rey, 2011: 62). O pasado actúa como lexitimador dunha mensaxe que non busca vender un obxecto, senón un estilo de vida, un paradigma; en definitiva, unha identidade baseada no consumo (Vizcaíno Estevan, 2019: 65). Doutra banda, están os medios de comunicación, capaces de modelar a realidade do presente e, por suposto, tamén a do pasado. O seu sincretismo, carácter narrativo pechado, a alusión a estereotipos, mesmo poderíamos falar máis ben de arquetipos, convérteos nun sistema de comunicación inmediato e efectivo, conformando unha «cultura» de masas constituída por símbolos, mitos e imaxes asumidos polo individuo como unha forma de «producción industrializada» da realidade (San Nicolás Romera, 2003; Aguilar, 2015). A isto debemos engadir o feito de que os medios de comunicación son nunha parte inseparable da nosa vida, do noso sentido, do que somos e da nosa historia.

Dende este punto de vista, contribúese na conformación dun universo significativo que incide na conduta e nos comportamentos, e mesmo na ideoloxía, xa que contribúe a organizar de maneira comprensible para os individuos e os grupos os fenómenos que aparecen nos espazos da vida cotiá (Comendador Rey, 2013: 116–117). É dicir, perpetúase un discurso alienante que máis ca explicar o pasado lexítima o momento actual, coa idea de «vender» as vantaxes do presente como sexa. Neste contexto tamén debemos ter en conta que, para conseguilo, se apoian nos estereotipos e nos roles de xénero ese conxunto de crenzas e normas compartidas socialmente e que, mediante o seu emprego, se definen de forma simplificadora non só as persoas que forman parte do grupo, senón as que están fóra del.

3. Prehistóricxs anónimxs: a representación da humanidade prehistórica e o seu imaxinario

Todos os anos co estudantado das materias nas que impartimos docencia realizamos unha dinámica de incursión expresa nos seus imaxinarios e preconcepcións sobre a prehistoria a través dun debuxo ou dun bosquexo rápido. Entre risas nerviosas e caras de sorpresa ante tal exercicio, sempre xorden, independentemente do curso e da idade do estudantado, propostas cheas de clixés e de estereotipos nas que constrúen unha humanidade prehistórica ao seu xeito, onde nunca fallan algunhas licenzas poéticas como algún mamut ou unha estética tipo Os Picapedra para darlle un toque de autenticidade e de rigor «histórico» ao asunto. Con estes debuxos xerouse unha galería de imaxes que bautizou co nome de «Prehistóricos anónimos», recentemente actualizada coa súa versión 2.0 á que chamamos «Prehistoria en estereo(tipos)». A pesar da diferenza de anos entrambas as galerías, todos os debuxos remiten aos mesmos clixés e ideas preconcebidas. Dentro desta amálgama podemos diferenciar dous grandes grupos que describiremos a continuación máis devagar. Trátase de imaxes nas que podemos observar os propios estereotipos que proxectamos e como construímos a imaxe do outro. Por certo, unha «humanidade» na que apenas teñen cabida as mulleres.

En primeiro lugar, atopámonos cun gran grupo de debuxos que perpetúan a condición da prehistoria como un lugar-tempo de orixe primixenia onde se definen as pautas da vida en sociedade e características do ser humano grazas á evolución e ao progreso. Nestes, prima o estereotipo de sociedade cazadora-recolledora acudindo a referencias moi específicas e sobradamente coñecidas

DECONSTRUÍR O DISCURSO PREHISTÓRICO DENDE O FEMINISMO

como as pinturas rupestres de Altamira ou escenas de caza e persecución de animais extintos. Tamén é reiterativa a representación do concepto de evolución humana e, en especial, a idea do progreso técnico que incide no dominio das tecnoloxías e nos cambios estruturais asociados á configuración dos asentamentos e ao control da produción. Outra característica común é a localización en espazos hostís e extremos, como paisaxes xeadas ou desérticas e selvas, lugares que evidencian a primeira ollada a constante adaptación e loita dos seres humanos pola súa supervivencia.

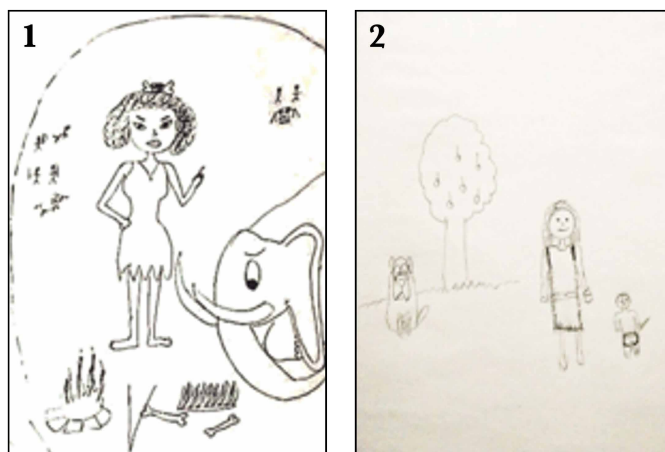


Figura 2. Debuxos de mulleres prehistóricas das galerías *Prehistóricos Anónimos* (2013) e *Prehistoria en estéreo(tipos)* (2020). Elaboración propia.

Fonte: bit.ly/4cSKa2P (recuperado o 23/07/2021)

En segundo lugar, temos unha serie de debuxos que poderíamos etiquetar como retratos ou caracterizacións de prehistórcxs, onde predomina o estereotipo de «home de Cromañón», peludo con trazos simiescos, e todo tipo de variables do máis que coñecido Pedro Picapedra. Os debuxos de prehistóricas son poucos, sempre feitos por anónimas, entre os cales nos impactaron especialmente dous (figura 2), un de cada galería, ao ser case idénticos. Ambos representan unha muller cuxo corpo é de talle fino e con curvas, na liña do «sexy», que remite ao canon estético de Vilma Picapedra. En canto ao contexto, nun deles, unha simple liña enmarca a figura dentro do espazo doméstico (unha cova) onde podemos identificar restos de comida e unha fogueira (véxase a figura 2, imaxe 1). No outro, unha árbore con froitas xa nos deixa claro que a colleita é cousa de mulleres, do mesmo xeito ca a cociña (véxase a figura 2, imaxe 2). Á súa vez, dentro de ambos os espazos, a súa acción é interpelar a mascota da familia (unha especie de cruzamento entre mamut e dinosauro, o que parece un mastín) e unha criatura que as acompañan nas súas tarefas. No caso do debuxo da cova, debemos engadir a

actitude de submisión que presenta o animal ante a autoridade doméstica da muller, quen co dedo índice levantado deixa claro quen manda na casa. O que mellora por momentos se facemos zoom nun dos debuxos, concretamente a parede da pseudocova, e vemos como estas están decoradas con pinturas que representan homes cazando. Poucas veces uns simples bosquexos rápidos poden conter unha alegación ao pasado tan estereotipado.

Este imaxinario asociado ao colectivo feminino responde ás dúas visións que se teñen da muller prehistórica xa desde o século XIX, como nai e como obxecto sexual (figura 3). Un dos exemplos máis ilustrativos é a serie de bustos e de esculturas tridimensionais que se presenta a principios do século XX na Academia Real de Bélxica, co propósito de exhibilas e contarlle ao público o que se sabía no momento acerca da evolución humana materializando as principais ideas sobre o proceso cunha vocación claramente científica. Estas obras foron realizadas entre 1909 e 1914 polo artista Louis Mascré e co asesoramento científico do arqueólogo Aimé Rutot. Das 15 obras, só dúas delas son figuras femininas (véxase a figura 3, imaxes 1 e 2). Estas figuras representan, respectivamente, unha nai neandertalense co seu bebé nos brazos, dominada polo seu instinto biolóxico, case animal, de protección das súas crías; e unha representación tridimensional do baixorrelievo do Paleolítico Superior coñecida como Venus de Laussel (véxase a figura 3, imaxe 5) caracterizada como unha muller sapiens exuberante e sexualmente receptiva. Ambas as visións están definidas en función do corpo feminino, tanto polas súas condicións anatómicas internas coma externas, interpretada dende unha mirada masculina. Dinámicas que arrastramos ao longo do tempo en relación coa representación da muller na prehistoria que reproducen o papel consagrado á muller como esposa e nai, moi influenciada pola iconografía cristiá da parella orixinal e sacra. Dende a exhibición de Saartjie Baartmann a inicios do século XIX, como unha atracción circense baixo o nome de «A venus hotentote» (figura 3, imaxe 4), ata a cualificación da Venus de Hohle Fles de pornografía paleolítica (figura 3, imaxe 3) e a censura da Venus de Willendorf en Facebook pola mesma razón.

DECONSTRUÍR O DISCURSO PREHISTÓRICO DENDE O FEMINISMO

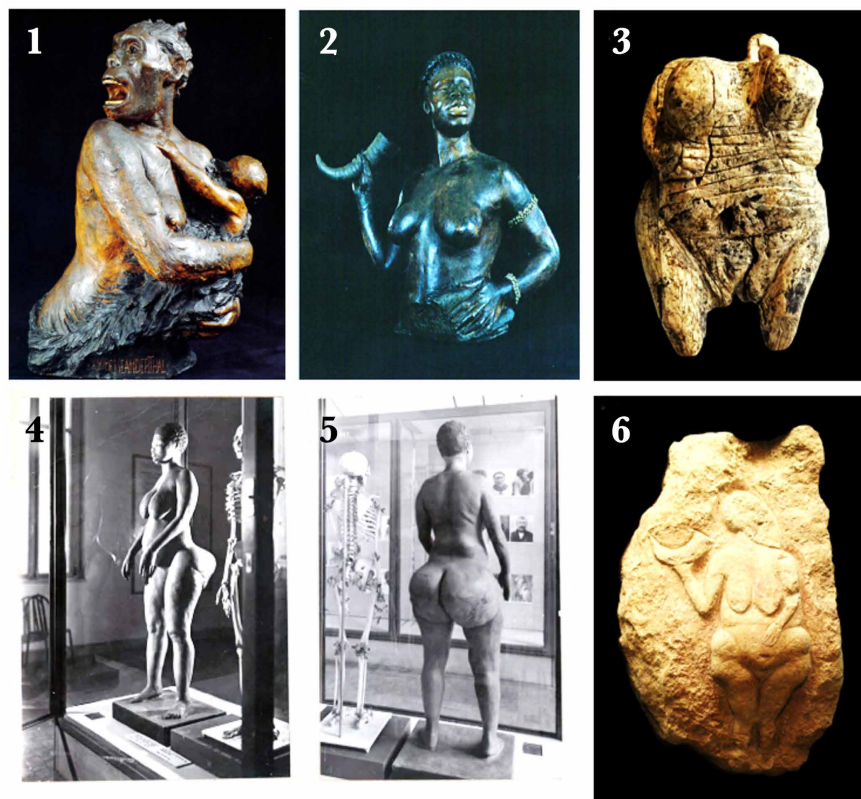


Figura 3. Algúns exemplos da prehistoria na sociedade de consumo e nos medios de comunicación

Por orde:

1. *Os Picapedra* (Gold Key Cómic e Hanna-Barbeira Productions), número 25, publicado en marzo de 1965

Fonte: bit.ly/3Zb6m4J (recuperado o 23/07/2021)

2. *Far Cry Primal* (Ubisoft), videoxogo para PlayStation lanzado en 2016. Fonte: bit.ly/4dEtmxz (recuperado o 23/07/2021)

3. *Sapiens. Unha historia gráfica: o nacemento da humanidade* (Yuval Noah Harari, David Vadermeulen e Daniel Casanave), publicado en 2020. Fonte: bit.ly/47bIhwF (recuperado o 23/07/2021).

4. *Dinosaurs* (ABC), *sitcom* que se emitiu por primeira vez o 26 de abril de 1999 ata principios da década de 2000 en múltiples canles de televisión e en varios idiomas

Fonte: bit.ly/3ASB9cM (recuperado o 23/07/2021)

5. Barbie 20.000 B. C. ou Barbie Cave, boneca deseñada pola fabricante de xoguetes danesa Malte E. Eskestad (@malteeskstad) en 2019. Fonte: bit.ly/47evtWh (recuperado o 23/07/2021)

6. *Year One* (Harold Ramis e Columbia Pictures), película estreada en 2009. Fonte: bit.ly/3XrFyMt (recuperado o 23/07/2021)

3.1 A muller das cavernas (cavewoman) e o paradigma do pasado

No marco dunha sociedade onde todo se considera un obxecto de consumo, o corpo dunha muller tamén serve para vender ou para ser vendido. Un canon de muller tan asentado e estendido como intemporal, que ata as prehistóricas de película son beleza da talla 36. Un estereotipo máis...

De acordo con Rosalind Gill (2007: 147), unha das características máis importantes da cultura mediática contemporánea é que «a feminidade é definida como unha calidade corporal máis ca —por nomear algunha— unha estrutura social ou psicolóxica». Dende este punto de vista, a proxección á prehistoria de estereotipos, tanto referidos aos corpos coma aos atributos de xénero ou á repartición de roles, ten a capacidade de lexitimar e de naturalizar este statu quo (Comendador Rey, 2019). Este impacto na construción social do corpo non é simplemente unha cuestión estética, se temos en conta que na nosa sociedade se considera decisivo para asignar identidades, onde o corpo é unha icona cultural por excelencia, omnipresente, predominante e mesmo socialmente discriminatorio. Esta cousificación da muller, e o seu uso como obxecto sexual ou artefacto de sedución, xunto coa súa consideración como elemento pasivo ou de adorno ao longo da historia, instaurouse na cultura popular con bastante forza, especialmente neste período co estereotipo da muller das cavernas (*cavewoman*).

En relación con isto, o xénero cinematográfico atopou un filón no binomio mulleres e prehistoria, ao ser un período no que supostamente as mulleres usan pouca roupa, falan pouco e teñen uns instintos primitivos incontrolables, debido a que se trata dun momento «no que as mulleres non coñecían a vergoña» (Soler, 2012: 88). A industria pornográfica é outro exemplo diso ao incorporar a prehistoria na súa produción audiovisual ata o punto en que existe un subxénero de pornografía que mostra o sexo explícito entre mulleres prehistóricas e dinosauros (*dinosaur porn*) (Almansa, 2014). A pesar de que nos poidan parecer fóra de lugar, resulta significativo a explicitade dalgúns dos títulos que nos podemos atopar navegando pola rede como *Penetrando no val dos dinosauros* ou *Amareite ata que te extingas*, xunto con versións porno de parellas prehistóricas famosas como Os Picapedra ou Os Croods. Todo iso é resultado directo de que os imaxinarios que se impoñen como normativos están altamente influídos pola pornografía e pouco ten que ver coa dignificación da muller.

Se falamos de muller prehistórica na cultura de masas, o estereotipo que prima é o dunha muller premoderna e desinhibida que se pode someter. Asemade, é

DECONSTRUÍR O DISCURSO PREHISTÓRICO DENDE O FEMINISMO

moi habitual asociar a «muller prehistórica» coa idea do seu «carácter salvaxe» ou incivilizado e a incapacidade de conter as súas «paixóns primitivas», coma se se tratase dun elemento instintivo que se atopa determinado xeneticamente no sexo feminino, predispuesto a ser sometido pola forza bruta por medio da loita entre sexos e a dominación do home (Comendador Rey, 2019; Soler Maior, 2012). Así mesmo, tamén é moi popular o clixé da muller sometida, mediante a violencia ou sen ela, ao poder dos homes. Trátase da actitude máis clara e reiteradamente representada, especialmente a dun macho que arrastra a súa femia cara á cova agarrándoa pola cabeleira. No extremo, o mito erótico da submisión á besta, xa sexa un animal salvaxe, un dinosauro ou un gorila xigante, como na lenda de King-Kong. Outra forma de submisión é a que permite dominar as «amazonas», ou «reinas-deusas», posto que as primeiras imaxes delas na pantalla se situaron en escenarios exóticos ou prehistóricos, capaces de gobernar imperios e apoderadas no seu erotismo, a través da súa rendición ante o «amor romántico». Por último, dentro desta amálgama de clixés, e en menor medida, existen os chamados «anti-estereotipos», como o da muller grande, sen curvas e fea, carente de «trazos de feminidade» e que arrastra o home polo pelo, uns trazos que servirían para reforzar os do estereotipo principal.



Figura 4. Lámina sobre os estereotipos de cavewoman. Elaboración propia.

Por orde:

1. A muller salvaxe (*Mulleres do Planeta Prehistórico*, película de 1966 dirixida por Arthur C. Pierce)

Fonte: bit.ly/4eajLYG (recuperado o 26/07/2021)

2. A muller sumisa (fotograma de *Mulleres Prehistóricas*, película de 1967 dirixida por M. Carreras) Fonte: fotografía das autoras

3. A anti-mullere (publicidade de Arrow White Shirts Company, 1949). Fonte: bit.ly/47sXOZr (recuperado o 26/07/2021)

4. O discurso oficial: a opacidade do xénero

Denomínase discurso oficial todo o xerado dende o eido da investigación que se transfere dende as diferentes institucións, canles ou medios creados ex professo para o tecido social. Como consecuencia disto, contan cun apoio institucional e gobernamental que os converte en paradigmas de transmisión de coñecemento cientificamente solventes. Asemade, á hora de falar de discurso oficial atopámonos con diferentes realidades, o ámbito da educación formal ou regrada e o ámbito da educación informal ou non regrada, onde falaríamos dunha multiplicidade de institucións e de produtos ou recursos culturais, dende museos e centros de interpretación ata os libros de texto e o currículo educativo, entre outros. Neste senso, pese a que como ben vimos no tema 1 contamos con multiplicidades de investigación, estratexias e metodoloxías dabondo para tratar o estudo do pasado dende formulacións inclusivas, o discurso oficial non o reflicte por norma xeral. Antes de profundar máis, debemos ter en conta as seguintes consideracións en relación co discurso neste eido e a prehistoria para poñernos en contexto:

1. A existencia dun discurso oficial monolítico, unidireccional e cientifista en exceso herdado onde perduran rescaldos do discurso e imaxinario do século XIX que non se cuestionan (o que dificulta tanto a súa comprensión coma a adaptación aos avances da investigación no tempo evidenciando o gran peso dos discursos da historiografía tradicional de corte patriarcal).
2. A ambigüidade e os usos descontinuos nos contidos e nas formas de conxugar as lóxicas referentes ao xénero. Isto dá lugar a unha gran cantidade de estereotipos subxacentes ao discurso como serían, por exemplo, a perpetuación do eterno feminino ou a visión eminentemente tecnocentrista da historia como sería o caso do xa superado sistema das tres idades de Thompsen (idade de pedra, bronce e ferro).
3. A continuidade dun concepto de historia entre o mito e a realidade fundamentado en interpretacións e en coñecementos sustentados nunha lóxica heteronormativa e prexuizados sen ningún tipo de base ou fundamento científico. Neste caso concreto o que se nos conta é a historia dos cazadores, construtores de megálitos, artistas, metalúrxicos etc., e son unha axencia masculina en exclusiva.

DECONSTRUÍR O DISCURSO PREHISTÓRICO DENDE O FEMINISMO

4. As imaxes fomentan unha representación única e parcial do pasado onde se naturalizan os valores e as ideoloxías do presente. Polo que é unha necesidade crear novas imaxes que representen as mulleres e outras identidades alén da reprodución dos estereotipos. Pois no caso das mulleres só se representan hipersexualizadas e asociadas a contextos domésticos, a tarefas do fogar, a xoias ou a maternidade na liña do eterno feminino.

5. O predominio dunha linguaxe discriminatoria fortemente ateigada de sexismos e de estereotipos, onde a igualdade se agocha detrás do universal masculino para dar lugar ao que Ángeles Querol (2010) denomina como a «gaiola da linguaxe».

6. A preponderancia de explicacións descritivas de carácter técnico-formal que non se conciben como unha forma de socialización do coñecemento, senón como unha simple enumeración de conceptos, datas, personaxes e de obxectos «bonitos» previamente seleccionados, coa intención de sustentar un discurso previamente construído e negociado.

4.1 A invisibilización do xénero como norma

En liñas xerais, na maioría dos museos, centros de interpretación e calquera outro espazo de transmisión da memoria colectiva expónse un pasado no que, unha vez máis, se proxecta o presente. O pasado exposto non é neutro, senón produto dunha elección intencionada de bens patrimoniais e de valores que responden aos criterios e aos puntos de vista da ideoloxía masculina e elitista occidental dominante que os conformou. A isto debemos engadir o feito de que son institucións «enxeneradas» baixo a influencia da modernidade onde a masculinidade é tomada como universal e neutra. Trátase dun discurso único, opaco e previamente construído dende o poder normativo que se emprega para interpretar o mundo, as sociedades e o pasado, por medio da súa colección (Bécares Rodríguez, 2020; Smith, 2016; Querol Fernández, 2017; López Fernández Cao, 2013). Isto é importante, se temos en conta de que se trata de institucións ateigadas de significación, tanto de carácter histórico coma simbólico, onde a sociedade establece uns lazos de crenza co que se lles amosa ao ser considerados como «templos do saber» ou «fontes fiables», pois nunca nos cuestionaremos o que se nos conta nun museo ou nunha visita guiada a un xacemento arqueolóxico. Con todo, debemos recoñecer que na actualidade existen excepcións como veremos no seguinte tema. Esta selección e fragmentación dos contidos, como sinala Robert Sullivan (1994:

103), implica para o público asumir que todo o que non aparece dentro das vitrinas dun museo é insignificante e, por tanto, non forma parte do pasado. Así, preséntase un retrato irreal a modo de metanarrativas, no que se proxecta a través dos obxectos a dualidade antagónica de xénero propio da cultura occidental onde os estereotipos están lonxe de superarse.

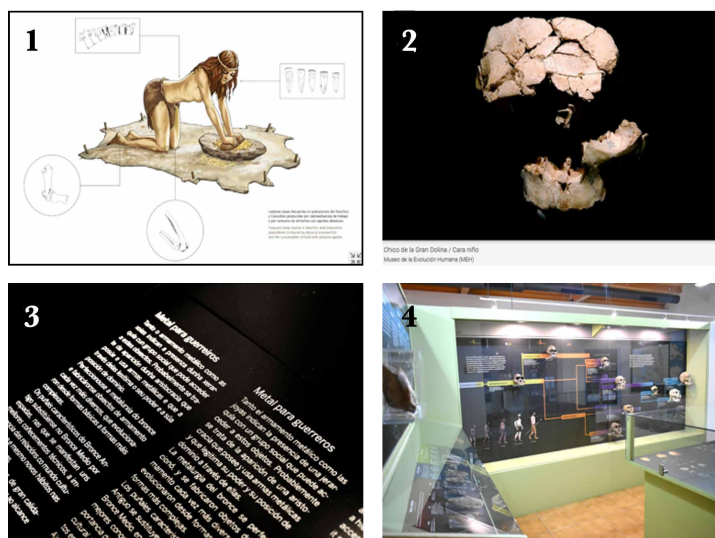


Figura 5. Exemplos de sexismos no discurso oficial. Elaboración propia.

Por orde:

1. Ilustración sobre as lesións óseas frecuentes en poboacións do Neolítico e do Calcolítico producidas por sobreesforzos de traballo e por consumo de alimentos con axentes abrasivos da sala 06. Neolítico da exposición permanente do Museo Arqueolóxico Nacional na que se emprega unha imaxe da muller eminentemente sexista e hipersexualizada. Fonte : manvirtual.es/ (recuperado o 26/07/2021)
2. Fotografía da exposición en liña na plataforma de acceso aberto Google Arts & Culture «Atapuerca: fósiles orixinais dos primeiros humanos en Europa occidental» do Museo da Evolución Humana onde todos teñen nomes masculinos pese a que algúns sabemos que pertencen a mulleres como o caso do mal nomeado fósil do «mozo da Gran Dolina». Fonte: bit.ly/4eb3vgn (recuperado o 26/07/2021)
3. Panel informativo co título Metal para guerreiros no ámbito expositivo Guerreiros, metalúrxicos e artistas da sala 01 do Museo Provincial de Pontevedra. Fonte: fotografía de Andrea Mourinho Schick
4. Fotografía xeral da sala 04. As primeiras ocupación humanas en Galicia do Museo Municipal Xeolóxico de Quiroga onde queremos facer fincapé na liña da evolución humana que se inclúe na museografía. Fonte: fotografía de Andrea Mourinho Schick

DECONSTRUÍR O DISCURSO PREHISTÓRICO DENDE O FEMINISMO

Reprodúcense os principios tradicionais do patriarcado, o que implica actitudes androcéntricas, que consideran a cultura masculina superior á feminina, así como a propia axencia e produción da cultura material no caso da prehistoria. Isto redunda na invisibilización de todos os colectivos que non se adaptan ao espectro da masculinidade hexemónica por medio dun discurso construído a partir de preconcepcións sobre a vida en sociedade e de supostas características esenciais de homes e de mulleres, especialmente acusados en relación coa prehistoria, que perpetúan arquetipos clasistas, racistas e, sobre todo, sexistas (figura 5). Predominan como temas de fondo a destrución, a violencia e o poder, que dan lugar a un relato construído sobre o concepto de «home cazador-guerreiro-agresivo-universal» e da «ideoloxía do guerreiro» (Bécares Rodríguez, 2020; Hernando Gonzalo, 2015; Alberti, 2006).

Un dato curioso que evidencia o androcentrismo imperante neste eido é o feito de que na actualidade podemos falar de multiplicidade de museos dedicados ao home, pero só de catro dedicados á muller en todo o territorio nacional, ao que tamén nos vemos obrigadas a engadir o seu carácter eminentemente temporal. Exemplo disto é o feito de que a inclusión do xénero neste ámbito se limita a exposicións temporais, seccións á parte, itinerarios específicos ou actividades illadas en días sinalados como poden ser o Día da Muller (8M) ou o Día Internacional da Muller e a Nena na Ciencia (11F), sen chegar a formar parte intrínseca do pasado exposto.

4.2 O currículo oculto e explícito

A invisibilidade das identidades e das prácticas femininas, así como a súa ausencia como obxecto de estudo nos procesos de ensino e aprendizaxe da prehistoria, e asemade outra ao igual ca no caso anterior. Ante esta situación debemos cuestionarnos cales son as causas da falta de transferencia dos resultados da investigación en materia de xénero ás aulas dos centros educativos, así como á sociedade en xeral.

O papel da prehistoria nos libros de texto é a antítese do desenvolvemento do pensamento crítico e da aprendizaxe significativa e dá lugar a un discurso discriminatorio e simplista que se fundamenta nunha herdanza cultural ficticia marcada por unha gran subxectividade e un falso obxectivismo acumulado. Onde o coñecemento a miúdo redúcese a unha serie de clichés e arquetipos, moi desfasados, que se actualizan con escasa asiduidade a pesar de lexislación educativa, a través do cal se promove un coñecemento

nesgado e ficticio do pasado prehistórico. Este caracterízase por ofrecer datos inconexos e proxectar unha visión deshumanizada, tecnocrática e moi sexista da prehistoria. Os contidos non se conciben como unha forma de transferencia nin de socialización de coñecemento, senón como unha simple enumeración de conceptos, datas, personaxes e de obxectos «bonitos» ou tesouros previamente seleccionados, coa intención de sustentar un discurso previamente construído e negociado que a medio e a longo prazo adoita supoñer o esquecemento. A realidade imperante en relación coa inclusión do xénero neste eido é a súa infrarrepresentación asociada na maioría dos casos a roles e a imaxes estereotipadas, moi sexualizadas, sempre en actitudes pasivas e de submisión. Cóntase un relato onde perdura un concepto de historia entre o mito e a realidade fundamentado en interpretacións e en coñecementos sustentados nunha lóxica heteronormativa e prexuizos de xénero asumidos como verdades universais. Neste senso, debemos salienta a importancia dos libros de texto como principal material didáctico nas escolas, cuxa falta de neutralidade e de axuste a inherencias políticas cuestiona poucas veces o profesorado, co consecuente risco, xa que se quen ensina non reflexiona sobre que é e para que ensina, xamais será posible un cambio no paradigma educativo facendo que os nesgos androcéntricos e os discursos patriarcais sexan protagonistas das prácticas docentes e dos materiais didácticos (García Luque, 2016) (figura 6). Esta desconexión é a clave para entender parte das dificultades na posta en práctica de mecanismos efectivos para educar en igualdade de xénero desde as idades máis temperás no marco da educación formal.



Figura 6. Algúns exemplos de nesgos androcéntricos e sexismos en libros de texto sobre a prehistoria. Elaboración propia.

Fonte: fotografías de Andrea Mourinho Schick

DECONSTRUÍR O DISCURSO PREHISTÓRICO DENDE O FEMINISMO

Existen diferentes mecanismos mediante os cales se reproducen os sexismos nas aulas que podemos sintetizar nos seguintes⁷ (Apple e Galmarini, 1989; Araya, 2004; Rodríguez Martínez, 2006; Atienza Acevedo, 2010; García Luque, 2015 e 2016; Peinado, 2012 e 2015):

1. A posición que ocupan as mulleres no sistema de ensinanza.
2. O currículo explícito, resultado directo das normas legais, os contidos ou programas oficiais, os proxectos educativos dos centros e o currículo que cada docente implementa na aula. Este condiciona o que se ensina e o que non, o emprego dunha linguaxe sexista onde o masculino plural é un termo universal, e os textos escolares.
3. O currículo oculto, configurado polas actitudes, coñecementos, aspectos, destrezas e valores aprendidos na escola durante o día a día nas aulas. Son aprendizaxes que o alumnado aprende sen formar parte do currículo explícito e o profesorado non ten intención de ensinar.

A continuación, recollemos as causas identificadas pola investigadora Antonia García Luque (2015) no eido educativo do rol secundario e da invisibilización das mulleres na ensinanza da prehistoria:

1. O predominio da historia política nos libros de texto onde as mulleres e as identidades que non se adaptan á masculinidade hexemónica tiveron unha presenza limitada como personaxes secundarios; e cando o fixeron como protagonistas non reflectiron a realidade das vivencias e das crenzas do colectivo feminino da época, xa que se incluíron os nomes dalgunhas mulleres importantes e significativas, precisamente porque asumiron o rol masculino do modelo social da época.
2. Falta de transferencia das investigacións con perspectiva de xénero no ensino da historia.
3. Permanencia da crenza de que a historia das mulleres é cousa de mulleres, confundindo así obxecto e suxeito de estudo.
4. Ausencia de formación de xénero na educación inicial do futuro profesorado dos ensinos básicos.

⁷ Para afondar nesta cuestión véxanse os materiais didácticos do curso deste mesmo itinerario «Perspectiva de xénero e educación» impartido polas profesoras María Álvarez Lires e Iria Vázquez Silva.

5. Para saber máis

5.1 Referencias chave

- GARCÍA LUQUE, Antonia (2016). Incorporar la perspectiva de género en la enseñanza-aprendizaje de la historia: un desafío didáctico y formativo. *PH: Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico*, 24(89), 147-149.
- BÉCARES RODRÍGUEZ, Laura (2020). Memorias e identidades silenciadas: La legitimación del pasado androcéntrico en los museos. *Deméter*: Vol. 12. Universidad de Oviedo.
- COMENDADOR REY, Beatriz (2013). Consumo y mass media: la imagen especualr del pasado en la cultura popular. En Jaime Almansa Sanchez (Ed.), *AHIA: Colección de Arqueología Pública*. Arqueología Pública en España (1a ed., pp. 115–132). JAS Arqueología.
- COMENDADOR REY, Beatriz (2019). Antes de que Eva comiera la manzana: la imagen de Cavewoman en la cultura popuar contemporánea. En J. Prada Rodríguez e D. Rodríguez Teijeiro (Eds.), *Ensaio*: Vol. 97. *INDIVISA MANENT. Estudos en homenaxe a Jesús de Juana* (1.a ed., pp. 27–61). Editorial Galaxia.
- GONZÁLEZ MARCÉN, Paloma (2008). La otra prehistoria: creación de imágenes en la literatura científica. *Arenal, imágenes de las mujeres en la prehistoria*, 15(1), 91-19
- QUEROL FERNÁNDEZ, María Ángeles (2005). El papel asignado a las mujeres en los relatos sobre los orígenes humanos. *Arqueoweb: Revista sobre Arqueología en Internet*, 7(1), 2.
- QUEROL FERNÁNDEZ, María Ángeles (2007). El tratamiento de las mujeres en las reconstrucciones prehistóricas: nuevos relatos para el siglo xxi. *Boletín de la Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes*, (15), 201–212.
- QUEROL FERNÁNDEZ, María Ángeles e HORNOS, Francisca (2015). La representación de las mujeres en el nuevo Museo Arqueológico Nacional: comenzando por la prehistoria. *Complutum*, 26(2), 231–238.
- SÁNCHEZ ROMERO, Margarita (2018). La (pre)historia de las mujeres: una revisión crítica de los discursos del pasado. *Andalucía en la historia*, (61), 40–45.
- SOLER MAYOR, Begoña. (2016) ¡Gracias Lucy! En Helena Bonet Rosado (Ed.), *Prehistoria y cómic* (pp. 167–192). Diputació de València Àrea de Cultura.

5.2 Recursos na rede

Blog de Pasado Reciclado pasadoreciclado.blogspot.com/

Piedra-Arqueología y Cultura de Masas (@_piedra_). tonovizcaino.com/cast/

DECONSTRUÍR O DISCURSO PREHISTÓRICO DENDE O FEMINISMO

piedra-c/

Herstóricas ¿Dónde están las mujeres? (@herstoricas). herstoricas.com/

Museos, arqueoloxía e xénero: relatos, recursos e experiencias (2014, ICOM CE Digital 9). Dispoñible en: bit.ly/31Xccf1

Museos, xénero e sexualidade (2013, ICOM CE Digital 8). Dispoñible en: bit.ly/33uZ29t

Museos y género: ¿y los hombres? (2019, ICOM CE Digital 14). Dispoñible en: bit.ly/3EWRyJF

Ponencia de Antonia García Luque nas Xornadas Tecendo o pasado (2019). Dispoñible en: bit.ly/3yoRO28

Conferencia de Begoña Soler «As mulleres na prehistoria. Unha visión dende a arqueoloxía feminista» organizada polo Semilleiro de Investigación «investigación de progreso» da Universidade Nacional San Luis Gonzaga de Ica de Perú (2020). Dispoñible en: bit.ly/3scCKn0

Tertulia de divulgación científica de Margarita Sánchez Romero «Sobre mulleres, corpos e discursos sobre a (pre)historia» no marco do proxecto Cofferversity (2019). Dispoñible en: bit.ly/3m2pMV8

Barferencia de Andrea Mouriño Schick «De Vilma Picapedra a Lara Croft: usos e discursos de xénero en/dende a arqueoloxía» no marco das charlas arqueolóxicas organizadas polo proxecto Monte San Paio (2020). Dispoñible en: bit.ly/3UerfZ1

Tema 3.

Repensando a prehistoria

1. Como deconstruír o discurso sobre a prehistoria?

Como vimos ao longo do curso, pese a que existen investigacións, metodoloxías e estratexias de estudo dabondo que demostran que os discursos sobre a prehistoria (pese a que partan dun coñecemento construído e fundamentado en investigacións, metodoloxías e estratexias de estudo rigorosas) non son neutros, nin existen á marxe das sociedades das que forman parte, en relación co tratamento do xénero. Estes reflicten e naturalizan a orde disimétrica de xénero dominante e as súas desigualdades transmitindo un pasado onde se invisibiliza e exclúe do devir histórico todas as identidades que non se adapten ao espectro da masculinidade hexemónica ou se asocian a roles ou imaxes estereotipadas, especialmente no caso das mulleres. Facendo un pouco de memoria, debemos recordar que, por norma xeral, se trata dun discurso único, opaco e previamente construído de xeito acrítico que moitas veces se produce e se transmite de xeito inconsciente. Asemade, caracterízase por atribuír un valor desigual e diferenciado ás actividades, grupos e roles sociais en función do xénero asociado; presentar unha mirada parcial, estereotipada e máis ben estática sobre as mulleres, os homes e as súas relacións sociais; fundamentarse en interpretacións e en coñecementos que teñen a súa base en prexuizos e unha lóxica heteronormativa; e reproducir narrativas que reproducen mitos (Maceira Ochoa, 2018, pp. 71-72).

Contar a prehistoria con perspectiva de xénero ten que ver con explicar outras maneiras de vivir lonxe da narrativa androcéntrica (Cacheda Pérez, 2020), onde formen parte intrínseca do relato as tarefas e os traballos das mulleres no pasado xunto con outras realidades sociais e culturais como o indixenismo, a infancia ou a xente maior; todas elas invisibilizadas e ignoradas na construción, produción e comunicación do discurso prehistórico. Debido a isto, neste tema veremos como cuestionar os rumbos de xénero nos discursos dende un pensamento crítico e reflexivo para identificar e analizar os sexismos, estereotipos e nesgos androcéntricos. Asemade, proporcionaremos unha serie de ferramentas e de estratexias para revisar e reformular de xeito autónomo o relato e como nos relacionamos con el dende o punto de vista da inclusión da perspectiva de xénero nos discursos sobre o pasado. O propósito deste tema é recoller unha serie de estratexias para xerar discursos inclusivos que axuden ao avance da igualdade no canto de reproducir a discriminación, que o alumnado deste curso, ben sexa estudantado ou (futuro) profesorado, poida poñer en práctica en diferentes contextos.

DECONSTRUÍR O DISCURSO PREHISTÓRICO DENDE O FEMINISMO

1.1 Identificación de sexismos, estereotipos e nesgos androcéntricos

Antes de comezar, é preciso deixar claro o que entendemos por sexismos, estereotipos e nesgos androcéntricos, debido a que se trata de conceptos de uso habitual no noso contexto social máis próximo e non sempre se empregan correctamente, ao igual que acontece cos termos de sexo e de xénero.

Por unha banda, entendemos por sexismo a ideoloxía que se manifesta nun conxunto de prácticas sociais que someten e que discriminan as mulleres fronte aos homes en todos os ámbitos da vida e das relacións humanas a partir de diferenzas biolóxicas e de xénero. Este representa unha actitude consciente que propicia a dominación e a subordinación das mulleres que se emprega para definir a orde política e simbólica que constrúe un modelo que pon en valor un sexo e exclúe o outro (Unidade de Igualdade, 2018). Noutras palabras, alude a un conxunto de prácticas empregadas no seo das estruturas sociais patriarcais para manter a dominación dun sexo sobre outro.

Por outra, os estereotipos refírense a unha imaxe ou idea aceptada comunmente por un grupo ou sociedade con carácter inmutable. Os estereotipos dan lugar a unha perspectiva simplista da realidade, formulada en ideas dicotómicas, polares e excluíntes na que subxace unha especialización extrema dos roles sustentados sobre un sistema de crenzas e de valores disimétricos (Varela, 2019). Por tanto, cando falamos de estereotipos de xénero referímonos a unha serie de clichés fixos e de ideas impostas, simplificadas, sobre as características, actitudes e aptitudes das mulleres e dos homes, xeradas arredor da idea sobre como deben comportarse e os papeis que deben exercer na sociedade.

Por último, os nesgos androcéntricos son eses enfoques parciais do discurso onde só se inclúe o punto de vista masculino. Este parte do androcentrismo, a adopción dun punto de vista masculino no estudo e a análise dun tema mediante o cal se establece unha forma de coñecemento nesgado no que o home é considerado a medida de toda as cousas (Unidade de Igualdade, 2018), e son asumidas como xeneralizables e extrapolables a toda a poboación.

Para isto partimos da premisa de que un discurso, no eido que nos compete, non é outro que a historia que se nos conta a través dunha serie de medios ou de linguaxes escritos, orais e icónicos que axudan a explicar o significado das sociedades pasadas e as súas formas de vida no contexto dunha exposición, dun libro de texto ou dunha aula universitaria. Trátase dun medio de comunicación propio, no que se emprega unha linguaxe fundamentada en textos, gráficos, mapas, audiovisuais, fotografías, ilustracións, obxectos etc., para mediar entre a sociedade e o pasado. Neste senso debemos salientar a importancia tanto da linguaxe empregada nos textos e na comunicación

oral coma os recursos visuais (imaxes, ilustracións, audiovisuais etc.), xa que ambas xeran e naturalizan modelos e representacións sociais a través de diferentes linguaxes e códigos comunicativos que operan como metonimias dos períodos aos que representan e sustentan unha determinada creación do imaxinario social (Ballentyne, 1998; Querol Fernández e Triviño Anzola, 2004).

Existen multiplicidade de sexismos, estereotipos e nesgos androcéntricos que operan en diferentes esferas do discurso, tanto a través das narrativas textuais coma das representacións visuais ou a comunicación oral, onde debemos poñer o foco de atención nos seguintes catro aspectos clave:

1. Os contidos, usos, mecanismos e formas de conxugar as lóxicas de xénero
2. O concepto de historia
3. As representacións visuais e a súa iconografía (figura 1, imaxe 1)
4. A linguaxe empregada (figura 1, imaxe 2)



Figura 1. Algúns exemplos de sexismos nas narrativas textuais e nas representación visuais. Elaboración propia .

Por orde:

1. Ilustración do atlas asociado ao libro de texto de Coñecemento do medio de 5.o de primaria da editorial Anaya (2009)

Fonte: fotografía de Andrea Mouriño Schick

2. Recurso expositivo do espazo «Campesinos e guerreiros? A Idade de Bronce Final (1500-1800 a. n. e.)» (sector 2) da exposición temporal itinerante Galaicos, un pobo entre dous mundos

Fonte: fotografía de Andrea Mouriño Schick

DECONSTRUÍR O DISCURSO PREHISTÓRICO DENDE O FEMINISMO

A continuación, na seguinte táboa, recollemos os sexismos máis recorrentes nos discursos prehistóricos e os estereotipos e nesgos asociados, xunto cunha breve definición de cada un deles.

SEXISMOS		Estereotipos e nesgos androcéntricos
Binarismo	Pensamento binario ou dicotómico que funciona a partir de pares opostos e xerarquizados; é un dos eixes medulares da articulación do paradigma e a orde de xénero predominantes.	> Masculino vs. feminino > Home vs. muller > Privado vs. público > Espazo interior vs. espazo exterior > Roles de xénero > Dicotomismo sexual > Discurso diferenciado por sexos
Androcentrismo	Implica enfocar a realidade, a investigación ou o estudo en exclusiva dende a perspectiva masculina, presentando a experiencia dos homes como central e única. Isto dá lugar a un mecanismo de reprodución ideolóxica da cultura masculina como dominante adoptando a aparencia de universal.	> Concepto de «home cazador-guerreiro-agresivo-universal» > Ideoloxía do guerreiro > Misoxinia > Xinopia > Progreso tecnolóxico como motor da evolución da humanidade > Invisibilización das actividades de mantemento > Individualidade/Individuo vs. cooperación/comunidade > Binarismo > Masculino plural como universal
Estereotipación ou iconización	Representación social do ideal masculino e feminino; isto é, o conxunto de características que as diferentes culturas esperan que porten os homes e as mulleres. Trátase dunha categoría de estereotipos culturalmente moi marcada que se retroalimenta cos roles de xénero, que son os comportamentos, as actitudes e as obrigacións que a sociedade asigna a cada un dos sexos.	> Dicotomía sexual > Binarismo > Eterno feminino > Natureza vs. cultura > Corpo vs. mente > Estética asociada á feminidade tradicional > Presentismos
Deformación	Forma de presentar as mulleres e os modelos femininos que implican manipulacións, deformacións e substitucións de maneira que a importancia ou o prestixio que poidan ter diminúe, e a súa presenza queda diluída ou marxinalizada.	> Cousificación e nudez > (Hiper)sexualización > Roles de xénero > Categorización social do xénero > Invisibilidade pública > Dimorfismo sexual > Privado vs. público
Naturalización e dehistorización	Consiste en naturalizar situacións sexistas dotándoas dun peso histórico e xustificando ao mesmo tempo o estatuto de inmutabilidades do discurso. Asíciase a todo o cultural a etiqueta de natural ou biolóxico para lexitimalo.	> Dicotomismo sexual > Discurso diferenciado por sexos > Roles de xénero > Falsos históricos > Lóxicas de dehistorización > Categorización social do xénero

SEXISMOS		Estereotipos e nesgos androcéntricos
Insensibilidade ou ignorancia cara ao xénero	Ignorancia da variable sexo no discurso.	> Invisibilización > Ocultación
Sobreespecificidade	Consiste en presentar como específicas dun sexo actitudes, necesidades ou intereses que son ou podería ser tanto de mulleres coma de homes. Isto dá lugar á construción do coñecemento e á realización dun achegamento á realidade diferenciada entre sexos.	> Agresividade, violencia, guerra vs. maternidade, mantemento e socialización > Cousas de mulleres vs. cousas de homes > Mundo masculino vs. mundo feminino > Binarismo
Sobrexeneralización	Estudo dunha conduta, actividade ou situación relacionada tradicionalmente co mundo masculino que se extrapola ao mundo feminino. Tamén se dá cando un estudo ou os seus resultados se presentan de tal maneira que non se pode distinguir a que sexo se refiren, hai un grao de xeneralidade nas formulacións que dificulta saber cando inclúe homes e mulleres, ou se os exclúen.	> Linguaxe sexista > Ambigüidade nos usos e nos contidos das lóxicas de xénero > Asepsia ou falsa obxectividade > Masculino plural como universal
Amosar-ocultar	Mecanismo de omisión ou sobreexposición de contidos explícitos, suxeitos, mensaxes e códigos mediante o que se constrúe unha realidade de xénero específica.	> Ambigüidade nos usos e nos contidos das lóxicas de xénero > Dicotomía sexual > Roles de xénero > Insensibilidade cara ao xénero > Invisibilización > Sobrexeneralización > Sobreespecificidade
Linguaxe sexista	Emprego discriminatorio da linguaxe que se fai por razón de sexo. Reproduce asimetrías e discriminación no tratamento de homes e mulleres, é dicir, cando a través da lingua se perpetúa o sexismo social e se contribúe á construción duns papeis de xénero discriminatorios.	> Masculino plural como universal > Androcentrismo > Sexismo discursivo > Sexismo gramatical > Sexismo lingüístico > Presentismos

Figura 2. Selección dos sexismos máis recorrentes nos discursos prehistóricos e os estereotipos e nesgos asociados. Elaboración propia a partir de Maceira Ochoa, 2018

DECONSTRUÍR O DISCURSO PREHISTÓRICO DENDE O FEMINISMO

1.2 Estratexias para xerar discursos inclusivos

A continuación ofrecémosvos unha serie de pautas básicas para integrar unha perspectiva crítica no relato e como nos relacionamos con el, onde se lle preste atención á inclusión da perspectiva de xénero dende o eido que nos compete, os discursos sobre o pasado. Para isto diferenciaremos entre as dúas vertentes que configuran o discurso, tanto a linguaxe das narrativas textuais e a comunicación oral coma as narrativas visuais e a súa representación, polos motivos que xa comentamos anteriormente, e asemade incluiremos un apartado referido aos contidos.

1. Linguaxe empregada nos textos e na comunicación oral

- Empregar unha linguaxe inclusiva que visibilice todas as identidades implicadas no relato.⁸
- Evitar os sexismos lingüísticos: dáse cando a través da lingua se perpetúa o sexismo social e se contribúe á construción de papeis de xénero discriminatorios mediante unha linguaxe que obvia ou invisibiliza as mulleres (Gómez Suárez e Villar Lemos, 2020). Un exemplo disto sería o emprego da palabra home, ben sexa de forma reiterada coma puntual, cando falamos da evolución da humanidade ou nos referimos ás persoas que lles estamos transferindo o relato.
- Evitar os sexismos gramaticais: prodúcese cando os usos lingüísticos sexistas responden a normas lingüísticas recollidas nas gramáticas dos diferentes idiomas (Gómez Suárez e Villar Lemos, 2020). Un exemplo evidente e recorrente é o uso do masculino plural ou xenérico como un termo universal que se refire a toda a sociedade no seu conxunto.
- Evitar os sexismos discursivos: ten lugar cando a discriminación sexual non está recollida en gramáticas, senón que responde á escolla e á perspectiva de quen usa a linguaxe, de xeito que se transmiten estereotipos de xénero (Gómez Suárez e Villar Lemos, 2020).

⁸ Para afondar nesta cuestión véxase o tema 3 dos materiais didácticos do curso deste mesmo itinerario «Introdución á perspectiva de xénero», impartido por Águeda Gómez Suárez e María de los Ángeles Villar Lemos.

2. Representacións visuais

- Visibilizar a diversidade xeracional das sociedades.
- Representar de forma equitativa homes, mulleres e outras identidades.
- Facer visibles as tarefas de mantemento e os coidados como traballos indispensables para a supervivencia.
- Crear un relato onde non se estereotipe a división sexual do traballo nas sociedades do pasado.
- Evitar os estereotipos sexistas en canto á representación dos corpos.
- Representar a comunidade no seu conxunto e diversidade, onde todos os membros do grupo participen dun xeito igualitario fronte a escenas individuais asociadas a actividades concretas.
- Evitar estereotipos asociados coa división sexual do traballo de roles de xénero.
- Os obxectos, instrumentos, técnicas, espazos etc., asociados deben estar debidamente documentados cientificamente.

3. Contidos

- Ter en conta a presenza feminina na construción da prehistoria de xeito estrutural e interseccional.
- Facer visibles todos os colectivos da sociedade independentemente da idade, sexo, raza, condición etc., como, por exemplo, as crianzas ou as persoas enfermas na medida do posible.
- Incluír as tarefas de mantemento e de coidados como traballos indispensables para a supervivencia ao mesmo nivel ca as tarefas asociadas nos discursos tradicionalmente co mundo masculino.
- Cambiar os roles de xénero nas actividades que na narrativa prehistórica androcéntrica puxeron en mans de homes e viceversa. Estas actividades serían as prácticas político-simbólicas, as tarefas produtivas e as actividades de mantemento.
- Facer referencia á identidade relacional e a importancia desta para a supervivencia dos grupos humanos do pasado.
- Non diferenciar entre roles de xénero entre homes e mulleres.
- Darlles á mesma importancia estrutural ás tarefas realizadas por homes e por mulleres.

DECONSTRUÍR O DISCURSO PREHISTÓRICO DENDE O FEMINISMO

Asemade, de xeito complementario, presentamos unha selección de investigacións, seminarios, proxectos e guías a modo de referencias chave que recollen metodoloxías e estratexias específicas para diferentes ámbitos como é o caso concreto dos museos ou das aulas, entre outros:

- Guía para un bo emprego da linguaxe inclusiva «Pensas como falas? Guía didáctica para un uso igualitario da linguaxe», promocionada polo Instituto Andaluz da Muller e a Consellería de Igualdade, Políticas Sociais e Conciliación da Junta de Andalucía. bit.ly/323tzKD (recuperado o 27/07/21)
- Decálogo para unha mellor representación das mulleres na comunicación e publicacións do Observatori de les Dones en el Mitjans do Instituto Catalán da Muller. eina.observatoridelesdones.org/decaleg-de-recomanacions/ (recuperado o 27/07/21)
- Guía para a incorporación do enfoque de xénero en museos elaborada polo equipo do Programa de melloramento da xestión con enfoque de xénero, Dirección de Bibliotecas, Arquivos e Museo de Chile (DIBAM). bit.ly/3GLRgXd (recuperado o 27/07/21)
- Proxecto de investigación «Os traballos das mulleres e a linguaxe dos obxectos: renovación e recuperación da cultura material feminina como ferramenta de transmisión de valores» (2007-2010), dirixido pola investigadora Paloma González Marcén (Universitat Autònoma de Barcelona), que deu lugar ao proxecto e á rede de investigación PastWomen. bit.ly/3ETcEJy (recuperado o 27/07/21)
- Proxecto sobre coeducación patrimonial no Museo de Arte Precolombina e Indíxena (Montevideo, Uruguai), levado a cabo pola investigadora María Cacheda Pérez. bit.ly/3IRgp4k (recuperado o 27/07/21)
- Workshop «Ensinar e aprender CCSS de forma inclusiva» enmarcado no X Simposio Internacional de Didáctica das Ciencias Sociais no ámbito iberoamericano organizado polo grupo de investigación da Universidad de Murcia Dicso e impartido pola profesora Antonia García Luque (Universidad de Jaén). bit.ly/3URVDsr (recuperado o 27/07/21)
- Guía de apoio para introducir a perspectiva de xénero na docencia elaborada pola Unidade de Igualdade da Universidade de Vigo. bit.ly/3GNE1W1 (recuperado o 27/07/21)

2. Boas prácticas: algúns exemplos

2.1 PastWomen, historia material das mulleres

Proxecto colaborativo que ten como finalidade dotar de visibilidade as liñas de investigación en arqueoloxía e historia que se vinculan ao estudo da cultura material das mulleres, á vez que pretende proporcionar recursos actualizados dende unha perspectiva feminista a todos os sectores involucrados na divulgación histórica a diferentes niveis. Pastwomen naceu no marco do proxecto de investigación «Os traballos das mulleres e a linguaxe dos obxectos: renovación das reconstrucións históricas e recuperación da cultura material feminina como ferramentas de transmisión de valores» (2007-2010), dirixido pola investigadora Paloma González Marcén e financiado polo Instituto da Muller, e do proxecto «A història material de dõeslles: recursos per á recerca i a divulgació» (2010-2011), financiado polo Institut Català les Dones. Dende xa hai uns quince anos incorporan, a través da súa páxina web e de proxectos implementados gradualmente, novas achegas gráficas, textuais, técnicas e bibliográficas. Actualmente converteuse nunha rede de investigación conformada polo equipo do proxecto e por grupos de investigación de diferentes universidades.



Figura 3. Logo de PastWomen

Fonte: pastwomen.net/ (recuperado o 27/07/2021)

Principais accións:

- 1. Elaboración de imaxes inclusivas de diferentes sociedades pasadas.**
- 2. Creación de recursos divulgativos de base científica sobre diferentes momentos da historia en función das actividades de mantemento e os ciclos de vida asociados a estes.**
- 3. Creación de diferentes directorios de consulta para introducirse na investigación arredor das mulleres e a súa participación activa nas sociedades do pasado.**
 - Sitios arqueolóxicos, rutas e museos cun discurso integrado onde todos os axentes sociais participan activamente na comunidade.

DECONSTRUÍR O DISCURSO PREHISTÓRICO DENDE O FEMINISMO

- Bibliografía sobre estudos de xénero aplicados á antropoloxía, á arqueoloxía, á didáctica das ciencias sociais, á historia ou á museoloxía.
- Ligazóns de webs, vídeos, documentos científico-técnicos e didácticos, revistas etc.

4. Cursos formativos para docentes e para profesionais do patrimonio en materia de xénero.

5. Concurso «Buscando Pastwomen» para alumnado da ESO, bacharelato e ciclos formativos.

6. Encontros e xornadas de debate e de reflexión sobre temas relacionados coa arqueoloxía e coa historia feminista e de xénero para a creación de discurso e de representacións máis inclusivas.

7. Elaboración dun calendario anual onde se recollen as imaxes realizadas no marco do proxecto de investigación dende os seus inicios.



Figura 4. Algunhas accións de PastWomen

Fonte: pastwomen.net/ (recuperado o 27/07/2021)

Por orde:

1. Xornadas. Ciencia en feminino dende a arqueoloxía: da investigación á coeducación
2. Calendario Pastwomen 2021
3. Entrega de premios do concurso «Buscando Pastwomen»
4. Encontro virtual sobre como estudar as identidades de xénero a través dos ósos

2.2 Memorias de Urkeatin. Nacer, vivir e morrer nas sociedades ibéricas

Libro de divulgación (figura 5) escrito por investigadoras do CSIC, da Universidad de Jaén e da AECID, no que se tenta dar resposta a como vivían as sociedades ibéricas reconstruíndo a vida cotiá e os rituais que as mulleres desenvolveron durante este período histórico ao longo da súa vida. As súas autoras son Susana González Reyer, Miriam Alba Luzón (Instituto de Historia do CSIC), Carmen Roda Galán, Ana B. Herranz Sánchez, Carmen Rísquez Conca (Instituto Universitario de Investigación en Arqueoloxía Ibérica da Universidad de Jaén) e María Luisa Sánchez Gómez (AECID). Iñaki Diéguez Uribeondo é o creador da maioría das ilustracións. Deste xeito, o libro fai visible as persoas e as actividades ás que os relatos históricos non adoitan prestar atención, onde predominan os relatos de guerreiros como xa comentamos no tema anterior.



Figura 5. Portada de *Memorias de Urkeatin*

Fonte: bit.ly/3yUSMrM
(recuperado o 27/07/2021)

Ao longo do exemplar plásmanse distintos episodios da vida dunha muller chamada Urkeatin, que comprenden o seu nacemento, infancia, adolescencia, mocidade, idade madura e morte. A narración apóiase en ilustracións que recrean estes momentos e referencias ao abundante rexistro arqueolóxico que nos deixaron as sociedades ibéricas, empregando para isto dende fotografías a esquemas e explicacións.

Atópase dispoñible en liña de forma totalmente gratuíta en Dixital.CSIC.⁹ É unha obra elaborada con motivo da Semana da Ciencia 2020, xunto a un caderno sobre



Figura 6. Algunhas páxinas de *Memorias de Urkeatin*

Fonte: bit.ly/3yUSMrM
(recuperado o 27/07/2021)

⁹ No seguinte enlace: bit.ly/3UTWF72 (recuperado o 27/07/2021).

DECONSTRUÍR O DISCURSO PREHISTÓRICO DENDE O FEMINISMO

o emprego da cor nas esculturas ibéricas en colaboración co Museo Arqueolóxico Nacional e a Fundación Xeral CSIC.

2.3 Itinerarios en clave de xénero do ecomuseo La Ponte

Itinerarios culturais organizados polo ecomuseo La Ponte (Villanueva de Santo Adriano, Asturias) no marco das diversas iniciativas que levan a cabo de divulgación patrimonial, onde parten da premisa dun posicionamento crítico e dunha perspectiva de xénero. Os seus obxectivos son introducir aspectos concretos que reflectan e poñan en valor o papel das mulleres nas distintas sociedades ás que pertenceron e, paralelamente, denunciar e discutir coas e cos visitantes o androcentrismo dos discursos e as súas consecuencias nas interpretacións do pasado e no seu presente.

Dentro deste contexto, realizan dous itinerarios culturais «en clave de xénero», un por sitios arqueolóxicos con arte paleolítica (o Abrigo de Santo Adriano e a Cova do Conde) e outro a través dun percorrido arqueo-etnográfico pola aldea tradicional asturiana. As visitas comezan por explicar que significa «clave de xénero», dando conta da necesidade de nomear e falar das mulleres que, do mesmo xeito ca os homes, son suxeitos da prehistoria, en xeral, xunto cunha reflexión sobre cales son as ideas preconcebidas sobre o papel das mulleres nos albores da humanidade. Repártense, ademais, láminas plastificadas recollidas de libros de texto, museos, prensa, ao redor de varias cuestións: aparecen mulleres nestas escenas?, están en primeiro ou en segundo plano?, que posturas teñen e que actividades están realizando? Con este simple xogo as participantes danse conta de que as mulleres non aparecen representadas, non cazan, non pintan, non fan lume etc., xa que reproducen o discurso patriarcal existente sobre o pasado e que de ningunha maneira pode sustentarse polas evidencias arqueolóxicas documentadas (López Gómez e Pérez Maestro, 2016; Bécares *et al.*, 2017).



Figura 7. Fotografías dos itinerarios en clave de xénero levados a cabo polo ecomuseo La Ponte

Fonte: Facebook
(recuperado o 27/07/2021)

2.4 DIVERS[]S: facetas do xénero no Ecuador prehistórico

Exposición temporal que tivo lugar no ano 2019 no Museo Nacional de Ecuador con motivo da súa reapertura. Esta trata sobre as distincións de sexo xenéricas que a arqueoloxía tradicional definiu e como o estudo da iconografía dos bens materiais das culturas orixinarias revela outras alternativas de lectura sobre o comportamento social dos pobos ao ser a investigación da arqueóloga María Fernanda Ugalde a súa base. Preséntase como un espazo de reflexión e de diálogo que convida o público a cuestionar e a cuestionarse sobre as formas de observar os bens arqueolóxicos, en concreto as figuriñas antropomorfas de arxila e pedra de cronoloxía prehistórica producidas ao longo de milenios na costa ecuatoriana.

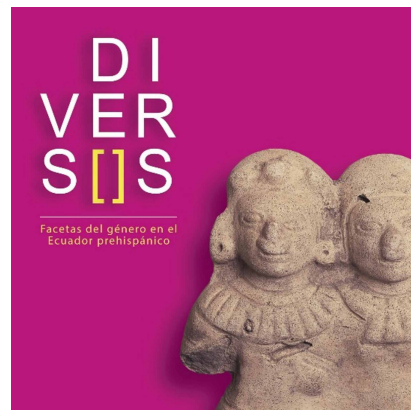


Figura 8. Portada da exposición

Fonte: bit.ly/47a4fQE
(recuperado o 27/07/2021)



Figura 9. Fotografía xeral da exposición

Fonte: bit.ly/4cQ7ZIf (recuperado o 27/07/2021)

Ao longo da mostra analízase a iconografía da devandita materialidade dende unha perspectiva de xénero reformulándoas como imaxes que representan seres sexuados e sociais, que levan nos seus corpos información cultural cun alto contido ideolóxico. As pezas articúlanse ao redor de tres eixes:

os inicios da arte figurativa, representacións femininas e ritualidade no formativo, a estratificación social e patriarcado, as sociedades do desenvolvemento rexional e as percepcións do xénero no pasado a través da análise iconográfica das figuriñas da costa ecuatoriana.

2.5 TRANS*. Diversidade de identidades e roles de xénero

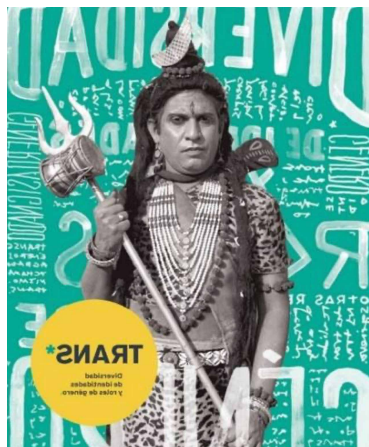


Figura 10. Portada do catálogo da exposición. Fonte: bit.ly/4e5vFti (recuperado o 27/07/2021)

Exposición temporal presentada o ano 2017, no Museo de América de Madrid, onde se reflexiona sobre o concepto do corpo, o tratamento da imaxe e a identidade de xénero dentro do proxecto TRANS*. A exposición trata a transexualidade dende unha perspectiva de intersección, antropolóxica, histórica e artística a través de pezas arqueolóxicas, obras de arte e fotografías, que dá a coñecer esoutras realidades trans que se sucederon ao longo do tempo e do espazo que formaron parte de contextos culturais e outras moitas contemporáneas, así como as súas raíces en tradicións previas ao contacto con Europa (Gutiérrez Usillos, 2017).

Parte da base da existencia de persoas transxénero nas crónicas históricas de América, cuxa existencia foi obviada desde a investigación arqueolóxica e histórica tradicional. Asemade, a través do espazo expositivo analízanse as diversas formas de representar os corpos e os xenitais en diferentes culturas para establecer unha «clasificación» dos xéneros. Para isto inclúe representacións de mulleres trans indíxenas de América do Norte (tradicionalmente coñecidas como berdaches), muxes de Oaxaca, tidawinas de Venezuela, retratos como o de Catalina de Erauso (ou a Monxa Alférez), virxes xuradas nos Balcáns ou outros múltiples exemplos. Ofréceselle ao público unha visita a través de diferentes obras como pinturas e fotografías que rompe co discurso tradicional do museo. Vírase arredor do xénero e da sexualidade rompendo coa visión patriarcal, heteronormativa e binarista, imposta, amosando outras formas de entender o xénero alén do masculino e do feminino.

Conta cun catálogo onde se recolle a exposición con achegas de diferentes autoras e autores en relación coa temática trans tratando diferentes aspectos dende a transformación performativa á súa relación co xamanismo ou a mitoloxía asociada en diferentes partes do mundo.

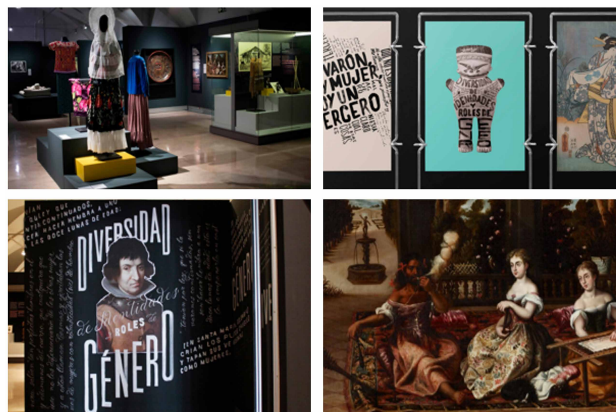


Figura 11. Algunhas fotografías da exposición. Fonte: reinastudio.com/exposicion-trans/ (recuperado o 27/07/2021)

2.6 Outros

- Exposición «Miradas á muller ibérica» (2013). bit.ly/31Zkdjk (recuperado o 27/07/21)
- Museos en feminino ou como aplicar a igualdade na cultura e o patrimonio. bit.ly/30q6wth (recuperado o 27/07/21)
- Exposición temporal «Acaso me nomeas?» (2017). bit.ly/3dPfbZq (recuperado o 27/07/21)
- Exposición temporal «As idades das mulleres ibéricas. A ritualidade feminina nas coleccións do Museo de Jaén» (2016). bit.ly/3dNyfan (recuperado o 27/07/21)
- Exposición temporal «Las mujeres en la prehistoria» e materiais didácticos asociados (2017). mupreva.org/web_mupreva/exposiciones/38/es (recuperado o 27/07/21)
- Exposición temporal «Sexo en Piedra» (2014). bit.ly/3s8UdwK (recuperado o 27/07/21)
- Guía orientativa para el uso igualitario del lenguaje y de la imagen de la Universidad de Málaga (2015). repositorio.ciem.ucr.ac.cr/handle/123456789/322 (recuperado o 27/07/21)
- Material didáctico «Ruta da arte rupestre con Petra». bit.ly/3DUSoWH (recuperado o 27/07/21)
- Obradoiros infantís da Asociación ArqFem en colaboración co Museo das Peregrinacións e de Santiago de Compostela. bit.ly/3pWZW6g (recuperado o 27/07/21)

3. Para saber máis

3.1 Recursos na rede

PastWomen. Historia material das mulleres. pastwomen.net/

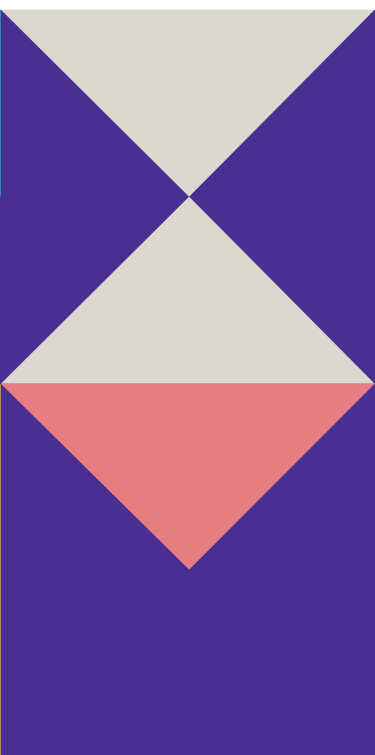
Programa de divulgación científica da UNED en TVE-2: TRANS*. Diversidade de identidades e roles de xénero (2017). bit.ly/323Dpwl

Exposición temporal: Divers[]s. Facetas do xénero no Ecuador prehispanico. bit.ly/3GFZLTx

Recursos «Para impartir docencia» da Unidade de Igualdade da Universidade de Vigo.

Directorio de recursos para a identificación do sexismo da Consellería de Cultura, Educación e Universidade da Xunta de Galicia.





XX. MACHISMO DIGITAL. LA MANOSFERA

Elisa García Mingo

XX.

MACHISMO DIGITAL.

LA MANOSFERA

Material didáctico realizado por Elisa García Mingo, profesora de Sociología de la Universidad Complutense de Madrid. Es Investigadora Principal del proyecto financiado por la UCM «DIVISAR-UCM: Violencia sexual digital entre jóvenes universitarios» y del proyecto I+D+I «Violencia sexual digital. Estudio de la relación entre las tecnologías digitales y las prácticas de violencia sexual entre jóvenes» (DI.VI.S.A.R) (2022-2025). También ha coordinado el proyecto financiado por el Centro Reina Sofía de Investigación en Adolescencia y Juventud «Jóvenes en la Manosfera» (2021-2022). Investiga sobre activismo de derechos humanos y derechos de la mujer, ciberactivismo feminista, violencia sexual, cultura de la violación, subculturas digitales y misoginia online, entre otros temas.

Contenido:

Tema 1. Definición y contextualización de la manosfera española

Tema 2. Subculturas de la manosfera española

Tema 3. El trabajo ideológico de la manosfera española

Tema 1.

Definición y contextualización de la manosfera española

Índice:

- Contexto: el surgimiento de una manosfera española
- El marco: la violencia de género digital
- Definición de manosfera y rasgos compartidos por subculturas de la manosfera
- La manosfera y el resquebrajamiento de la masculinidad en España
- ¿Por qué debemos conocer y estudiar la manosfera española?

Contexto: surgimiento de una manosfera española

Desde hace unos años estamos viviendo en España un momento de repliegue antifeminista (Banet-Weiser, 2018), que responde al surgimiento de una cuarta ola feminista, el aumento de la visibilidad del feminismo global y la legislación progresista y feminista sobre la integridad sexual.

Podemos decir que el movimiento antifeminista español se produce en un contexto de misoginia popular global, pero se trata de un fenómeno local, asociado a la emergencia de la extrema derecha en España como fuerza política. El repliegue antifeminista en nuestro país se ha caracterizado por crear una visión del feminismo como una «ideología de género» impuesta desde los sectores progresistas.

Precedido por otros actores políticos que lo crearon, el partido ultraderechista Vox ha popularizado el concepto de «ideología de género» y ha hecho de la batalla contra el feminismo su credo político. Así, el discurso contra la «ideología de género» construye un pánico moral que ve a los movimientos feministas y LGTBIQ+ como amenaza, en primera instancia, a los hombres, y, en segunda, al modelo familiar tradicional (y sus valores) basado en la pareja heterosexual.

Por último, hemos de entender la consolidación de VOX como fuerza política en España y de otros partidos semejantes en Europa y el proceso de desdemocratización del continente europeo como el contexto idóneo para que se produzca el auge de una manosfera anglosajona y emergencia de una manosfera española.

El marco: la violencia de género digital

La manosfera ha de entenderse también en el marco de la emergencia del fenómeno de la **violencia (de género) digital**. Así, cuando hablamos de violencia (de género) digital de género, tenemos que distinguir entre tres formas de violencia:

- a) **Ataques individualizados** a mujeres destacadas en la vida pública (periodistas, políticas, artistas, deportistas, académicas...)
- b) **Violencias sexuales digitales** (*sexpredding*, acoso sexual digital...)
- c) **Misoginia virtual organizada**, a la que denominamos la manosfera

Definición de manosfera

Del inglés *manosphere*, definimos la manosfera como «un conglomerado de espacios virtuales heterogéneos (foros, webs, chats, grupos de Facebook, canales de Telegram, cuentas de Instagram...) que dan cabida a una multitud de movimientos masculinistas basados en la propagación de discursos misóginos y antifeministas» (Ging y Siapera, 2018).

Algunos de los **rasgos compartidos por estas diferentes subculturas** son:

- a) Antifeminismo y organización de acciones sociales contra el feminismo
- b) Apropiación del discurso de la víctima y defensa del sufrimiento masculino
- c) Canalización de emociones como el sentimiento de pérdida (de derechos, privilegios...) y nostalgia del pasado
- d) Vigilancia homosocial de la masculinidad
- e) Objetivo de restablecer el privilegio blanco masculino y reforzar la hegemonía masculina
- f) Uso de argumentos biologicistas para explicar el sistema de género

La manosfera como espacio funcional para los hombres

A pesar de las descripciones despersonalizantes de la manosfera española como «madrigueras del machismo», esta se trata de un espacio de interacción social digital que resulta altamente funcional para muchos hombres que navegan en ella a diario sin la conciencia de estar habitando lugares clandestinos o violentos.

De esta manera, la manosfera funciona como cobijo para hombres que buscan debatir, negociar marcos de sentido y descargar su frustración sobre cuestiones vinculadas a la igualdad de género y al feminismo. Los blogs de activistas de los derechos de los hombres sobre conceptos asociados a estos temas desde un marco jurídico o las enseñanzas del *youtuber* Roma Gallardo sobre las charlas de feminismo en institutos y universidades sirven como claros ejemplos de cómo los entornos digitales de la manosfera tienen una alta capacidad pedagógica antifeminista.

No solo se encuentra en la manosfera un conocimiento de género alternativo y antifeminista, sino que los hombres que habitan la manosfera hallan consuelo, crean vínculos y elaboran tejidos afectivos relacionados con la masculinidad y en torno a los sentimientos de rabia y orgullo herido. En este sentido, la manosfera aparece como un espacio donde se articula una reacción a una crisis masculina contemporánea en lo referente a identidad y su posición en una sociedad que es percibida como excluyente para los hombres.

Aquí tomo la idea de Beatriz Ranea del «resquebrajamientos de la masculinidad» (2021) para postular que la manosfera española se erige como un espacio que permite la restauración de la masculinidad, y que en ella se proponen vías específicas de reconfiguración masculina, como puede ser la propuesta de la filosofía *MGTOW*, basada en el celibato voluntario para desafiar la ruptura del contrato sexual o las recetas para el éxito y la seducción propuestas por los gurús de la seducción.

¿Por qué debemos conocer y estudiar la manosfera española?

Abordar la manosfera es urgente, ya que su existencia tiene serias implicaciones para los hombres, las mujeres, las personas de género diverso y para la sociedad en su conjunto por un serie de motivos que reseñamos a continuación:

1. La manosfera contribuye a la polarización política, promueve un «conocimiento de género» antifeminista y polariza el debate público sobre cuestiones clave en nuestra sociedad: regulación sobre consentimiento, reconocimiento derechos personas LGTBIQ+ y protección integral de víctimas de violencia.
2. La manosfera es parte de una estrategia destinada a viralizar y hacer hegemónico la misoginia y la violencia simbólica en el espacio digital. Así, los actores de la manosfera buscan silenciar, invisibilizar y disciplinar el feminismo en el paisaje digital.
3. Canaliza el resentimiento masculino, promueve la masculinidad tóxica y reproduce discursos victimistas que banalizan la violencia contra las mujeres y en todas sus formas.
4. Es altamente sofisticado a nivel tecnológico y tiene capacidad de organizar acciones contra personas individuales e instituciones feministas.
5. Convierte Internet en un espacio hostil, fomenta el *gendertrolling* y banaliza otras formas de violencia sexual digital.

Para profundizar:

Informe: *Jóvenes en la Manosfera. Influencia de las subculturas digitales masculinistas en la perpetración de la violencia sexual entre varones jóvenes* (2022)

Fuente: Fundación de Ayuda contra la Drogadicción
Link: bit.ly/3KeqQko

Bibliografía recomendada

- BANET-WEISER, Sarah (2018). *Empowered: popular feminism and popular misogyny*. Duke University Press.
- BASU, Tanya (2020). The 'manosphere' is getting more toxic as angry men join the incels. *MIT Technology Review*. technologyreview.com/2020/02/07/349052/the-manosphere-is-getting-more-toxic-as-angry-men-join-the-incels/ o bit.ly/3JeWtKc
- FALUDI, Susan (1991). *The Undeclared War Against American Women*. Anchor Books.
- GING, Debbie (2017). Alphas, betas, and incels: Theorizing the masculinities of the manosphere. *Men and Masculinities*, 22(4), 638-657. doi. [org/10.1177/1097184X17706401](https://doi.org/10.1177/1097184X17706401)
- GING, Debbie y SIAPERA, Eugenia (2018). Special issue on online misogyny, *Feminist Media Studies*, 18(4), 515-524.
- HANASH, Macarena (2018). Disciplinamiento sexual: cazando brujas y ciberfeministas. En Vázquez Bermúdez, Isabel; Cala Carrillo, María Jesús; Guil Bozal, Ana; García-Gil Carmen; Martínez Torres, María del Rocío y Flecha García, Consuelo (coords), *Investigación y Género. Reflexiones desde la investigación para avanzar en igualdad*. VII Congreso Universitario Internacional Investigación y Género: Sevilla, 28 y 29 de junio de 2018, Sevilla: SIEMUS.
- JONES, Callum; TROTT, Verity y WRIGHT, Scott (2020). *Sluts and soyboys: MGTOW and the production of misogynistic online harassment*. *New Media & Society*, 22(10), 1903-1921.
- RIBEIRO HORTA, Manoel; BLACKBURN, Jeremy; BRADLYN, Barry; DE CRISTOFARO, Emiliano; STRINGHINI, Gianluca; LONG, Summer; GREENBERG, Stephanie y ZANNETTOU, Savvas (2020). *The evolution of the manosphere across the web*, doi. [org/10.1609/icwsm.v15i1.18053](https://doi.org/10.1609/icwsm.v15i1.18053)
- TANDON, Nidhi & PRITCHARD, Shannon (2015). *Cyber violence against women and girls: A world-wide wake-up call*, UN Women, UNDP and ITU.

Tema 2.

Subculturas de la manosfera española

Índice:

- La manosfera española
- Gurús de la seducción
- Incels (célibes involuntarios)
- MGTOWs
- Activistas de los derechos de los hombres
- Youtubers misóginos
- Forocoches

La manosfera española

En los últimos años el número de subculturas digitales misóginas se ha multiplicado y la manosfera se ha convertido en un espacio aglutinador de todos aquellos que tienen un interés común en la masculinidad y su supuesta crisis. Además, en los últimos años también ha incrementado la relevancia social que han adquirido las comunidades de la manosfera global y también de nuestra manosfera local: la manosfera española.

Los hombres de la manosfera española se organizan en foros, redes sociales, con especial relevancia en Youtube, Twitter, Facebook y en páginas web propias. Es difícil dibujar un perfil sociodemográfico de los hombres que participan en la manosfera, ya que la manosfera por aglutinar a una pluralidad de hombres, de diferentes ideologías, religiones y contextos socioeconómicos que coinciden en la reafirmación de una visión particular de la masculinidad que está en conflicto con los ideales feministas y los cambios que se han producido en el sistema tradicional de género.

No se puede entender la manosfera como un perfil de creadores de opinión o un espacio concreto de Internet, sino que es la suma de las acciones de tuiteros, youtubers, administradores y líderes de opinión, así como el compromiso afectivo y la participación de shures, anons y otros tantos miles de participantes anónimos de la manosfera.

A pesar de esta gran diversidad, dentro de la manosfera encontramos ciertas subculturas con mayor visibilidad, las cuales han sido objeto de estudio frecuente en este campo emergente de investigación, como son: los PUA (*Pick Up Artists*), que aquí llamamos gurús de la seducción, los *incels* (célibes involuntarios), los MGTOW (*Men Who Go Their Own Way*, en español: hombres que siguen su propio camino), los activistas por los derechos de los hombres y los youtubers misóginos.

Gurús de la seducción

A los gurús de la seducción (en inglés, *Pick Up Artists*/PUAs) se les considera como la subcultura primigenia de la manosfera. Se trata de un grupo de hombres que se erigen como expertos en el arte de la seducción. El conjunto de gurús y sus comunidades de seguidores constituyen la *comunidad de seducción*, una red informal de blogs, canales, grupos, cuentas, foros y chats privados en los que se trata sobre estrategias de seducción de mujeres, pero también están muy presentes las cuestiones del éxito individual, el liderazgo y la superación personal.

Pese a su apariencia inofensiva, no podemos obviar que para estos gurús la seducción es una estrategia depredadora y manipuladora para obtener sexo.

Además de exponer sus ideas en Internet, los gurús de la seducción montan negocios, webs, grupos de apoyo, dan cursos y publican libros como *El método* o *Apocalipse: los 10 mandamientos de la seducción*, que se presentan como auténticas biblias del ligue. En España son conocidos gurús de la seducción como Álvaro Reyes y Mario Luna.

***Incels* (célibes involuntarios)**

La comunidad *incel* se llama así por el acrónimo de *involuntarily celibate*, en castellano célibes involuntarios. Los *incels* se definen como un grupo de hombres heterosexuales cuyas características (su aspecto físico y su estatus socio-económico) les impide tener relaciones sexo-afectivas con mujeres, lo cual les produce una frustración que se convierte en una profunda misoginia.

La teoría de los *incel* sobre la realidad social incorpora la metáfora conspirativa de la píldora roja, pero añadiendo su propia píldora: la **píldora negra**. Esta píldora consiste en una comprensión nihilista del mundo basada en la idea de que los hombres *incel* no pueden hacer nada para cambiar su situación ni para cambiar el orden social.

La comunidad *incel* expresa una defensa de la masculinidad tradicional desde una autoidentificación como «hombres beta» (hombres en lo bajo de la escala social) que no triunfan en un sistema basado en una jerarquía sociosexual en la que sólo triunfan los «hombres alfa», quienes tienen los rasgos exigidos por las mujeres para dominar: buen aspecto físico, estatus socioeconómico alto, etc.

Se trata de la comunidad más misógina dentro de la manosfera, ya que representan a las mujeres como monstruos, a través de varios atributos: la avaricia y el ego, la falta de empatía y crueldad, la hipocresía, apariencia y mentira y la manipulación.

MGTOWs

Los «hombres que siguen su propio camino» se llaman MGTOW por sus siglas en inglés: *Men who Go Their Own Way*. Se trata de un movimiento de hombres que se proclaman célibes voluntarios, que desean cortar toda relación afectivo-sexual con mujeres ya que las ven como personas que buscan aprovecharse económica y emocionalmente de los hombres.

La filosofía MGTOW se sustenta en unos principios filosóficos estoicos-pragmáticos y plantea que un hombre MGTOW debe aprender a controlar sus emociones y deseo sexual para poder lograr un estado de independencia. Su posicionamiento es claramente antifeminista: los MGTOW consideran que el feminismo es un *lobby* que busca el mantenimiento del ginocentrismo a través de la recaudación de dinero público para financiar políticas que discriminan al hombre. En España, los MGTOW más conocidos (Centurion, Patricia MGTOW 3.0) tienen cuentas en Twitter y Youtube y se organizan en cuentas de Instagram y grupos cerrados de Facebook.

Activistas de los derechos de los hombres

Los activistas de los derechos de los hombres son un movimiento de hombres que se consideran en situación de opresión y defienden que el feminismo discrimina a los hombres. Dentro de los activistas de los derechos de los hombres se pueden diferenciar dos corrientes.

1. Hombres que luchan por los **derechos de los padres**, dónde exigen la igualdad entre los padres y en el régimen de custodia de sus hijos
2. Hombres que buscan reconciliarse plenamente con su **naturaleza masculina verdadera** y que tienen el objetivo de «desmontar el feminismo» desde un trabajo intelectual.

Los activistas de los derechos de los hombres tienen un papel crucial como ideólogos de la manosfera y agentes destacados de la producción de «conocimiento de género» antifeminista. Además, encarnan la **victimización masculina** y se apropian de la condición de víctima: se presentan como hombres maltratados por las mujeres. Algunos de los ADH más conocidos en España son Jesús Muñoz, Papá Maravilla, David Jiménez y Gris Asexual. Muchos de estos ADH españoles están estrechamente vinculados con partidos de la esfera política de la derecha, tales como VOX en España. Todos estos ADH crean contenidos a través de páginas web propias, Youtube y Twitter.

Youtubers misóginos españoles

A pesar de ser una plataforma célebre por alojar todo tipo de contenido, no podemos obviar que en YouTube también se produce contenido sexista y misógino y en ella se aloja contenido relevante de la manosfera. En su trabajo sobre *youtubers* españoles, Marina Pibernat (2021) habla de la «misoginia *youtuber*», caracterizada por un humor machista, trato vejatorio y sexualizador a las mujeres y una cierta apología del sexismo.

Algunos de los *youtubers* anti-feministas españoles son Roma Gallardo, Un Tío Blanco Hetero (UTBH) o Libertad Y Lo Que Surja. Algunos de estos *youtubers* tienen entre 1.5 y 2 millones de seguidores, lo que los coloca en una posición de máxima capacidad de viralización de contenidos e ideas antifeministas.

Forocoches: el foro masculino hispano más grande del Mundo

Fundado en 2003 por Alex Marín, Forocoches es el foro más grande del mundo en español con más de 850.000 usuarios. No se trata de un foro para hombres, pero se estima que el 93 % de los foreros son varones. Creado inicialmente para hablar de coches, en Forocoches existen miles de hilos en los que se tratan cuestiones diversas y se ha convertido en un espacio digital célebre de difícil acceso, puesto que se accede mediante invitaciones y tiene reglas muy concretas de convivencia que pueden poner en riesgo la cuenta de quien las desafía.

Forocoches es una comunidad digital con rasgos subculturales con rasgos de una misoginia banal. El troleo, parte de la identidad *forocochera*, es una mezcla de irreverencia, transgresión e ingenio. Sin embargo, no se puede ignorar que el uso de un léxico lúdico-*troll* que incluye todo tipo de términos peyorativos hacia personas migrantes, personas LGTBQ+ y otras minorías. Se ha caracterizado a Forocoches como «un rincón machista de Internet» porque la humillación a las mujeres está en el centro del *troleo* en Forocoches y es habitual encontrar expresiones como «a fregar», «fóllatela» o «T_D_S P_T_S» (todas putas).

Para profundizar:

Reportaje radiofónico: «L'androsfera, l'internet dels homes que odien les dones» (en español)

Fuente: Catalunya Radio (2022)

Link: bit.ly/49wVWxW

Bibliografía recomendada

- BRATICH, Jack y BANET-WEISER, Sarah (2019). From pick-up artists to incels: con(fidence) games, networked misogyny, and the failure of neoliberalism. *International Journal of Communication* 13, 5003-5027.
- CANNITO, Madalena y MERCURI, Eugenia (2021). Fatherhood and gender relations in the manosphere: Exploring an Italian non-resident fathers' online forum. *European Journal of Cultural Studies*, 13675494211036967.
- DÍAZ-FERNÁNDEZ, Silvia y TOMÁS, Sergio (2022). *Ecos misóginos digitales: analizando el contrapúblico antifeminista de Youtube* (en prensa).
- FARCI, Manolo y RIGHETTI, Nicola (2019). Italian men's rights activism and online backlash against feminism. *Rassegna Italiana di Sociologia*, 4.
- GARCÍA-MINGO, Elisa y GONZÁLEZ, Laura (2022). *Activistas de los Derechos de los Hombres en España: ideólogos y víctimas arquetípicas de la manósfera* (en prensa).
- MIRÓ, Claudia y TOFF, Benjamin (2021). How Right-Wing Populists Engage with Cross-Cutting News on Online Message Boards: The Case of ForoCoches and Vox in Spain. *The International Journal of Press/Politics*, 19401612211072696.
- MAMIÉ, Robin; HORTA RIBEIRO, Manoel y WEST, Robert. (2021, June). Are Anti-Feminist Communities Gateways to the Far Right? Evidence from Reddit and YouTube. *13th ACM Web Science Conference 2021*, 139-147.
- NAGLE, Angela (2017). *Kill all normies: Online culture wars from 4chan and Tumblr to Trump and the alt-right*. John Hunt Publishing.
- PIBERNAT-VILA, Marina (2021). Misoginia youtuber; conseguir audiencia con humor sexista. *Revista de Investigaciones Feministas* 12(1), 47-56.

Tema 3.

El trabajo ideológico de la manosfera española

Índice:

- Trascendencia política de la manosfera
- La píldora roja y otras píldoras de la manosfera
- La «ideología de género»
- Conocimiento de género antifeminista
- Ejes ideológicos de la manosfera
- Viralizando la misoginia y capacidad polinizadora de la manosfera

Trascendencia política de la manosfera

La manosfera no aloja subculturas digitales minoritarias ni nicho, sino que tiene una gran trascendencia política en un contexto de consolidación de la extrema derecha como fuerza política con poder institucional, la manosfera actúa como correa de transmisión de ideas misóginas entre los partidos políticos, creadores culturales y la sociedad general.

Es necesario conocer y analizar la manosfera porque polariza el debate, articula el discurso anti-feminista y pone en peligro avances fundamentales de la lucha por los derechos de las mujeres. Así, la manosfera pretende, aunque de forma inarticulada:

1. Promover el despertar a los hombres (hacerles tomar la «píldora roja»).
2. Desmontar el feminismo (concebido como «ideología de género»).
3. Desmontar la falacia de la violencia de género y la culpabilización masculina.
4. Reafirmar una visión particular de la masculinidad que está en conflicto con los ideales feministas.

La píldora roja y otras píldoras de la manosfera

En la manosfera se habla reiteradamente de **píldoras** cuya ingesta ayuda a despertar y descubrir verdades sobre las relaciones de género. La metáfora de «tomar la píldora roja» es habitualmente utilizada para referirse a cualquier tipo de despertar político, pero en el contexto de la manosfera, la «píldora roja» representa el inicio de la comprensión de que el feminismo otorga a las mujeres demasiado poder, es un movimiento autoritario y destruye la vida de los hombres. En la manosfera se suele vincular el hecho de tomar la «píldora roja» con experiencias como el divorcio, malas experiencias con mujeres o el rechazo a propuestas sexuales.

Esta metáfora proviene de la cultura popular: en una escena de la película *Matrix* en la que Morfeo (Laurence Fishburne) le ofrece dos píldoras a Neo (Keanu Reeves), la píldora azul supone continuar en una zona de ignorancia, mientras que la píldora roja representa el despertar. La más famosa es la píldora roja, pero existen otras como la píldora negra, la píldora azul, la píldora blanca o la píldora de hierro. Todas ellas llevan a un descubrimiento que conlleva una actitud y comportamiento en relación con cuestiones diversas.

La «ideología de género»

La «ideología de género» se ha descrito como un contramovimiento político y epistemológico contra las políticas y teorizaciones sobre el sexo, el género y la sexualidad (Corredor, 2019: 616).

Vox ha popularizado el concepto de «ideología de género», pero es una idea anterior a su acceso a las instituciones que proviene de movimientos católicos españoles, tales como el Foro de la Familia.

A pesar de que Vox lo ha capitalizado políticamente, es en la manosfera donde se discute y difunde este concepto paraguas, con sus conceptualizaciones asociadas, que son:

- a)** Las denuncias falsas y abusos contra los hombres en la aplicación de leyes contra la violencia de género.

O ACOSO SEXUAL E O ACOSO EN FUNCIÓN DO SEXO: UNHA INXUSTIZA INVISIBLE

- b) El Síndrome de Alienación Parental.
- c) Negación de la violencia de género e idea de que «la violencia no tiene género».
- d) La igualdad es de sentido común (postfeminismo).
- e) El feminismo es similar al machismo.

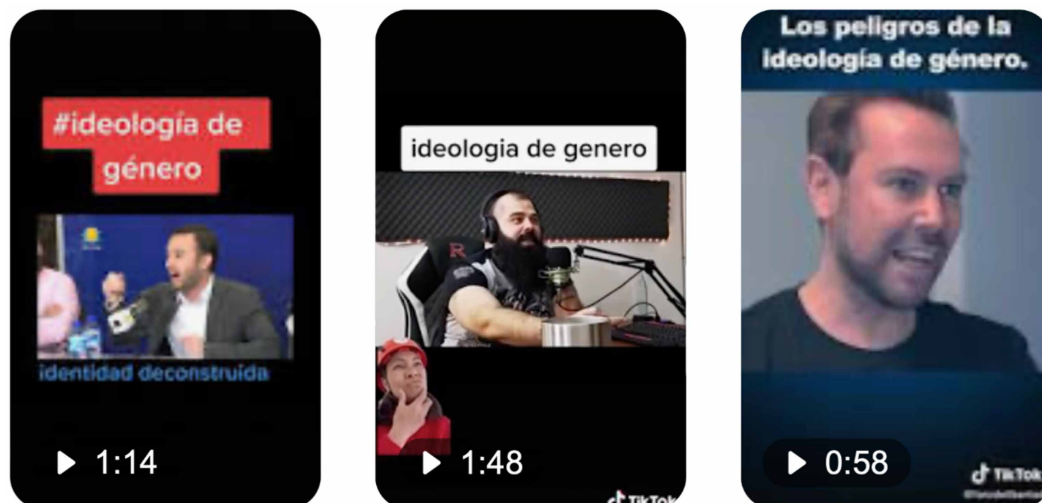


Figura 1. Capturas de pantalla de TikToks en los que creadores de contenido alfabetizan sobre la #ideologiadegenero

Para ampliar:

La «ideología de género». ¿Sólo una alusión despectiva?

bit.ly/3Q0713H

El conocimiento de género en disputa

El «conocimiento de género» es definido por Ann-Kathrin Rothermel como el conjunto de asunciones tácitas y explícitas sobre las relaciones de género en los procesos de creación de políticas públicas (2020).

Una característica crucial del movimiento feminista ha tenido en la producción de conocimiento de género y, hasta la fecha, este conocimiento había sido exclusivo del movimiento feminista y de instituciones especializadas. Ahora, las ideas en torno al género están en disputa y se está produciendo un auténtico «conocimiento de género» alternativo y antifeminista, orquestado desde la manosfera y difundido en la esfera digital. Así, podemos afirmar que de la misma manera que las redes sociales han funcionado como herramientas de

pedagogía feminista (Mendes *et al.*, 2018), hoy en día, estás actúan como **herramientas pedagógicas antifeministas**.

Ejes ideológicos de la manosfera

Existen muchas divergencias, pero entre las diferentes comunidades de la manosfera encontramos un cierto consenso a la hora de definir e interpretar la masculinidad, el feminismo, la violencia de género y otros temas relacionados con el sistema de género.

En casi todas estas subculturas y en varias de las comunidades se reproduce la idea de la **ruptura del contrato sexual** (Ranea, 2021; Pateman, 1988) y del desequilibrio del orden sociosexual consistente en la existencia de una mujer para cada hombre, los matrimonios precoces y duraderos y el reparto de roles de género tradicionales y bien definidos en el que los hombres mantenían a las mujeres adquiriendo derechos sexuales sobre ellas.

Según estas subculturas, el nuevo orden sociosexual se basa en la **hipergamia femenina**, concepto que viene a decir que las mujeres solamente buscan pareja sexual de alguien con un mayor estatus social y de la jerarquía sociosexual, un sistema creado por el escritor Vox Day que consiste en separar a los hombres en categorías arquetípicas, y que se usa para describir cómo interactúan los hombres y las mujeres. Se puede ver un ejemplo de cómo se trata este concepto en comunidades Red Pill¹⁰.

A esta idea se le ha denominado **jerarquía sociosexual** y hay múltiples ejemplos en la manosfera en los que se alude a este concepto explicativo de las relaciones, por ejemplo aquí¹¹. Según esta lógica, la hipergamia femenina ha derivado en un sistema estratificador piramidal en el que hay determinados hombres que quedan en la base de la pirámide y que se convierten en las auténticas víctimas (del feminismo), lo que hemos denominado **el régimen de victimización masculina**.

La manosfera española cubre un vacío emocional y satisface la necesidad de cuidados de los hombres que se sienten víctimas del orden social que, en su opinión, beneficia a las mujeres y que ha derivado en una auténtica tiranía que en la manosfera se define como **el ginocentrismo**.

¹⁰ bit.ly/3PZkpoD

¹¹ bit.ly/3U95bjr

Viralizando la misoginia y polinizando ideas clave de la manosfera

La manosfera española se ha de entender desde las lógicas de **la volatilidad y viralidad**, entendiendo que no se trata de un espacio concreto de Internet, sino que es la suma de acciones de *tuiteros*, *twitcheros*, *influencers*, administradores de foros y grupos de WhatsApp, canales de Telegram, líderes de opinión y creadores de contenidos.

Los discursos de la manosfera «polonizan» al conjunto de la sociedad española gracias a la viralización de sus contenidos y su éxito entre varones jóvenes. Ahora, ¿qué características tiene la manosfera que le permite permear más allá de sus usuarios?

La primera clave del éxito de la manosfera y su capacidad para viralizar sus mensajes es su estructura:

La manosfera es diversa, puesto que cuenta con la presencia de muchas subculturas que se adaptan a distintas subjetividades. También se extiende por todas las plataformas y constituye una red densa e hipervinculada de espacios online. Además, se aloja tanto en espacios ocultos de difícil acceso, como en espacios abiertos y accesibles dinamizados por gurús de la seducción que viven de enseñar métodos para ligar, o por youtubers misóginos, que buscan conseguir audiencia y rédito económico con humor y antifeminismo (Pibernat Vila, 2021). El fácil acceso a ciertos espacios de la manosfera puede crear la promesa de un sentimiento de pertenencia a «un mundo digital» exclusivo, con gran cantidad de información referente a las cuestiones de género e igualdad. Este sentimiento de pertenencia se media a través de contenido políticamente incorrecto y *trol*, presentado como contracultural. Este es el caso de Hispachan, un tablón de imágenes digital donde se produce constantemente conocimiento de género, política, ciencia, etc., y que se presenta como un espacio de respuestas al que los usuarios pueden acudir, y sin tener que registrarse, salvaguardando así su identidad y privacidad.

En segundo lugar, es fundamental para entender la magnitud de las comunidades de seguidores de la manosfera comprender su relación con el contexto social.

Los entornos digitales que componen la manosfera son globales y vernáculos a la vez, puesto que en ellos se manejan y se reacciona a temas globales a través del uso de significantes y lenguajes locales (ej. *femilerda*, *feminazi*). Además, la manosfera es contextual, es decir,

que se refiere a acontecimientos y cambios sociales contemporáneos y lo hace de manera inmediata, articulando rápidamente respuestas y posicionamientos sobre temas de actualidad, como puede ser un acontecimiento (el #bulodelculo), un contenido mediático (el caso Rocío Carrasco) o una ley (ley del solo sí es sí).

En tercer lugar, la manosfera tiene gran capacidad comunicativa porque es autorreferencial y reiterativa.

Los términos, las imágenes y las referencias son recurrentes y propias (ej. como el uso del término shur/es para llamar a los usuarios de Forocoches), lo que ayuda a la creación de *cámaras de eco*, las cuales han sido definidas como «entornos en los que la opinión, las inclinaciones políticas, o creencias de los usuarios sobre un tema se refuerzan debido a las interacciones repetidas con pares o fuentes que tienen tendencias y actitudes similares» (Cinelli et al. 2021: 1).

En el caso de la manosfera española, hemos identificado la dimensión afectiva de las *cámaras de eco*, explicando que los usuarios, en su caso los *incels*, buscan apoyo emocional y un sentimiento de comunidad y pertenencia, no necesariamente información contrastada y verificada. La característica fundamental para su surgimiento es, entonces, las emociones, que actúan como pegamento entre individuos formando auténticas *cámaras de eco emocionales*.

El tejido afectivo de la manosfera ha propiciado su triunfo y la multiplicación de sus subculturas favoreciendo la polinización cruzada de los discursos misóginos entre las diferentes comunidades masculinistas, creando así una misoginia conectada (*networked misogyny*) que conecta a estas subculturas a través de su antifeminismo.

Para profundizar:

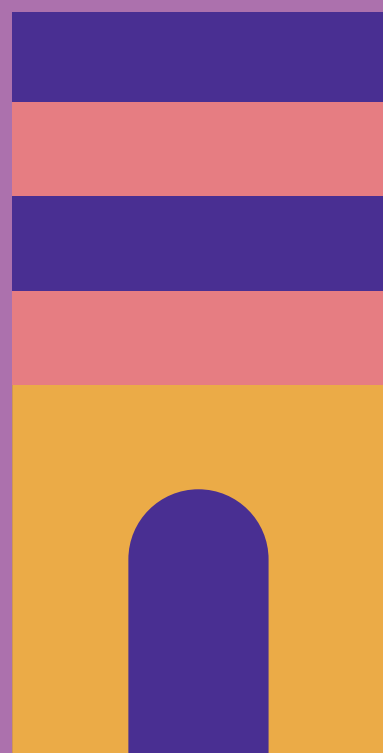
Artículo: (Re)configurando el imaginario sobre la violencia sexual desde el antifeminismo: el trabajo ideológico de la manosfera española (2022)

Fuente: Revista Política y Sociedad

Enlace: bit.ly/3xtmkvn

Bibliografía recomendada

- ÁLVAREZ-BENAVIDES, Antonio y TOSCANO, Emanuele (2021). Nuevas articulaciones de la extrema derecha global: actores, discursos, prácticas, identidades y los retos de la democracia. *Política y Sociedad*, 58(2), e74471
- CORREDOR, Elizabeth S. (2019). Unpacking ‘Gender Ideology’ and the Global Right’s Antigen— der Countermovement. *Signs: Journal of Women in Culture and Society*, 44 (3) 613-638.
- GARCÍA-MINGO, Elisa; DÍAZ-FERNÁNDEZ, Silvia y TOMÁS-FORTE, Sergio (2022). *(Re)configurando el imaginario sobre la violencia sexual desde el antifeminismo: el trabajo ideológico de la manosfera española*. *Política y Sociedad* (en prensa)
- MENDES, Kaitlynn; RINGROSE, Jessica y KELLER, Jessalynn (2018). #MeToo and the promise and pitfalls of challenging rape culture through digital feminist activism. *European Journal of Women’s Studies*, 25(2), 236-246.
- ROTHERMEL, Ann-Kathrin (2020). ‘The Other Side’: Assessing the Polarization of Gender Knowledge Through a Feminist Analysis of the Affective-Discursive in Anti-Feminist Online Communities. *Social Politics: International Studies in Gender, State & Society*, 27(4), pp. 718-741.





XXI. TRES PENSADORAS NA HISTORIA DA TEORÍA FEMINISTA

Antía Pérez Caramés

XXI. TRES PENSADORAS NA HISTORIA FEMINISTA

Material didáctico realizado por Antía Pérez Caramés, profesora de Socioloxía da Universidade da Coruña e Directora do Departamento de Socioloxía e Ciencias da Comunicación.

Contidos:

Tema 1. Mary Wollstonecraft

Tema 2. Betty Friedan

Tema 3. Shulamith Firestone

Introdución

Neste curso abordarase a achega de tres pensadoras da teoría feminista pertencentes a distintos momentos da súa historia e, polo tanto, adscritas a diferentes vagas, e tamén representativas de diversas vagas dentro do feminismo: Mary Wollstonecraft, Betty Friedan e Shulamith Firestone.

Desde obras pioneiras e representativas da que en Europa se considera a primeira vaga, a que coincide coa Ilustración, e que pode exemplificarse en autoras como Olympe de Gouges (1748-1793) e a súa *Declaración dos Dereitos da Muller e da Cidadá* en 1791, a expresión teórica do feminismo conta xa con máis de dous séculos de historia. Ao longo desta nutrida xenealoxía, son numerosísimas as autoras e diversas as correntes, polo que resultaría inabarcable nun curso como o destas características.

Por este motivo, centrarémonos en presentar con detalle o pensamento e o contexto sociopolítico en que foi producido no caso de tres autoras clave. Por unha banda, Mary Wollstonecraft (1759-1797), representante da primeira vaga do feminismo, a vinculada, neste caso, á rama máis crítica da Ilustración. En segundo lugar, a autora fundamental do feminismo liberal estadounidense, Betty Friedan (1921-2006). E, por último, unha das representantes do feminismo radical dos anos 60 e 70 tamén en Estados Unidos, e adscrita á terceira vaga feminista, Shulamith Firestone (1945-2012).

Para cada pensadora incluiremos, en primeiro lugar, unha breve biografía na que resaltaremos o seu contexto histórico, social e político; pasando, en segundo termo, a introducir os seus conceptos e argumentos clave, sinalando as obras nas que se plasma o seu pensamento. Por último, incorporamos unha serie de apartados que permiten ampliar coñecementos, ben con textos propios da autora, con análises da súa obra, ou con documentación complementaria.

Tema 1.

Mary Wollstonecraft

Mary Wollstonecraft nace en Londres no ano 1759 no marco dunha familia burguesa vida a menos; practicamente arruinada debido a malos investimentos, polo que tería que mudarse de residencia moitas veces ao longo da súa infancia e xuventude. Ao longo desta etapa da súa vida, Mary é testemuña da violencia do seu pai cara a súa nai, o que ademais de marcar o seu pensamento, fará que teña que encargarse desde moi pronto das súas irmás pequenas.

Estas dúas circunstancias da súa biografía farán que sexa profundamente crítica coas desigualdades vinculadas á orixe social, á clase social e, por outra banda, contraria á institución do matrimonio, do que renunciou non só nun plano teórico, senón tamén coa súa forma de vida. Wollstonecraft chegou a escribir que o matrimonio era unha forma de prostitución legal e dicía «é certo que lles proporciona [ás mulleres] alimento e roupa sen que se esforcen ou teñan que dar voltas, pero a cambio entregan saúde, liberdade e virtude». De feito e, movida por un forte desexo de autonomía persoal, decidirá comezar a traballar desde moi nova, e acabará desempregando moitas das escasas ocupacións que naquela altura non estaban mal vistas para as mulleres: dama de compañía, mestra e institutriz. É así que se explica como o seu pensamento sobresaí na súa faceta como pedagoga, ademais da propiamente filosófica.

Nesta liña, a súa primeira obra será *Reflexión sobre a educación das nenas*, publicada en 1787, onde defende unha educación non discriminatoria e, polo tanto, igualitaria entre nenas e nenos. Pode considerarse, entón, unha precursora da coeducación.

Pouco despois vive desde Inglaterra a Revolución Francesa (1789), coa que inmediatamente simpatiza e que defenderá fervorosamente aínda que non crea cegamente nela; menos aínda cando Robespierre mande á guillotina a Olympe de Gouges e a Madame Roland. Aquí comeza a desenvolver unha interesante reflexión sobre o paradoxo entre o desexo do cambio e os métodos que é razoable e ético empregar para conseguir esa transformación social.

Mary Wollstonecraft consegue desprazarse a París para vivir de preto a Francia revolucionaria e integrárase no círculo radical de pensamento que por aquel momento funcionaba na capital e alí coñecerá un estadounidense, Gilbert Imlay, do que namora e co que terá unha filla. Posteriormente, el corta a relación con ela; entre outras razóns, porque estaba casado. Ela volve a Inglaterra e tenta suicidarse tirándose ao Támes, pero é rescatada por uns mariñeiros que estaban cerca.

A partir de aquí só lle quedarán dous anos de vida, pois Mary morre en 1797 con só 38 anos. Agora ben, eses dous anos serán intensos. Coñece a William Godwin, un influínte pensador anarquista ao que coñecerá a través do traballo editorial que este desenvolvía. Con el porá en práctica o que sería o ideal de parella de Wollstonecraft: un modelo relacional baseado na liberdade, a autonomía e a procura da felicidade mutua. De feito, vivirán separados.

Mary Wollstonecraft queda embarazada da súa filla, Mary Shelley, que será a autora de *Frankenstein ou o moderno Prometeo* (publicado en 1818), pero morrerá só dez días despois de dar a luz por unha infección contraída tras do parto. Falecerá por unha causa de morte moi común entre as mulleres da súa época, pero que resulta unha especie de castigo do destino para alguén que rexeitou a asociación das mulleres coa natureza e facer da procreación o seu único destino.

A vida e o pensamento de Mary Wollstonecraft desenvólvense nun momento excepcional da historia que é coñecido como a era da revolución, un período entre finais do XVIII e comezos do XIX caracterizado por profundas e intensas transformacións económicas, sociais e políticas. Entre elas, e ademais da xa mencionada Revolución Francesa de 1789, están a Revolución Industrial ou a Declaración de Independencia dos Estados Unidos en 1776 (e, en xeral, o movemento en favor da abolición da escravitude).

En liña co que supón tanto o movemento da Ilustración como a Revolución Francesa, hai dúas ideas que se asentán nesta época e que resultan fundamentais para comprender a achega teórica de Wollstonecraft. A autora atopará no pensamento ilustrado un aliado para defender a causa das mulleres, principalmente a través da afirmación que este fai da supremacía da razón. Mary Wollstonecraft empregará a razón como argumento crítico para desmontar todos os prexuízos que impiden a emancipación das mulleres.

TRES PENSADORAS NA HISTORIA FEMINISTA

A segunda achega ilustrada da que bebe a súa obra é a defensa da condición de cidadanía (fronte á condición de súbdito que primaba no Antigo Réxime). Para entender como se consolida a condición de cidadanía hai que comprender a expansión, de man do pensamento ilustrado, da doutrina do iusnaturalismo, que propugna a existencia dunha serie de dereitos propios e intrínsecos á natureza humana; isto é, a existencia duns dereitos universais.

Mary Wollstonecraft, na súa obra *Vindicación dos dereitos da muller* (1792), vai facer súa esta teoría da unidade da especie e, de man da razón ilustrada, argumentará que, se ambos os xéneros teñen os mesmos dereitos naturais, deberán entón ter os mesmos dereitos sociais. Desta forma, expande o razoamento iusnaturalista entendendo que, sendo como son as mulleres parte da especie humana, teñen dereitos naturais e, en consecuencia, correspóndenlles dereitos políticos. Neste senso, critica a exclusión das mulleres do ámbito da universalidade ao considerar que se ten naturalizado e esencializado a diferenza entre sexos. Na súa análise da obra de Mary Wollstonecraft, Celia Amorós dicía que o que lle permitiu provocar unha crise de lexitimación patriarcal foi precisamente esa paixón pola universalidade.

Pero nesta obra, *Vindicación dos dereitos da muller*, a súa axenda política vai máis alá que a de reivindicar a condición de cidadanía para as mulleres baixo o prisma da universalidade e unidade da especie humana. Nela realiza unha crítica do papel que o pensador ilustrado Rousseau lle dedica ás mulleres, encarnado na personaxe de Sofía, o contrapunto do seu Émile (*Émile ou de l'éducation*, obra publicada en 1762 e dirixida a sentar o fundamento do que debiera ser a nova educación nacional).

Wollstonecraft dedicárase a examinar o papel que Rousseau lle asigna ás nenas e ás mulleres a través da súa Sofía empregando os seus mesmos argumentos, pero dándolles a volta. Así, para a pensadora o principal erro de Rousseau é que analiza os costumes e os hábitos das mulleres como se fosen trazos innatos, sen decatarse de que a socialización fai que as nenas se eduquen na dependencia aos homes. Posteriormente, faise ver que esa dependencia é algo natural e non social, ocultando, deste xeito, o seu carácter construído. Wollstonecraft reivindicará para Sofía un rol de muller caracterizado pola racionalidade e baseado na súa propia capacidade intelectual, que a levará á autonomía.

En síntese, a achega do pensamento e obra de Mary Wollstonecraft á teoría feminista é fundamental, ao situar ás mulleres nun plano de igualdade con respecto aos homes dada a súa condición humana e, polo tanto, dotada de dereitos naturais, así como pola súa énfase na defensa do acceso á educación para as mulleres nas mesmas condicións que os homes.

Para ampliar coñecementos:

AMORÓS, Celia. (1992). Sobre feminismo e Ilustración: en memoria de Mary Wollstonecraft. *Festa da palabra silenciada*, 9, pp. 57-58. bit.ly/43TRgRv

COBO BEDÍA, Rosa. (1989). Mary Wollstonecraft. Un caso de feminismo ilustrado. *Revista Española de Investigaciones Sociológicas*, 48, pp. 213-217.
Dispoñible en: bit.ly/43Rzr5L

POSTIJO ASENJO, Marta. (2007). Mujer, feminismo y modernidad: atrapadas entre lo público y lo privado. Thémate. *Revista de Filosofía*, 39, pp. 281-286.
Dispoñible en: bit.ly/4aw0Jkr

Unha selección das súas obras:

WOLLSTONECRAFT, Mary. (2004) [1792]. *Vindicación dos dereitos da muller*. Sotelo Blanco.

WOLLSTONECRAFT, Mary. (2021) [1794]. *La marcha de mujeres sobre Versalles*. Libros Corrientes.

WOLLSTONECRAFT, Mary. (2022) [1787]. *La educación de las hijas*. Desvelo.

Outros recursos:

Web da Wollstonecraft Society: wollstonecraftsociety.org/

Ensaio de María Xosé Queizán sobre a filla de Mary Wollstonecraft e o seu Frankenstein: Queizán, María Xosé. (2011). Mary Wollstonecraft Shelly e a súa criatura artificial. Xerais.

Tira cómica sobre Mary Wollstonecraft: edstirner.com/biblioteca-online/obra/comics-existenciales/c-131/ ou bit.ly/43UqhoW

Tema 2. Mary Wollstonecraft

Betty Friedan nace en 1921 en Peoria (Illinois), no marco dunha familia de orixe xudía e cunha nai que traballaba como xornalista, o que supuxo un referente e un modelo para a súa posterior carreira. Estuda a carreira de Psicoloxía no Smith College, unha das institucións universitarias exclusivamente para mulleres con máis prestixio dos Estados Unidos. Cando lle ofrecen unha bolsa para continuar cos seus estudos de doutoramento, decide renunciar porque tiña medo a ter demasiados estudos que lle dificultasen atopar un marido. Entón, comeza a traballar como redactora para diversos xornais ata que queda embarazada, en 1952, e a despiden do seu traballo. Isto será un revulsivo para a investigación e escritura da súa obra máis coñecida, *A mística da feminidade*.

Esta obra foi publicada por primeira vez no ano 1963 e, moi rapidamente, consegue entrar nas listas de libros máis vendidos, dando lugar a múltiples reedicións e traducións a outros idiomas.

O primeiro que lle chama a atención a Betty Friedan é o aparente paradoxo que se dá entre a construción dunha idea de vida feliz para as mulleres amas de casa e a infelicidade que ela detectaba ao seu redor. Ademais, no contexto deste fenómeno, detecta unha serie de indicios que lle resultarán particularmente inquedaes. En primeiro lugar, observa como moitas rapazas comezan a abandonar os seus estudos, xa non na universidade, senón mesmo antes, no instituto, para casar e comezar a ter criaturas. En efecto, o período no que Betty Friedan detecta estes procesos coincide, nos Estados Unidos, co que en demografía se coñece como *baby-boom*, un proceso que consiste no aumento significativo dos niveis de fecundidade tras da II Guerra Mundial, en paralelo cunha redución da idade ao casamento, tanto de mulleres como de homes. Ademais, a autora decatarase de cambios no ámbito cultural, como a gran cantidade de mulleres que querían tinguir o pelo de rubio, a venda de produtos que sexualizan ás mulleres en idades cada vez máis novas, ou o auge do interiorismo, particularmente no deseño das cocinas.

A partir destas evidencias, comeza a realizar entrevistas no seu entorno e decátase da existencia dunha profunda tristura e insatisfacción entre as amas de casa de clase media á que denominará *o malestar que non ten nome* e, empurrada por esa constatación, inicia un proceso de análise dos contidos da prensa destinada ás mulleres, na que ela traballara ata o seu despedimento, e decátase de dúas transformacións fundamentais. Por unha banda, os homes, á súa volta da guerra reincorporáranse ás direccións destas revistas, desprazando ás mulleres da toma de decisión sobre o que se publica nelas e relegándoas a meras redactoras. Por outra, os contidos desta prensa cambian radicalmente, evitando temáticas relacionadas coa actualidade política social ou económica e reinstaurando o fogar como o espazo de interese e atención das mulleres.

Neste momento, ela identifica a existencia dun patrón moral que se lles impón as mulleres e que as confina e relega ao seu papel de amas de casa ao que denominará a mística da feminidade, e que identifica como a imaxe do «esencialmente feminino», iso do que falan e ao que se dirixen as revistas para mulleres, a publicidade e os libros de autoaxuda. As bases sobre as que se articula a mística da feminidade consisten en estreitar os horizontes de aspiracións das mulleres, de modo que o seu último obxectivo de autorrealización sexa a realización do ideal de feminidade que consiste en casar, ter bebés e ocuparse como amas de casa. As nais convértense, deste xeito, no referente de todas as mulleres.

Pero se as mulleres coas que fala Friedan se senten frustradas, tristes e insatisfeitas, por que se someterán a esta idea tan opresiva? Isto, é, Betty Friedan se demandará onde reside o poder da mística da feminidade e atopará que o que fai é provocar unha atrofia do crecemento entre as mulleres que anula o seu desexo de autorrealización e o reconduce cara un ideal de autorrealización fundado exclusivamente na maternidade e na atención devota ao seu marido, configurando, así, un horizonte de vida para as mulleres no que a súa anatomía (capacidade reprodutiva) se volve o seu destino.

Esta imaxe de ama de casa choca, sen embargo, coa historia do movemento feminista, que Betty Friedan repasa desde a Convención dos Dereitos da Muller de Seneca Falls en 1848, pasando polo movemento sufraxista e as loitas e folgas sindicais nas que se denunciaban as condicións de traballo das mulleres nas fábricas. Chega á conclusión de que, en certo modo, para

TRES PENSADORAS NA HISTORIA FEMINISTA

as mulleres da súa xeración, as nadas tras 1920, o feminismo era auga pasada; xa se tiña conseguido o voto e, polo tanto, estaban todos os dereitos conquistados.

Ademais, ela dedicouse a identificar cales eran os baluartes ideolóxicos da mística da feminidade, entresacando os seguintes:

- O **pensamento freudiano**, cuxa base reside en trasladar todos os fenómenos psicolóxicos a consecuencia de fixacións sexuais que se establecen durante o período da infancia e que, no caso das mulleres, se singularizan na cuestión da envexa do pene, que fai que as mulleres estean permanentemente frustradas, de maneira que non estean nunca plenamente satisfeitas ata ter un fillo, facéndose así coa posesión dun pene. É dicir, a interpretación freudiana da psique feminina reafirma que, para as mulleres, a anatomía é o destino.
- O **estrutural-funcionalismo**. Este paradigma teórico, elaborado no marco das Ciencias Sociais, foi o complemento social perfecto á explicación bioloxicista da natureza das mulleres, ao outorgar un significado absoluto e un valor moralista aos termos xenéricos do «rol da muller». Na análise que o principal teórico do estrutural-funcionalismo, Talcott Parsons, fai da estratificación social defende o carácter funcional da segregación social dos sexos na medida en que permite a estabilidade e a cohesión social, isto é, o mantemento do *status quo*. É dicir, o funcionalismo non aceptou totalmente a idea freudiana segundo a cal «a anatomía é o destino», pero aceptou cos brazos abertos unha definición igualmente restritiva: a muller é o que a sociedade di quen é.
- O **sexismo no ámbito educativo**. Betty Friedan entrevístase co persoal directivo das universidades e reúne informes de institucións universitarias nos que se recollen datos cada vez máis alarmantes: cada vez eran máis as mulleres que poden acceder á educación superior e, sen embargo, a taxa de abandono, así como os indicadores de desmotivación, aumentaban sen cesar. As razóns: as mulleres temían facerse demasiado vellas para conseguir marido, ou mesmo non gustarlles por ter demasiados estudos. Ante esta situación de perda de estudantado universitario, moitas institucións, especialmente ás que se orientaban exclusivamente ás mulleres, decidiron introducir cambios no currículo educativo, polo

que é o momento do auxe de materias que introducen o fogar nos plans de estudos, con contidos en torno á economía doméstica ou a preparación matrimonial.

- As **análises psicolóxicas e sociolóxicas sobre a «neurose dos soldados»** ou «neurose de guerra» e a inmadurez das novas xeracións. Entre finais dos 50 e ao longo dos anos 60, crece o interese, principalmente no ámbito da psicoloxía social, sobre as consecuencias que a participación na guerra estaba a ter na saúde mental dos soldados que estaban a volver dela. Tamén, estaba a desenvolverse unha preocupación social por unha xeración de adolescentes rebeldes, conflitivos, que amosaban perigosas tendencias cara o alcoholismo e mesmo o suicidio. De todo isto, culpouse ás mulleres como nais destas xeracións de homes que trasladaron, coa súa existencia vicaria a través dos seus fillos, a idea da evasión neurótica do crecemento.

- A **publicidade**. A época na que Betty Friedan desenvolve a súa análise é a do gran desenvolvemento, non só da sociedade do consumo, senón tamén da investigación de mercados e a publicidade orientada ao consumo. Esta nova industria centrarase, principalmente, nas mulleres como as principais consumidoras, entre outros produtos, dos electrodomésticos. A publicidade desenvolverá, ademais, unha linguaxe particular nesta busca do consumo feminino, que se fundará en elementos tales como a promoción do ideal da creatividade nas tarefas domésticas, a súa consideración como algo profesional, a necesidade de renovar continuamente os electrodomésticos (a través do vínculo destes bens cos ideais de seguridade económica e de luxo) ou a capitalización da culpabilidade que senten as mulleres con respecto ao traballo no fogar.

Para loitar fronte a esta mística da feminidade, Betty Friedan propondrá un novo plan de vida para as mulleres que se fundamenta na ruptura con ese ideal de ama de casa e, consecuentemente, no feito de que as mulleres busquen a súa autorrealización persoal a través dos seus estudos e das súas profesións. Betty Friedan desenvolverá os principais puntos da súa axenda política a través da militancia durante toda a súa vida, principalmente no marco da organización que contribuíu a fundar, a National Organization for Women (NOW).

TRES PENSADORAS NA HISTORIA FEMINISTA

Para ampliar coñecementos:

- BLOCH, Avital H. (2013). Betty Friedan: el trabajo de las mujeres, el liberalismo posterior a la Segunda Guerra Mundial y los orígenes de la liberación femenil en Estados Unidos. *Signos históricos*, 15 (30), 64-106. Disponible en: bit.ly/4aSgbYA
- BOUCHER, Joanne e OLIVARES, Cecilia. (2007). Betty Friedan y el pasado radical del feminismo liberal. *Debate Feminista*, 35, 277-294. Disponible en: bit.ly/3xTcbZg
- PERONA, Ángeles. (2005). El feminismo liberal estadounidense de posguerra: Betty Friedan y la refundación del feminismo liberal. En Celia Amorós e Ana de Miguel (Eds.), *Teoría feminista: de la Ilustración a la globalización*. Tomo 2: del feminismo liberal a la posmodernidad. Minerva, pp. 15-34. Disponible en: bit.ly/3UfUc6N

Unha selección das súas obras:

- FRIEDAN, Betty. (2016) [1963]. *La mística de la feminidad*. Cátedra.
- FRIEDAN, Betty. (1983) [1981]. *La segunda fase*. Plaza & Janés.
- FRIEDAN, Betty. (1993). *La fuente de la edad*. Planeta.
- FRIEDAN, Betty. (2003). *Mi vida hasta ahora*. Cátedra.

Outros recursos:

- Conferencia Betty Friedan y La mística de la feminidad a cargo de Josune Muñoz. Disponible en: bit.ly/4bjumWt
- Explicación do concepto de «mística da feminidade» pola filósofa Cristina Molina Petit. Disponible en: bit.ly/3wcJ4iT
- Serie Mrs. America (disponible en HBO Max).

Tema 3.

Shulamith Firestone

Shulamith Firestone nace en Ottawa, Canadá en 1945. O seu pai e a súa nai eran xudeus ortodoxos, polo que tivo unha educación moi estrita. Sendo aínda nena, a familia ao completo trasládase a Missouri, onde estuda secundaria. Despois, marchará vivir a Chicago para estudar pintura. Nesta cidade comeza o seu activismo político.

Fuxindo da violencia dun exmozo, abandona Chicago e múdase a Nova Iorque, onde funda, con Pam Allen, o grupo *New York Radical Women*, en 1968. Trátase dun dos primeiros movementos do feminismo organizado que sitúa en primeiro lugar; isto é, como contradición principal, a universalidade da dominación das mulleres. No marco desta organización comezan a publicar unha revista, *Notes*, da que só se sacarán tres números, pero que terá unha influencia incontestable no desenvolvemento do feminismo radical.

O grupo *New York Radical Women* disólvese en 1969; momento no que Firestone se integra nas *Redstockings*, xunto con, entre outras, Ellen Willis, Kathie Sarachild e Carol Hanisch. Este grupo -como moitos outros do movemento de liberación das mulleres- terá unha deriva cara actividades de autoconciencia feminista, tamén de lectura e estudo, pero sen moito interese por converterse nunha organización con incidencia real e acción directa, algo que non lle gustará a Shulamith Firestone, que en 1969 o deixa para fundar, con Anne Koedt, o colectivo *New York Radical Feminists*, concibida como unha organización de masas. No contexto do seu activismo neste grupo, publica, en 1970, *A dialéctica do sexo*.

A brutal reacción á súa obra, xunto co suicidio do seu irmán en 1974, farán que abandone o activismo político para dedicarse á pintura. Este é o momento no que corta relación coa súa familia e comeza a sufrir problemas de saúde mental. Foi diagnosticada de esquizofrenia paranoide e internada en varios hospitais psiquiátricos durante longos períodos. Algo máis recuperada, en 1998, publica *Espazos sen aire*, unha colección de 15 relatos breves sobre experiencias propias e doutras persoas que viven con problemas de saúde mental. Shulamith Firestone morre en 2016 no seu piso de Nova Iorque con 67 anos.

TRES PENSADORAS NA HISTORIA FEMINISTA

O contexto no que se inscribe a produción e o activismo de Firestone é o dos movementos de nova esquerda; isto é, a eclosión dos movementos sociais, e a contracultura en Estados Unidos. Neste marco, Firestone amosarase moi crítica coa corrente dentro do movemento de liberación das mulleres que celebra a diferenza sexual e resalta os procesos biolóxicos de embarazo e de parto, chegando a afirmar que «o embarazo é a deformación temporal do corpo dun individuo en beneficio da especie no seu conxunto».

No pensamento de Firestone, que se recolle en *A dialéctica do sexo*, atopamos influencias de diversas disciplinas e correntes de pensamento. En primeiro lugar, o pensamento de Simone de Beauvoir, particularmente o que a autora francesa desenvolve en *O segundo sexo*. Tamén, Freud; ou, máis ben, o trasunto freudiano tamizado pola Escola de Frankfrut, no que tamén se atopan as influencias claras de Herbert Marcuse coa súa obra *Eros e civilización* ou de Wilhem Reich.

Firestone describirá ao freudianismo como un feminismo descarriado, e apuntará as seguintes semellanzas:

- Ambos teñen raíces comúns na era victoriana, caracterizada pola centralidade da familia e a represión da sexualidade, pero, ao seu xuízo, «Freud só proporcionou a diagnose e o feminismo, a cura».
- Ambos teñen a mesma consistencia: o énfase na represión da sexualidade. O problema con Freud, dirá Firestone, é que pretende resolvelo simplemente con terapia individual, sen alterar o entorno que creou o problema.
- O freudianismo ocupou o lugar que lle correspondía ao feminismo, ao ser entendido como un mal menor. A terapia é unha carreira cara á resignación, ao «axuste social», mentres que o feminismo abre as portas á revolución.

O pensamento marxista é a outra das influencias claras no pensamento de Shulamith Firestone, do que toma prestada a dialéctica e o materialismo histórico, así como unha certa concepción evolucionista da historia.

Por último, tamén se inspira dalgúñas obras do pensamento demográfico, como *A bomba poboacional* de Paul e Anne Ehrlich, ou a concepción da infancia do demógrafo histórico francés Philippe Ariès.

Firestone será a primeira autora do feminismo radical en reaxustar a orde das opresións a través dunha análise fundada no materialismo histórico e en clara analoxía coa explicación da sociedade de clases que realizan Marx e Engels. A autora considera que estes autores erraron á hora de explicar a opresión das mulleres porque buscaron unha explicación estritamente económica. Fronte a isto, resalta a achega de Simone de Beauvoir, que afirma a existencia dun dualismo sexual, que Firestone entenderá que non é social (como propugnaba De Beauvoir), senón biolóxico, vinculado concretamente coa procreación. Para Firestone «as clases sexuais emanan directamente dunha realidade biolóxica: homes e mulleres foron creados diferentes, non iguais». Esta diferenza reprodutiva natural constitúe a primeira división do traballo, a división sexual do traballo. Non só isto, senón que ademais é o paradigma, o molde, sobre o que se constrúe o concepto de clase.

Esta proposta de Firestone do concepto de clases sexuais non só lle permite dar conta do carácter universal do patriarcado, senón que tamén lle posibilita o desprazamento da orde das opresións, situando en primeiro termo a opresión das mulleres.

Firestone revisa o valor que o «natural» ten no pensamento político e conclúe que o natural non ten necesariamente un valor político; é dicir, que o natural non é bo *per se*. De feito, os seres humanos desde as súas orixes interviron na natureza a través da tecnoloxía para librarse dos seus peores designios.

Por outra banda e, aínda que sitúa a orixe da opresión do lado da bioloxía, non deixa de afirmar que esta tamén ten un revestimento político, fundado na fortificación do privilexio masculino e na consolidación do seu poder, así como na delegación ás mulleres das responsabilidades de coidado.

Firestone opina que o nivel de desenvolvemento que existe na súa época en canto ás tecnoloxías reprodutivas e contraceptivas fai posible que as mulleres podan tomar o control dos medios de reprodución e comezar unha revolución feminista. Firestone indica que, para acabar coas clases sexuais, as mulleres teñen que facerse co control da reprodución humana, porque deste modo «non só se elimina o privilexio masculino, senón tamén a distinción

TRES PENSADORAS NA HISTORIA FEMINISTA

sexual en si mesma, as diferenzas xenitais entre os seres humanos xa non terán importancia». Polo tanto, para Firestone a infraestrutura é sexual e a superestrutura é económico-cultural.

Ao refacer a relación entre infraestrutura (clases sexuais) e superestrutura (a cultura, a economía), Firestone retoma os esquemas evolucionistas da historia da civilización humana e propón unha explicación na que o progreso da humanidade se ve profundamente determinado polo desenvolvemento tecnolóxico. Considera que estamos nun momento histórico no que podemos ter control da tecnoloxía e orientala cara fins humanos, como o control da reprodución, que permitiría acabar coa división de clases sexuais, e a cybernation, a adopción por parte das máquinas de tarefas cada vez máis complexas, acabando, deste xeito, co sistema de clases económicas. Isto é, para Firestone, se conseguimos desligar o embarazo e o parto do sexo, será entón posible a liberación das mulleres.

Na súa obra, Firestone tamén realiza unha análise moi fina de tres tendencias que ela identifica no feminismo organizado:

- As feministas conservadoras, nas que ubica á National Organization for Women (NOW), ás que critica por concentrarse nos síntomas máis superficiais do machismo.
- As «politiqueiras», aquelas cuxa lealdade primaria é coa esquerda e non co feminismo.
- O feminismo radical, que considera os problemas das mulleres non só como a principal prioridade, senón como núcleo de toda análise revolucionaria máis ampla.

Outro dos temas que concentra a atención de Shulamith Firestone é a cuestión do amor romántico. Firestone entende que a medida que progresa a liberación das mulleres, refórzase unha reacción patriarcal en forma de «cultura do romance» que xoga un papel semellante ao da ideoloxía en Marx. Os compoñentes do romanticismo son, ao seu xuízo:

- Erotismo, ao que define como a concentración da sexualidade en obxectos recargados como o encaixe.
- Privatización sexual das mulleres, como o «proceso polo que as mulleres perden a perspectiva da súa identidade xeral como clase, o que as fai invisibles como seres individuais á mirada masculina».

- Ideal de beleza, entendido como a contradición entre unha expectativa de converxencia cara un ideal de beleza moi estreito e, ao mesmo tempo, a esixencia de que as mulleres expresen a súa individualidade a través da aparencia física.

O capítulo final de *A dialéctica do sexo* incorpora unha folla de ruta para o movemento feminista que articula en torno aos seguintes catro principios:

1. A liberación das mulleres da tiranía da reprodución por todos os medios posibles, e a distribución da función criadora á sociedade no seu conxunto, homes e mulleres.
2. A autonomía política e independencia económica de mulleres e nenos/as.
3. A integración total de mulleres e nenos/as en todos os ámbitos da sociedade.
4. A liberdade sexual de mulleres e nenos/as.

Para ampliar coñecementos:

AMORÓS, Celia (2005). La dialéctica del sexo de Shulamith Firestone. En De Miguel, Ana e Amorós, Celia (eds.), *Teoría feminista*. Vol. 2 Del feminismo liberal a la posmodernidad (pp. 69-106). Minerva.

PULEO, Alicia (2005). Lo personal es político: el surgimiento del feminismo radical. En De Miguel, Ana e Amorós, Celia (eds.), *Teoría feminista*. Vol. 2 Del feminismo liberal a la posmodernidad (pp. 35-68). Minerva.

Unha selección das súas obras:

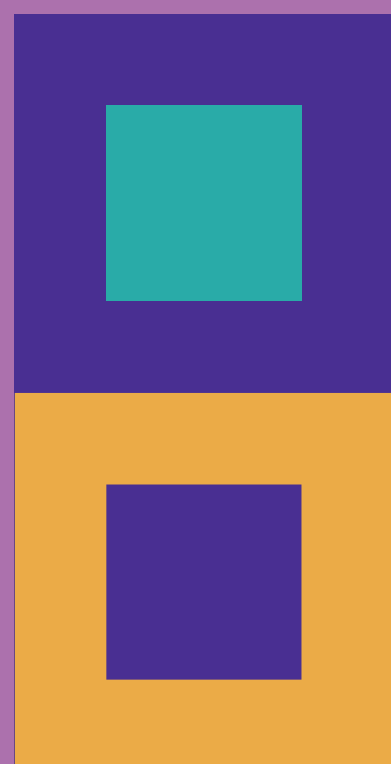
FIRESTONE, Shulamith. (1976) [1970]. *La dialéctica del sexo*. Kairós.

FIRESTONE, Shulamith. (2022) [1998]. *Espacios sin aire*. Muñeca Infinita.

Outros recursos:

Película *She's beautiful when she's angry*.

Conferencia «Women, Biology, Technology: Shulamith Firestone's The Dialectic of Sex, then and now» a cargo de Victoria Margree (*en inglés. Disponible en: bit.ly/3wf8Tz2





XXII. INTRODUCCIÓN DE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO EN LA DOCENCIA UNIVERSITARIA

María José Rodríguez Jaume

XXII.

INTRODUCCIÓN DE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO EN LA DOCENCIA UNIVERSITARIA

Material didáctico realizado por María José Rodríguez Jaume, profesora titular de Sociología de la Universitat d'Alacant. En el periodo 2012-2016 dirigió la Unidad de Igualdad de la UA y desde mayo de 2016 hasta diciembre de 2020 ha sido Vicerrectora de Responsabilidad Social, Inclusión e Igualdad. Dirige el Observatorio para la igualdad entre mujeres y hombres de la UA. Desde 2012 hasta 2019 coordinó la red de investigación en docencia universitaria «Universidad, Docencia, Género e Igualdad» -desde la que se ha diseñado la Guía de recomendaciones para la inclusión de la perspectiva de género en la docencia universitaria.

Contenido:

Tema 1. Principio de igualdad de género, perspectiva de género y docencia universitaria

Tema 2. Perspectiva de género en el currículum formal

Tema 3. Perspectiva de género en el currículum oculto

Tema 1.

Principio de igualdad de género, perspectiva de género y docencia universitaria

Índice:

1. Principio de igualdad entre mujeres y hombres o de género
 - 1.1. ¿Cómo se define el principio de igualdad de género?
 - 1.2. Sistema sexo/género
2. Sesgos de género
 - 2.1. ¿Sesgo?
 - 2.2. ¿Sesgo de género?
3. ¿Qué es la perspectiva de género?
 - 3.1. Marco conceptual
 - 3.2. Marco operativo (lógica práctica)
 - 3.3. Estrategias para la inclusión de la perspectiva de género
4. ¿Qué es una docencia con perspectiva de género transversal?
 - 4.1. Marco conceptual
 - 4.2. Marco operativo (lógica práctica)

Conceptos básicos:

Principio de igualdad de género. Sistema sexo/género. Sesgos de género. Perspectiva de género. *Gender mainstreaming*. Docencia universitaria con perspectiva de género transversal.

1. Principio de igualdad entre mujeres y hombres o de igualdad de género

La **igualdad de género** es un **principio jurídico universal** reconocido en diversos textos internacionales sobre derechos humanos que incluyen la *Carta de las Naciones Unidas* (ONU, 1945), la *Convención sobre la eliminación de todas las formas de discriminación contra la mujer* (CEDAW) (ONU, 1981) y la Conferencia Mundial sobre la Mujer de 1985 (Nairobi) y de 1995 (Beijing). La CEDAW (1981) sitúa la igualdad entre mujeres y hombres como una cuestión de **derechos humanos**, una condición para el logro de la **justicia social** y un requisito previo necesario para la **igualdad**, el **desarrollo** y la **paz**. La igualdad entre mujeres y hombres es, pues, un **objetivo** de desarrollo general.

1.1. ¿Cómo se define el principio de igualdad de género?

La igualdad de género se define como la igualdad de derechos, responsabilidades y oportunidades de las mujeres y los hombres, y las niñas y los niños.

IGUALDAD DE GÉNERO

La igualdad de género se define como la igualdad de derechos, responsabilidades y oportunidades de las mujeres y los hombres, y las niñas y los niños (ONU-MUJERES, s.f.).

A partir de esta definición general, ONU-MUJERES introduce dos matices que resultan pertinentes en el contexto del curso dado que, como se verá, están relacionados con el concepto de perspectiva de género:

- La igualdad no significa que las mujeres y los hombres sean lo mismo, sino que sus derechos, responsabilidades y oportunidades no deben depender del sexo con el que nacieron.
- La igualdad de género implica que se tenga en cuenta los **intereses**, las **necesidades** y las **prioridades** tanto de las mujeres como de los hombres, reconociendo la diversidad de los diferentes grupos de mujeres y de hombres.

Avanzar hacia la efectiva plena equiparación de derechos, responsabilidades y oportunidades entre las mujeres y los hombres implica convertir el principio jurídico de igualdad de género en un «**principio de actuación**». Los poderes públicos actuarán, pero también las ciudadanas y ciudadanos, las y los docentes, para alcanzar el objetivo de igualdad entre mujeres y hombres situándolo como valor central en el desarrollo de sus actuaciones.

En el ámbito particular de la formación universitaria europea, la relevancia del enfoque de género se contempló, por primera vez, en 2003 cuando los Ministros de educación de la Unión Europea reconocían que la necesidad de aumentar la competitividad en el Espacio Europeo de Educación Superior (Proceso de Bolonia) debía equilibrarse con el «objetivo de fortalecer la cohesión social y reducir las desigualdades sociales y de género tanto a nivel nacional como europeo»³. Actualmente, España y las CCAA, en virtud de las competencias delegadas, han introducido el principio de igualdad como principio de actuación en el sistema universitario. Así, la Ley 3/2007, de igualdad efectiva, contempla que se «**fomentará** la formación e investigación sobre el significado y alcance de la igualdad entre mujeres y hombres en los planes de estudio» (Ley Orgánica 3/2007, art. 25).

1.2. Sistema sexo/género

Veíamos que ONU-MUJERES (s.f.) señalaba que la igualdad entre las mujeres y los hombres implicaba que los derechos, responsabilidades y oportunidades no debe estar condicionado por el **sexo** con el que nacemos las personas. Actualmente, aunque no en todo el planeta, las mujeres tienen garantizados los mismos derechos (igualdad jurídica); pero las responsabilidades y oportunidades difieren, incluso en países con igualdad jurídica, según nuestro sexo al nacer y, como sabemos, no solo, pues hay otras características como la raza, edad, etnia, formación, estatus económico, entre otras, que interseccionan con el sexo marcando desigualdades y discriminaciones múltiples.

Hasta los años sesenta del siglo pasado, los términos sexo y género se utilizaban de forma indistinta. Gayle Rubin (1986) introdujo el término de «sistema sexo-género» definiéndolo como el «conjunto de disposiciones por las que una sociedad transforma la sexualidad biológica en productos de la actividad humana y en el cual se satisfacen esas necesidades humanas transformadas» (Rubin, 1975 [1986], p. 97). El género fue definido en contraposición a sexo en el marco de un sistema dualista (sexo/género): mientras que el **sexo**

INTRODUCCIÓN DE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO EN LA DOCENCIA UNIVERSITARIA

remite a las características anatómicas y fisiológicas que distinguen al macho y a la hembra de la especie humana; el **género** se asocia con los aspectos psicosocioculturales asignados a varones y mujeres por su medio social. El sistema sexo/género aparece sustentado por el par binario naturaleza/cultura: el **sexo** se relaciona con la biología (hormonas, genes, sistema nervioso, morfología); y el **género** con la cultura (psicología, sociología) (Aguilar, 2008, párr. 9 y 13). Así, mientras que el género es socialmente (re)construido, el sexo es biológicamente determinado. Desde este enfoque, el sistema sexo/género contribuye a explicar las desigualdades que, en todos los ámbitos de la vida social, experimentan las mujeres. Con frecuencia, los términos sexo y género se usan de forma errónea y no solo en los medios de comunicación o en conversaciones informales, también en fuentes de organismos públicos y en el propio sistema científico.

2. Sesgos de género

2.1. ¿Sesgo?

Cada segundo nuestro cerebro ejecuta millones de conexiones neuronales o procesos mentales. Las probabilidades de que algún sesgo cognitivo influya en nuestras opiniones y actitudes es alta y ocurre con toda normalidad. Un **sesgo** se define como el procesamiento de información erróneo (sesgado) y su ámbito de actuación es nuestro cerebro inconsciente. En contraposición con lo que se esperaba, numerosos estudios sugieren que nuestras decisiones, acciones, emociones y comportamiento dependen, entre un 85 % y un 95 %, del pensamiento que se da de manera inconsciente. Con nuestro cerebro inconsciente ‘navegamos’ por el mundo. El **cerebro inconsciente** se ‘alimenta’ de nuestras asociaciones neuronales que, influenciadas por el contexto y la experiencia acumulada, relacionan de una manera inconsciente (parcialidad implícita) conceptos con recuerdos o experiencias. Estas asociaciones al ser parciales (se sirven de nuestras experiencias y percepción del contexto) desencadenan procesamientos de información erróneos o sesgados.

Los sesgos actúan como ‘atajos’ cognitivos y pueden engañarnos. El concepto fue acuñado en 1972 y, desde entonces, la neurociencia cognitiva ha identificado un extenso catálogo de sesgos. Entre los más conocidos se encuentra el **sesgo de confirmación**: la tendencia (inconsciente) a prestar más atención a la información que confirman nuestras expectativas y menos a la información que no la confirma.

2.2. Sesgo de género

Los sesgos se concretan en valores, prácticas o mecanismos discriminatorios (o preferenciales) que, generalmente, generan daños materiales, psicológicos o físicos (Dworkin et al., 2020, p. 890). Por ello, muchas instituciones (Departamento de Defensa norteamericano o la BBC, por ejemplo) implementan programas de formación sobre sesgos implícitos con un doble propósito (Pritlove, et al., 2019): **tomar conciencia** de la participación involuntaria en la perpetuación de la discriminación y la inequidad, así como de las ventajas no reconocidas que disfrutaban quienes pertenecen a un grupo hegemónico; y **alentar** a las personas a enfrentar sus propios prejuicios y privilegios no ganados, así como a aprender estrategias destinadas a reducir los pensamientos y prácticas discriminatorias.

Particularmente, los **sesgos de género** los podemos definir como las acciones, pensamientos y toma de decisiones basadas en el género que, en torno a creencias compartidas sobre las características que definen a las mujeres y hombres, prescriben el comportamiento deseable para cada sexo, moldean las creencias tanto sobre uno mismo como sobre los demás (Bordalo et al., 2019; Knobloch-Westernwick et al., 2013; Miroiu, 2011) y favorecen a un género sobre el otro, habitualmente a los hombres y/o niños sobre las mujeres y/o niñas (UNICEF, 2017). Los sesgos de género se interiorizan en la infancia y son muy resistentes al cambio.

SESGOS DE GÉNERO EN LA INFANCIA

Las niñas, a partir de los seis años, se perciben a sí mismas como peores en matemáticas, tienen menos probabilidad que los niños de creer que son «realmente inteligentes» y evitan las actividades a las que se les atribuye tener esta cualidad para su desempeño (Ayuso *et al.*, 2021; Bian *et al.*, 2017).

RESISTENCIA AL CAMBIO DE LOS SESGOS DE GÉNERO

Durante décadas, numerosas investigaciones han identificado la existencia de imágenes estereotipadas sobre los científicos mediante el empleo del método *Draw-A-Scientist-Test* (DAST). Un metanálisis de 78 estudios de «Draw-A-Scientist» en EE. UU. (con un tamaño muestral de 20.860 niñas y niños y que abarcó 5 décadas de estudios) concluye que, a medida que han ido pasando las décadas, las niñas y niños dibujaban a más mujeres como científicas. A pesar de esta tendencia positiva, esta profesión continua asociada con hombres y la asociación se incrementa con la edad de las niñas y niños (Miller *et al.*, 2018).

3. ¿Qué es la perspectiva de género?

3.1. Marco conceptual

En las conclusiones del Consejo Económico y Social de Naciones Unidas (ECOSOC) se definió la **perspectiva de género** como (Naciones Unidas, 1997):

PERSPECTIVA DE GÉNERO

El proceso de **evaluación de las consecuencias** para las mujeres y los hombres de cualquier actividad planificada, inclusive las leyes, políticas o programas, en todos los sectores y a todos los niveles. Es una **estrategia** destinada a hacer que las **preocupaciones y experiencias** de las mujeres, así como de los hombres, sean un elemento integrante de la elaboración, la aplicación, la supervisión y la evaluación de las políticas y los programas en todas las esferas políticas, económicas y sociales, a fin de que **las mujeres y los hombres se beneficien por igual y se impida que se perpetúe la desigualdad**. El objetivo final es lograr la igualdad [sustantiva] entre los géneros.

En la definición de Naciones Unidas (1997) se diferencia entre igualdad de género y perspectiva de género: mientras que la «**igualdad de género**» es el **objetivo** de desarrollo general, la «**perspectiva de género**» es el conjunto de **enfoques específicos y estratégicos y procesos técnicos e institucionales** que se adoptan para alcanzar este objetivo. El concepto remite también a un aspecto central en la perspectiva de género. Al definirla como el proceso de «**evaluación de las consecuencias** para las mujeres y los hombres» de la actividad de los poderes públicos, asume que las políticas, leyes,... no son neutras al género; es decir, impactan de forma diferente en las mujeres y los hombres, a pesar de su aparente neutralidad.

3.2. Marco operativo (lógica práctica)

Pero, a efectos prácticos, ¿cómo se desarrolla la perspectiva de género? Claudia Pacheco (2004, p. 11) presenta el enfoque práctico de la perspectiva de género al definirla como el marco de análisis, teórico y conceptual que permite:

1. **Visualizar** la condición y posición de las mujeres con respecto a los hombres separando las diferencias sexuales de las representaciones sociales que se construyen cultural e históricamente (género) a partir de la diferencia sexual (sexo). En esta primera fase se identifican las brechas de género.

2. **Detectar** los factores de desigualdad que, en los ámbitos de interés, pueden explicar las desigualdades observadas. En esta segunda fase se identifican los sesgos de género.

3. **Planificar** acciones para modificar los elementos que mantienen las desigualdades, así como las relaciones asimétricas entre mujeres y hombres.

BRECHAS DE GÉNERO Y SESGOS DE GÉNERO

Habitualmente, para **visualizar** las diferencias entre mujeres y hombres buscamos las **brechas de género** en el ámbito objeto de estudio; mientras que para **detectar** los factores de desigualdad se explora en los posibles **sesgos de género**.

BRECHA DE GÉNERO

Diferencia en cualquier ámbito entre mujeres y hombres en cuanto a sus niveles de participación, acceso, derechos, remuneración o beneficios (EIGE, s.f.). Una brecha de género significa desigualdad de género. Ejemplo: en Europa, entre 2013 y 2017, los hombres duplicaban a las mujeres en publicaciones científicas (CE, 2021)

SESGO DE GÉNERO

Acciones, pensamientos y toma de decisiones basadas en el género que resultan en favorecer a un género sobre el otro, lo que a menudo resulta en contextos que favorecen a los hombres y/o niños sobre las mujeres y/o niñas (UNICEF, 2017). Ejemplo: la brecha de género en la tasa de publicación se asocia, entre otras, a prácticas institucionales en las que operan **sesgos cognitivos inconscientes de género** que evalúan de forma desigual el mérito, la idoneidad para el liderazgo, la evaluación del desempeño, la evaluación de la excelencia y el proceso de revisión por pares (CE, 2012, págs. 20-22).

3.3. Estrategias para la inclusión de la perspectiva de género

Las cuatro *Conferencias mundiales sobre la mujer* convocadas por Naciones Unidas en el último cuarto de siglo pasado han contribuido a situar el principio de igualdad de género en el centro de la agenda política internacional. Sin embargo, fue en la 3ª Conferencia Mundial (Nairobi, 1985) cuando se introdujo la necesidad de considerar nuevas estrategias dado que la evaluación de los logros alcanzados con el Plan de acción de

INTRODUCCIÓN DE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO EN LA DOCENCIA UNIVERSITARIA

la 2ª Conferencia Mundial (Copenhague, 1980) habían beneficiado a una minoría de mujeres y apenas se había avanzado en el objetivo de alcanzar la igualdad de género. Los pobres resultados y progresos alcanzados en materia de igualdad de género propiciaron una nueva mirada. Su novedad residía en reconocer que la igualdad de las mujeres no era una cuestión aislada (de/para mujeres), sino que alcanzaba a todas las áreas de la vida (a toda la población). En consecuencia, era necesario contar con la perspectiva de las mujeres en todos los ámbitos (políticas) y no solo en aquellas específicamente dirigidas a las mujeres. La estrategia de transversalización de la perspectiva de género (*mainstreaming* de género o *gender mainstreaming*) empezaba así a dar sus primeros pasos.

GENDER MAINSTREAMING

El *mainstreaming* de género es la (re)organización, mejora, desarrollo y evaluación de los procesos de política, tendientes a que la perspectiva de la igualdad de género sea incorporada en todas las políticas y dentro de ellas, en todos los niveles, y en todas las etapas, por los actores que normalmente están involucrados en la formulación de las políticas (CE, 1998: 15).

El desarrollo del enfoque de *mainstreaming* de género se produjo a partir de la 4ª Conferencia Mundial (Beijing, 1995) (Castro, 2003) al cambiar los métodos utilizados en las políticas de igualdad: el centro de atención se trasladó desde la mujer (sexo) al de desigualdades (género). De este modo, se asumía que toda la estructura de la sociedad, y las relaciones entre mujeres y hombres, tenían que ser «re(organizadas)» incorporando a las mujeres tanto como objeto de interés como sujetos activos en todos los aspectos de la vida. La metodología o estrategias políticas centradas en las mujeres (enfoque dirigido a las mujeres o puntual) dejaba espacio al enfoque de género (*gender mainstreaming* o transversalización de género). La dualidad de enfoques que, simultáneamente o de forma independiente, puede adoptar la perspectiva de género en los planes de estudio se muestra en el Cuadro 1 (Miroiu, 2011). La columna central ejemplifica la perspectiva de género con un enfoque transversal, el enfoque que se desarrolla en los Temas 2 y 3.

Cuadro 1. Estrategia dual en docencia con perspectiva de género

MULTIDISCIPLINARIO	INTEGRADOR	EXPLÍCITO
p. ej., módulo multidisciplinario de género para varios cursos	p. ej., la investigación de género como una tarea interdisciplinaria y parte integral	PARTICULAR/ INDIVIDUAL p. ej., módulos específicos de género
		ESPECIALIZACIÓN p. ej., programa de estudios de género, posgrados, doctorados en estudios de la mujer
Suplen las omisiones de formación en género en los planes de estudio ofreciendo formación complementaria (académica y profesional) a estudiantes del grado de Derecho (UDL), de grados de Ciencias sociales y Humanidades (UAB) y Ciencias Sociales, Jurídicas y Humanidades (UPF) Su principal limitación reside en que solo alcanza a las disciplinas y estudios a las que complementan quedando excluidos las y los estudiantes por titulación o por preferencia	Incluye aspectos de género como temas transversales en los cursos de grado Es un enfoque más holístico, que ayuda a evitar que los estudios de género sean marginados	Puede desempeñar una función de cualificación profesional (itinerario de especialización en grado) Programas de maestría/doctorado preparan al alumnado para ejercer como agentes de igualdad

Fuente: elaboración propia a partir de Miroiu (2011), «Guidelines for promoting gender-inclusive curriculum in Higher Education».

El *mainstreaming* se propone como una ambiciosa estrategia para la incorporación de la perspectiva de la igualdad de género en todas las políticas. También es ambicioso, e innovador, incluirla en la docencia. Sus dos rasgos básicos son:

- La **transversalidad**: la condición de permear transversalmente el conjunto de las políticas.
- La **centralidad**: la colocación de las consideraciones sobre igualdad de género entre los aspectos más importantes que se toman en cuenta en los procesos de decisión.

4. ¿Qué es una docencia con perspectiva de género transversal?

4.1. Marco conceptual

La integración de la perspectiva de género en docencia con enfoque transversal aborda la incorporación del análisis de sexo y/o género a lo largo de todo el ciclo o proceso en torno al cual diseñamos nuestros procesos de enseñanza-aprendizaje alcanzando tanto al currículum formal como al currículum oculto.

¿SE PUEDE INCLUIR LA PERSPECTIVA DE GÉNERO EN TODAS LAS ASIGNATURAS?

La integración de la dimensión de género es relevante en muchos campos de I+D+i. Observar las posibles diferencias de sexo y/o género y las cuestiones relacionadas con la igualdad de género aporta un valor añadido en términos de excelencia, rigor, reproducibilidad y creatividad en la investigación, aporta una comprensión profunda de las necesidades, comportamientos y actitudes de todas las personas, y mejora la relevancia social de investigación e innovación (CE, 2021, p. 42). Desde este punto de partida, todas las asignaturas (con independencia del área de conocimiento) pueden considerar el sistema sexo/género y, en consecuencia, incluir la perspectiva de género. No obstante, su peso variará entre las distintas áreas de conocimiento (AQU, 2018, p. 16):

- El sexo será relevante cuando los estudios impliquen seres humanos o animales o cuando se analicen sus tejidos o células.
- El género será relevante cuando los estudios impliquen a seres humanos y las interacciones entre los individuos y el entorno en el que se desarrollan.

En los temas 2 y 3, revisamos la literatura científica cuyo interés se ha dirigido a identificar las brechas y sesgos de género en cada uno de los elementos en torno a los cuales se diseña el proceso de enseñanza-aprendizaje y su impacto tanto en el proceso de transmisión de conocimiento como en las alumnas. Estos se presentan diferenciando entre sesgos de género en el currículum formal (qué se enseña) y en el currículum informal u oculto (cómo se enseña). La dualidad adoptada permite identificar los aprendizajes y valores no escritos que transmitimos en el aula (currículum oculto). Estos, con independencia de las políticas de estudios de cada CCAA y del modo en que se integra el género en las distintas disciplinas de formación universitaria,

constituyen elementos comunes en la totalidad de la docencia universitaria. Asimismo, para cada uno de los elementos curriculares se señalan prácticas basadas en la evidencia científica que favorecen una docencia universitaria sensible al género.

4.2. Marco operativo (lógica práctica)

A efectos prácticos, el desarrollo de la perspectiva de género de forma transversal en el contenido de un programa docente y/o plan de estudios contemplará:

- Como **objetivo** marco, el principio de **igualdad de género** debe contribuir, a través del quehacer docente, a alcanzar la igualdad de género en el ámbito objeto de estudio.
- Como **estrategia** de desarrollo del principio de igualdad, la **perspectiva de género** debe incorporarse en el contenido del proyecto docente, esto es, en todos los elementos en torno a los que diseñamos nuestra docencia.

El Cuadro 2 adecúa el marco operativo o lógica práctica de la perspectiva de género a un proyecto docente contemplando cada uno de los elementos en torno a los cuales diseñamos el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Cuadro 2. Docencia sensible al género. Marco operativo de la inclusión de la perspectiva de género en los contenidos de un proyecto docente: enfoque transversal

CURRICULUM FORMAL (GUIA DOCENTE)						CURRICULUM OCULTO (INFORMAL)		
Competencias	Resultados de aprendizaje	Objetivos	Temario	Evaluación	Bibliografía	Metodología y métodos docentes	Organización en el aula (interacción)	Recursos docentes
1. Visualizar brechas de género en la realidad profesional, en el conocimiento científico de interés y su aplicación práctica y en la interacción docente								
2. Detectar sesgos de género en la realidad profesional, en el conocimiento científico de interés y su aplicación práctica y en la interacción docente								
3. Planificar acciones correctoras que permitan superar tanto las brechas de género en la realidad profesional, en el conocimiento científico de interés y su aplicación práctica y en la interacción docente								
PERSPECTIVA DE GÉNERO								

Fuente: elaboración propia.

INTRODUCCIÓN DE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO EN LA DOCENCIA UNIVERSITARIA

Referencias

- AGUILAR, Teresa. (2008). El sistema sexo-género en los movimientos feministas. *Amnis*, 8. doi.org/10.4000/amnis.537
- Agencia para la Calidad del Sistema Universitario de Cataluña (AQU) (2019). *Marco general para la incorporación de la perspectiva de género en la Docencia Universitaria*. Disponible en: bit.ly/44hiX77
- AYUSO, Natalia; FILLOIA, Elena; MSIÁ, Belén; MURILLO, Ana; TRILLO-LADO, Raquel; BALDASSARRI, Sandra; CERESO, Eva; RUBERTE, Laura; MARISCAL, M^a Dolores y VILLARROYA-GAUDÓ, María. (2021). Gender gap in STEM: A cross-sectional study of primary school students' self-perception and test anxiety in mathematics. *IEEE Transactions on Education* 64(1), pp. 40-49.
- BORDALO, Pedro; COFFMAN, Katherine; GENNAIOLI, Nicola y SHLEIFER, Andrei. (2019). Beliefs about gender. *American Economic Review*, 109(3), pp. 739-773.
- CASTRO, Carmen. (2003). *Introducción al enfoque integrado o mainstreaming de género. Guía básica*. Instituto Andaluz de la Mujer. Disponible en: bit.ly/3QpETqR
- CE. (1998). *Gender mainstreaming: conceptual framework, methodology and presentation of good practices*. Council of Europe.
- Comisión Europea. (2012). *Structural change in research institutions: Enhancing excellence, gender equality and efficiency in research and innovation*. Disponible en: bit.ly/3WjbhPV
- Comisión Europea. (2021): *Horizon Europe Guidance on Gender Equality Plans (GEPs)*. Comisión Europea. Directorate-General for Research and Innovation. Disponible en: bit.ly/3QmHlys
- DWORKIN, Jordan; ZURN, Perry y BASSETT, Danielle. (2020). (In)citing Action to Realize an Equitable Future. *Neuron*, 106(1), pp. 890-894. doi.org/10.1016/j.neuron.2020.05.011
- European Institute for Gender Equality (EIGE) (s.f.). *Gender Equality Glossary and Thesaurus*. Unión Europea. eige.europa.eu/rdc/thesaurus
- NOBLOCH-WESTERWICK, Silvia; GLYNN, Carroll y HUGE, Michael (2013). The Matilda Effect in science communication an experiment on gender bias in publication quality perceptions and collaboration interest. *Science Communication*, 35(5), pp. 603-625.
- MILLER, David; NOLLA, Kyle; EAGLY, Alice y UTTAL, David (2018). The development of children's gender-science stereotypes: a meta-analysis of 5 decades of U.S. Draw-A-Scientist Studies. *Child Development*, 89(6), pp. 1943-1955. doi.org/10.1111/cdev.13039

MIROIU, Mihaela (2011). Guidelines for promoting gender-inclusive curriculum in Higher Education. En Laura Grünberg (ed.), *From Gender Studies to Gender IN Studies. Case Studies on Gender-Inclusive Curriculum in Higher Education* (pp. 229-246). UNESCO–CEPES,

ONU MUJERES. un.org/womenwatch/osagi/conceptsanddefinitions.htm

ONU. (1997). Resoluciones y Decisiones del Consejo Económico y Social.

PACHECO, Claudia. (2004). Prácticas sexistas en el aula. UNICEF. bit.ly/4dw2vnV

PRITLOVE, Cheryl; JUANDO-PRATS, Clara; ALA-LEPPILAMPI, Kari y PARSONS, Janet. (2019). The good, the bad, and the ugly of implicit bias. *The Lancet*, 393(10171), pp. 502-504.

RUBIN, Gayle. (1975 [1986]). El tráfico de mujeres: notas sobre la «economía política» del sexo. *Nueva Antropología*, VIII(30), pp. 95-145. Disponible en: bit.ly/44mrhCx

UNICEF (2017): Gender equality. Glossary of terms and concepts. uni.cf/3Uhm8Hu

Para reflexionar

TEST DE ASOCIACIÓN IMPLÍCITA

¿Conoces el Test de Asociación Implícita? La IAT (por sus siglas en inglés) es una prueba diseñada por la Universidad de Harvard, está ampliamente extendida y disponible en línea. Permite auto-evaluar el nivel de sesgos inconscientes y pensamiento estereotipado. Cuando la psicóloga Mahzarin R. Banaji hizo el test de asociaciones implícitas, que ella misma había desarrollado junto a sus colegas, se llevó una gran decepción. En 2013 publicó, junto a Anthony G. Greenwald, *Punto ciego* en donde analizan hasta qué punto nuestros sesgos ocultos (implícitos) influyen en nuestros juicios acerca del carácter, las habilidades y el potencial de las personas

IAT. Prueba de Asociación Implícita de Harvard
implicit.harvard.edu/implicit/takeatest.html

Tema 2.

Perspectiva de género en el currículum formal

Índice:

1. Competencias, resultados de aprendizaje y objetivos docentes de la asignatura sensibles al género
 - 1.1. Planificar acciones docentes sensibles al género
2. Contenidos docentes de la asignatura sensibles al género
 - 2.1. Visualizar brechas de género e identificar sesgos de género en los contenidos docentes
 - 2.2. Planificar acciones para contemplar contenidos sensibles al género
3. Evaluación docente sensibles al género
 - 3.1. Visualizar brechas de género e identificar sesgos de género en el sistema de evaluación docente
 - 3.2. Planificar acciones para contemplar contenidos sensibles al género
4. Bibliografía docente sensible al género
 - 4.1. Visualizar brechas de género e identificar sesgos de género en la bibliografía o referencias docentes
 - 4.2. Planificar acciones para contemplar bibliografías sensibles al género

Conceptos básicos:

Currículum formal. Competencia de género. Resultados de aprendizaje sensibles al género. Objetivos docentes sensibles al género. Brechas y sesgos de género en los contenidos de la asignatura. Contenidos curriculares sensibles al género. Brechas y sesgos de género en el sistema de evaluación docente. Evaluación docente sensible al género. Brechas y sesgos de género en la bibliografía de la asignatura. Bibliografía sensible al género.

Currículum formal

Habitualmente, la enseñanza universitaria se asocia al **currículum formal** de las asignaturas. Siguiendo al The Glossary of Education Reform, el currículum formal lo conforman los conocimientos y habilidades que el profesorado enseña intencionalmente y que, formalmente, aparecen reflejados en las Guías docentes. Tras el proceso de adaptación de la formación universitaria al *Espacio Europeo de Educación Superior* (Plan Bolonia 1999) este se identifica con: las competencias, resultados de aprendizaje y objetivos a desarrollar, contenidos (temario), evaluación y bibliografía.

1. Competencias, resultados de aprendizaje y objetivos docentes de la asignatura sensibles al género

La creación del Área de Educación Europea introdujo un cambio de paradigma en el que el modelo educativo basado en el aprendizaje por **competencias** reemplazó al centrado en la enseñanza. El Proceso de Bolonia remitía, si bien no de una forma explícita, a la necesidad de incorporar en los planes de estudios **competencias transversales de género** con el objetivo de reducir las desigualdades sociales y de género tanto a nivel nacional como europeo. La competencia de género se orienta al desarrollo de un razonamiento crítico y un compromiso social con la pluralidad y la diversidad de realidades sociales desde el respeto a los derechos fundamentales, la igualdad de género y la no discriminación (AQU 2019, p. 29). A modo de ejemplo, destaco la definición genérica de competencia de género que ofrece la AQU, que podría ser aplicada en cualquier titulación y asignatura, y la competencia de género incluida en el Grado de Matemáticas Computacional de la Universidad Jaume I (Castellón).

COMPETENCIA DE GÉNERO

- Desarrollar la capacidad de evaluar las desigualdades por razón de sexo y género, para diseñar soluciones (AQU, 2018, p. 19)
- Trabajar en equipo fomentando el respeto a la diversidad, la equidad y la igualdad de género (Grado de Matemáticas Computacional, UJI)

INTRODUCCIÓN DE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO EN LA DOCENCIA UNIVERSITARIA

Por su naturaleza transversal, la **competencia de género** promueve la definición de los **objetivos** (de los planes de estudios y sus asignaturas) y orienta los **resultados de aprendizaje** de acuerdo a las necesidades de mujeres y hombres identificadas en la sociedad y recogidos en el *Plan de estudios*. Así, estos tres elementos del diseño de un proyecto docente (competencia de género-resultados de aprendizaje-objetivos) se relacionan y se deben integrar en coherencia; es decir, si un plan de estudios contempla alguna competencia de género, se debería concretar entre los objetivos de la asignatura y en los resultados de aprendizaje que, según el proyecto *Tuning Educational Structures in Europe* (Tuning, 2010, p. 21), permiten a las instituciones de educación superior medir si los estudiantes han desarrollado sus competencias al nivel requerido. Los objetivos y resultados de aprendizaje relacionados con el género que deberían enseñarse en las aulas universitarias deben ser diseñados en el contexto particular de cada disciplina pues no contamos con una forma predeterminada (Kortendiek, 2011, p. 214). A continuación, y a modo de ejemplo, se muestran resultados de aprendizaje identificados por la AQU clasificados por grandes áreas de conocimiento y objetivos señalados para algunas asignaturas.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE SENSIBLES AL GÉNERO

(AQU, 2019, págs. 27-58)

ARTE Y HUMANIDADES: Conoce y utiliza las aportaciones de las mujeres y de los estudios de género en su disciplina.

CIENCIAS: Reconocer y evaluar en la profesión cómo los roles y estereotipos de género impactan en los productos, procesos y políticas científicas.

CIENCIAS DE LA SALUD: Reconoce en las actividades profesionales y no profesionales el impacto de los roles de cuidado en la salud de las cuidadoras informales.

CIENCIAS SOCIALES Y JURÍDICAS: Identifica y problematiza los sesgos de género, estereotipos y roles de género en su disciplina y en el ejercicio de su profesión.

INGENIERÍA Y ARQUITECTURA: Conoce la diversidad de acceso y uso del software y del hardware entre las personas usuarias (mujeres/hombres).

OBJETIVOS DOCENTES SENSIBLES AL GÉNERO

- Incorporación de la perspectiva de género en el análisis del sistema económico, tanto a nivel macroeconómico como microeconómico.
- Revisión crítica del concepto del trabajo, de la división del trabajo y del reparto de trabajo [Grado de Economía y Administración y Dirección de Empresa] (Fernández, Iturbide y Olóriz, s.f., p. 31).
- Ser capaz de aplicar la estadística a la toma de decisiones y el control de calidad sobre los productos desarrollados teniendo en cuenta las necesidades, los patrones de uso y las expectativas de las mujeres y los hombres.
- Ser capaz de aplicar la estadística a distintos ámbitos siendo capaz de identificar diferentes sesgos, y en particular, de género y racistas y fomentando el respeto a la diversidad, igualdad y equidad [Asignatura de Estadística en el Grado de ingeniería Multimedia, UA]

A pesar de las particularidades de las diferentes disciplinas, Kortendiek (2011) ha identificado tres elementos comunes que, con independencia del área académica, contribuyen tanto a diseñar contenidos de curso con equilibrio de género, como a superar la idea de que una formación con perspectiva de género implica a una docencia sobre las mujeres pues, como hemos visto en el Tema 1, el género no es sinónimo ni de sexo ni de mujeres. A continuación, se muestran los elementos comunes a todas las titulaciones y asignaturas y que, en cierto modo, se podrían contemplar como guía general en el diseño del proceso de enseñanza-aprendizaje y que en esta fase preliminar adquiere mayor relevancia (Kortendiek, 2011, págs. 218-223):

- **Atender los aspectos profesionales de la disciplina** incluyendo contenidos que sensibilicen al alumnado sobre los roles y estereotipos de género en su disciplina y futura actividad profesional.
- **Contemplar contenidos que estimulen al alumnado a identificar los sesgos de género** en sus disciplinas y a eludir la reproducción del mito de la universalidad masculina.
- **Formar al alumnado sobre la utilización práctica del conocimiento científico** de la disciplina les permite anticiparse al impacto diferencial que este produce entre las mujeres y los hombres cuando es ciego al género.

INTRODUCCIÓN DE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO EN LA DOCENCIA UNIVERSITARIA

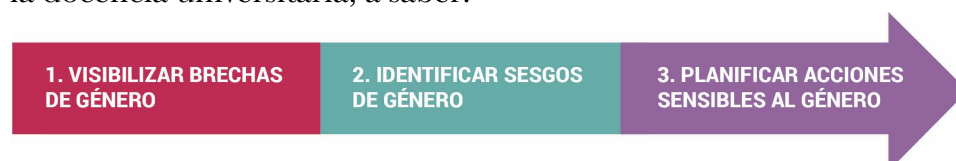
1.1. Planificar acciones docentes sensibles al género

A pesar de que el proceso Bolonia contempló la consideración de la competencia transversal de género en el proceso de adaptación de los títulos universitarios al espacio europeo de educación superior, no todos ellos contemplaron en sus diseños competencias de género. En España, un estudio reciente en 20 universidades españolas de la Xarxa Vives mostró que, si bien el 75 % había incluido la competencia de género en sus planes de estudio de grado, solo el 27 % de las universidades lo habían introducido como una competencia común a todos los grados que imparten (Rodríguez-Jaume y Gil, 2021).

La ausencia de una competencia de género en el plan de estudio no impide (ni invalida) que contemplemos en el diseño del proyecto docente resultados de aprendizaje y objetivos docentes que desarrollan el principio de igualdad. Sin duda, contar con ella es un punto de partida pero, su inclusión por sí misma, no garantiza que en el resto de elementos del proyecto docente se integre la perspectiva de género.

Actualmente, contamos con iniciativas que, en acceso abierto, sistematizan objetivos y resultados de aprendizaje de género facilitando su adecuación a disciplinas específicas. La web de *Women's and Gender Research Network NRW* recoge más de 50 currículos de género agrupados en seis categorías. La Xarxa Vives d'Universitats publica una colección de *Guías para la inclusión de la perspectiva de género en la docencia universitaria*, una iniciativa incorporada por el *European Institute for Gender Equality* (EIGE) en la *toolkit Gender Equality in Academia and Research* y reconocida como buena práctica en *Horizon Europe Guidance on Gender Equality Plans* (GEPs) de la Comisión Europea (2021). Por su parte, la *Agencia para la calidad del sistema universitario de Cataluña* ofrece un marco general para la inclusión de la perspectiva de género en los títulos universitarios en donde se puede consultar objetivos y resultados de aprendizajes según distintas áreas de conocimiento (AQU, 2019).

A continuación, se muestran el resto de elementos de un proyecto docente que, habitualmente, se incluyen en las Guías docentes y que, en consecuencia, delimitan el currículum formal. En cada uno de los elementos se va a seguir el marco operativa (o lógica práctica) que Claudia Pacheco sugería (ver Tema 1) para incorporar la perspectiva de género adecuado al contexto singular de la docencia universitaria, a saber:



2. Contenidos docentes de la asignatura sensibles al género

2.1. Visualizar brechas de género e identificar sesgos de género en los contenidos docentes

A pesar que la *Cuarta Conferencia Mundial sobre la mujer* establecía el mandato de incorporar la perspectiva de género en la educación, la inclusión de la perspectiva de género en los planes de estudio universitarios no ha sido una prioridad en la agenda universitaria (Verge, Ferrer-Fons y González, 2018). Si bien la **transversalización** ubica el género en la formación universitaria de forma central, solo el 13 % de las 20 universidades españolas analizadas por Rodríguez-Jaume y Gil (2021) contaban con asignaturas específicas en materia de género. Asimismo, Verge y Alonso (2019) han mostrado que solo un 8,8 % de las guías docentes de primer curso de todos los grados de Ciencia Política impartidos en España incluían temas relativos a las desigualdades de género. La práctica más extendida contempla la oferta de cursos, clases específicas o integrar una «semana sobre el género» en el curso. Sin embargo, y aún siendo un buen comienzo, este enfoque desvincula las cuestiones de género del conjunto de contenidos que contempla un proyecto docente y trata el género como una categoría descriptiva (que destaca y esencializa las diferencias) y no como un constructo analítico que debe ser abordado en su relación con los principales temas, paradigmas y conceptos del curso (Cassese, Bos y Duncan, 2012; Kortendiek, 2011).

Una docencia con perspectiva de género es una docencia que contempla el sexo y el género como variables analíticas en sus contenidos. Como sucede en investigación con perspectiva de género (Tannenbaum et al., 2019), el peso y profundización de las categorías sexo y género en los contenidos curriculares variará entre las distintas áreas de conocimiento y entre las asignaturas de una titulación (ver Tema 1). Tradicionalmente, los estudios y asignaturas no vinculadas directamente con personas, bienes, servicios o equipamientos no identifican la pertinencia de adoptar la perspectiva de género en su labor docente. Son numerosas las prácticas cotidianas que, dominadas por la ceguera al género, impactan de forma desigualdad en las mujeres y sus vidas (Criado 2019). Uno de estos ámbitos, por su extensión en la vida de las sociedades occidentales, lo representa la aplicación de las matemáticas en inteligencia artificial (Zou y Schiebinger, 2018). Los ámbitos de conocimiento con los que se relacionan se presentan en los planes de estudio desde el supuesto de neutralidad al género. Sin embargo, muchas de las aplicaciones sustentadas en las matemáticas reproducen desigualdades dado que se basan en decisiones tomadas por personas y, en consecuencia,

INTRODUCCIÓN DE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO EN LA DOCENCIA UNIVERSITARIA

programan los prejuicios y sesgos humanos en modelos matemáticos que, en su mayoría, son opacos para la población (O'Neil, 2017).

2.2. Planificar acciones para contemplar contenidos sensibles al género

La formación universitaria, a diferencia de otros ciclos educativos, ofrece formación científica lo que implica trasladar el conocimiento de nuestra investigación y/o de colegas. ¿Tendemos a elegir/actualizar los Temas (y sus contenidos) de una asignatura a partir de la consulta de artículos muy citados? Si fuera así, la evidencia empírica muestra que los artículos escritos por hombres se citan más que los artículos escritos por mujeres (ver apartado 4). Si esta es nuestra única, o mayoritaria, fuente de documentación tenderemos a incluir contenidos científicos que han dado respuestas a preguntas de investigación planteadas por los hombres (basadas en su experiencia) y la propia trayectoria del descubrimiento científico. El contenido estará sesgado, alejado de las ideas producidas por mujeres y colectivos minoritarios en el sistema científico, y los intereses y problemas de las mujeres no se situarán en el centro de los contenidos de nuestro curso pues son las científicas las que, mayoritariamente, los abordan (Savigny, 2014). En la investigación biomédica, clínica y de salud pública, las mujeres en puestos de liderazgo (primer y último autor) tienen más probabilidades de analizar el sexo y el género en las investigaciones publicadas (Nielsen et al., 2018; Kozlowski, 2022).

- Considerar proactivamente incluir el conocimiento científico producido por mujeres y otras minorías en los Tema de nuestras asignaturas contribuye a que, efectivamente, el conocimiento de las mujeres (sus intereses, prioridades y necesidades) sea central en nuestros proyectos docentes.
- Asimismo, al visibilizar la aportación de las mujeres al ámbito y tema objeto de presentación, el alumnado amplía sus modelos de referencia resultando de especial interés para las alumnas dado que favorece su autoestima e identificación.

Incorporar la perspectiva de género en los contenidos de una asignatura ofrece la posibilidad de introducir las herramientas conceptuales para que el alumnado reconozca y analice críticamente la parcela de la realidad objeto de presentación al tiempo que desafía los puntos de vista, paradigmas, teorías y conceptos del área de conocimiento (androcentrismo). En ocasiones, las **teorías** sustentan **estándares** y **modelos de referencia** que la investigación

aplica para probar hipótesis, diseñar productos e, incluso, redactar leyes y desarrolla **conceptos** clave con los que describimos, pero también, construimos los fenómenos.

- Por ello, los contenidos formales de un programa de estudio sensible al género, debe permitir analizar los supuestos relacionados con el sexo y el género en las teorías, estándares, modelos y conceptos de la disciplina que se enseña. Estándares y modelos de referencia pueden ser, entre otros: adoptar como norma, en salud o en ingeniería automovilística, al hombre joven, blanco, sin discapacidad y de 70 kg.; adoptar como norma, en primatología, el estereotipo ‘macho-agresivo’; adoptar como norma, en estudios de familia, a la familia biparental heterosexual; y adoptar las encuestas de viajes familiares como el estándar desde el que medir la totalidad de los desplazamientos en los hogares cuando, en sentido estricto, no registran los desplazamientos por trabajo de cuidados.

Actualmente, contamos con numerosas iniciativas en línea y páginas web que archivan estudios con perspectiva de género. Su consulta, como la de cualquier fondo bibliográfico, puede ser de utilidad, para repensar los contenidos de nuestra asignatura. La web del Instituto Europeo de Igualdad de Género (EIGE), por citar una de estas páginas en línea, cuenta con una biblioteca en línea que ofrece acceso rápido y fácil a más de 500.000 recursos sobre igualdad de género en la UE-28. Se pueden buscar documentos de políticas, libros, artículos, estudios y bases de datos especializadas. El acceso a estos recursos se proporciona en colaboración con los principales centros europeos de documentación e información especializados en cuestiones de igualdad de género. Las Guías de la Xarxa Vives ofrecen revisiones de contenidos en más de veinte planes de estudio de diferentes áreas de conocimiento.

3. Sistema de evaluación sensible al género

3.1. Visualizar brechas de género e identificar sesgos de género en los contenidos docentes

La evaluación docente se erige como uno de los elementos centrales del proceso de enseñanza-aprendizaje ya que es contemplada tanto como la medida del rendimiento académico del alumnado, el medio a través del cual podemos valorar la consecución de los objetivos curriculares propuestos y la herramienta con la que evaluar, también, el desempeño del profesorado. La evaluación, que generalmente asigna una calificación, también determina el futuro educativo y vocacional del alumnado y puede condicionar el acceso a recursos que, generalmente, son escasos (becas de estudio/investigación, premios al mejor expediente, selección y/o promoción profesional, entre otros).

En las titulaciones STEM (por sus siglas en inglés de las disciplinas de ciencias, tecnología, ingeniería y matemáticas) se ha identificado que las persistentes brechas en las calificaciones obtenidas por las alumnas respecto a los alumnos se ven afectadas por un sesgo de género en línea con los estereotipos de género asociados a este campo (Ayuso *et al.*, 2020; Bordalo *et al.*, 2019; Hofer, 2015; Nosek *et al.*, 2009).

La investigación ha constatado persistentes brechas de género en las calificaciones obtenidas en disciplinas como la física (Hofer, 2015; Lorenzo *et al.*, 2006; McCullough, 2004; Miyake *et al.*, 2010; Madsen *et al.*, 2013) y las matemáticas (Ayuso *et al.*, 2020; Nosek *et al.*, 2009; Spencer *et al.*, 1999; Steele, 1997; Stoet y Geary, 2012) apreciándose un patrón en el que las alumnas obtienen puntuaciones inferiores. Se han investigado diversos factores que podrían explicar esta brecha de género. Ninguno la explica completamente; más bien, todos ellos inciden pero no de una manera que sea fácil de observar y cuantificar (Madsen *et al.*, 2013).

Uno de los factores analizados en las brechas de género en las calificaciones en las STEM ha sido el impacto de la **amenaza del estereotipo** o la repercusión en el rendimiento académico de las alumnas cuando asumen inconscientemente el estereotipo de que «los hombres son mejores en matemáticas» (Spencer *et al.*, 1999; Steele 1997), si bien la evidencia disponible sobre el desempeño de las estudiantes en las pruebas de matemáticas, bajo este supuesto, no es sólida (Stoet y Geary, 2012). Una segunda línea de indagación causal se ha centrado en estudiar la influencia del contexto en el que se presentan las preguntas que

forman parte de la prueba denunciando que muchos son estereotípicamente masculinos al remitir al hockey, vuelo de aviones o lanzamiento de misiles y balas de cañón (González-Espada, 2009; McCullough, 2004; Wilson *et al.*, 2017). Estos encuadres de las preguntas, y atendiendo a las prácticas de socialización de género diferencial, estarían alejados de la experiencia vivida por las mujeres lo que les restaría de conocimientos previos (Hurt y Subramaniam, 1999). Nuevamente, la evidencia no es clara en este sentido (Madsen *et al.*, 2013).

Otros factores estudiados han sido el **método de medición**, en donde las mujeres se desenvolverían mejor con exámenes de respuesta libre (respuestas breves o ensayos) (Bolger y Kellaghan, 1990; Saygin, 2020); el **diseño de las pruebas estandarizadas de opción múltiple**, en donde la tendencia a dejar preguntas en blanco es mayor entre las mujeres (Saygin y Atwater, 2021); el **androcentrismo en las evaluaciones orales** que discrimina a las mujeres al prevalecer la cultura comunicativa masculina en contextos en los se precisa interpretar el comportamiento (Bengoechea, 2014); y los **métodos de evaluación centrados en el alumnado** en donde las mujeres se infravaloran en pruebas de autoevaluación y evaluación por pares (Ammons y Brooks, 2011; Grunspan et al. 2016; Saygin y Atwater, 2021; Torres-Guijarro y Bengoechea 2016). Por último, la literatura advierte sobre el posible impacto del lenguaje en las pruebas de evaluación estandarizadas pues se ha demostrado que las mujeres responden de forma disímil si el cuestionario está redactado con un lenguaje de género inclusivo (Vainapel *et al.*, 2015).

3.2. Planificar acciones para contemplar contenidos sensibles al género

A partir de la constatación de las brechas y sesgos de género en las calificaciones, se han propuesto diversas recomendaciones para promover procesos de evaluación sensible al género, entre ellos:

- La adopción de métodos docentes interactivos y colaborativos en el aula mejoraría las calificaciones en STEM, especialmente entre las mujeres (Crounch y Mazur, 2001; Lorenzo *et al.*, 2006).
- Realización de **pruebas de afirmación de valores**, en donde al reflexionar sobre los valores autodefinidos se subvierte la amenaza psicológica del estereotipo (Miyake *et al.*, 2010; Kost-Smith *et al.*, 2012).
- **Medición de posibles sesgos de género** en la respuesta de cada una de las preguntas que conforman la prueba de evaluación para su identificación y posterior revisión (González-Espada, 2009; Wilson *et al.*, 2017).

INTRODUCCIÓN DE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO EN LA DOCENCIA UNIVERSITARIA

- Diseño de un sistema de evaluación que contemple **distintos métodos** (Mandsen, *et al.*, 2013).

En todo caso, y siguiendo a Mercedes Bengoechea (2014: 33), incorporar la perspectiva de género en el sistema de evaluación universitario «no significa introducir sesgos favorables a las alumnas, sino plena consciencia de no caer en posibles sesgos que favorezcan a los varones».

4. Bibliografía docente sensible al género

4.1. Visualizar brechas de género e identificar sesgos de género en la bibliografía de un programa de estudios

Un indicador que se viene aplicando para valorar la inclusión de la perspectiva de género en docencia universitaria, es la presencia equilibrada de referencias firmadas por científicas y científicos. Este indicador se sustenta, en parte, en: si la investigación con enfoque de género sitúa en el centro las cuestiones que interesan a las mujeres, y si son las mujeres científicas quienes más desarrollan sus intereses, una docencia con enfoque de género se reflejará en una presencia equilibrada de referencias científicas.

Sin embargo, a priori y en sentido general, resulta difícil alcanzar este objetivo pues la infrarrepresentación de las científicas en la producción científica es global y generalizada en todas las áreas del conocimiento. Es lo que se conoce como «fuga de científicas por la tubería de las publicaciones» o «sesgo de género en la tubería de las publicaciones». Menos del 6 % de los países representados en la *Web of Science*, se aproximan a la paridad de género en términos de artículos publicados (Sugimoto, *et al.*, 2013). La tasa de publicación de las científicas está subrepresentada incluso en áreas en donde la estructura de académicas es elevada y se concentra en campos asociados al cuidado; asimismo, las científicas se benefician menos de la coautoría, reciben menos citas, se auto-citan menos y son menos invitadas a presentar artículos que sus homólogos varones (Dion *et al.*, 2018; Holman *et al.*, 2018; Teele y Thelen, 2017; Maliniak *et al.*, 2013; McLaughlin y Helsi, 2013; Sugimoto *et al.*, 2013; Yiqin *et al.*, 2018).

Existe un amplio consenso en identificar a la cultura del sistema científico como uno de los factores estructurales que explican la infrarrepresentación de las mujeres en la productividad científica. Consciente o inconscientemente, el sistema científico (re)produce el «efecto Matilda», esto es, una cultura de

prejuicios negativos contra las mujeres (o preferenciales hacia los hombres): un mismo currículum se valora peor cuando supuestamente se asocia a una mujer, un resumen de congreso obtiene puntuaciones de calidad más altas cuando se asocia a autores masculinos, las mujeres científicas son citadas como si fueran hombres más a menudo que los hombres y se atribuye la condición de especialista a un hombre cuando la persona es descrita con un lenguaje neutro al género (Ledin *et al.*, 2007; Krawczyk, 2017; Knobloch-Westerwik *et al.*, 2013; Kollmayer *et al.*, 2018; Moss-Racusin *et al.*, 2012).

4.2. Planificar acciones para contemplar bibliografías sensibles al género

¿Podemos romper el «círculo vicioso» sin dañar la calidad docente? Si pensamos que las asimetrías en publicaciones es una realidad excepcional de mi área de conocimiento, o que es un problema de las revistas, universidades, organismos educativos y científicos; y si nos hemos socializado en un sistema científico con programas de estudio con bibliografías desequilibradas, si asistimos a congresos con desequilibrios por género, si buscamos artículos en revistas con publicaciones desequilibradas en sus prácticas de citación es, muy probable, que reproduzcamos (y perpetuemos) el «efecto Matilda». Pero, las preferencias diferenciales según género del sistema científico, ¿forman parte, inconscientemente, de nuestras preferencias?, ¿están nuestros propios sesgos en juego? En todo caso, ¿es una decisión ética no citar el trabajo de las científicas?

El **movimiento por la justicia citacional** sostiene que la ética en la práctica de las citas debe ser una práctica central de nuestro trabajo, tanto en la producción de conocimiento (investigación) como en su transmisión (docencia, divulgación,...). Sin dañar a la ciencia actual, este movimiento persigue, a través de la **acción afirmativa** y la **justicia reparadora**, corregir la invisibilidad histórica y persistente de las científicas y marcar el comienzo de un futuro diferente (Dworkin *et al.*, 2020).

- Utiliza un **motor de búsqueda común en Internet**, como Google, para buscar a los autores de las referencias que citamos y examina sus páginas web donde, además de aprender sus nombres, aprenderemos más sobre su ciencia.
- Utiliza un **software de código abierto** para realizar una asignación de género probabilística automatizada basada en el nombre de pila del científico; el software tomará su lista de referencias y le ofrecerá la composición de género atendiendo al primer y último autor. El desarrollo de herramientas de evaluación del equilibrio de género

INTRODUCCIÓN DE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO EN LA DOCENCIA UNIVERSITARIA

(GBAT) puede facilitar la evaluación del equilibrio de referencias bibliográficas (Summer, 2018). Basset, Zurn y colegas han desarrollado herramientas de código abierto que determina las probabilidades del sexo y la raza en las referencias de Mendeley o Zotero.

- Consulta el trabajo científico de mujeres y otras minorías que sean relevantes en nuestra disciplina (ver apartado 2..2).
- Recopila información sobre la distribución actual de género de los autores en nuestro campo (páginas web o estudios específicos como los citados). A partir de esta información, determina si tu objetivo es reflejar la distribución actual o citar proactivamente más trabajos de científicos minoritarios como un acto de justicia reparadora y acción afirmativa.

Desde la perspectiva de género, las bibliografías que son sensibles al género no se ciñen a cuestionar «cuántas» mujeres y hombres son referenciados, sino que también se interesan en «cómo» se cita. A la luz de los hallazgos relativos al impacto del masculino genérico en las representaciones mentales (ver Tema 3), una recomendación adicional contemplaría:

- Adopta un sistema de citación en el que se recojan los nombres completos de quienes firman la referencia, un sistema que algunas revistas ya contemplan como requisito editorial. Mencionar los nombres completos en las bibliografías evidencia la proporción de mujeres científicas en la cultura científica (Kortendiek 2011, p. 221) y puede ser utilizado por el profesorado para informar a su alumnado del valor de la autocitación y alentar, especialmente a sus alumnas, hacia prácticas, como la coautoría, que les permitirán que sus trabajos incrementen su visibilidad (Maliniak *et al.*, 2013).

Referencias

- AQU. (2019). *Marco general para la incorporación de la perspectiva de género en la docencia universitaria*. Agencia per a la Qualitat del sistema Universitari de Catalunya. Disponible en: bit.ly/3UfUWc5
- AYUSO, Natalia; FILLOIA, Elena; MASIÁ, Belén; MURILLO, Ana; TRILLO-LADO, Raquel; BALDASSARRI, Sandra; CEREZO, Eva; RUBERTE, Laura; MARISCAL, M^aDolores y VILLARROYA-GAUDÓ, María. (2021). Gender gap in STEM: A cross-sectional study of primary school students' self-perception and test anxiety in mathematics. *IEEE Transactions on Education*, 64(1), pp. 40-49.
- BENGOECHEA, Mercedes. (2009). *Estilos comunicativos de chicas y chicos*. Instituto vasco de la Mujer-EMAKUNDE. Seminario de formación con el profesorado del proyecto NAHIKO. EMAKUNDE. Disponible en: bit.ly/49YOJXC
- BOLGER, Niall y KELLAGHAN, Thomas. (1990). Method of measurement and gender differences in scholastic achievement. *Journal of Educational Measurements*, 27(2), pp. 165-174.
- BORDALO, Pedro; COFFMAN, Katherine; GENNAIOLI, Nicola and SHLEIFER, Andrei. (2019). Beliefs about gender. *American Economic Review*, 109(3), pp. 739-773.
- CASSESE, Erin; BOS, Angela and DUNCAN, Lauren. (2012). Integrating gender into the political science core curriculum. *PS: Political Science & Politics*, 45(2), pp. 238-243.
- CE. (2021): *Horizon Europe Guidance on Gender Equality Plans (GEPs)*. Comisión Europea. Directorate-General for Research and Innovation. Disponible en: bit.ly/4bcQG3S
- DWORKIN, Jordan; ZURN, Perry y BASSETT, Danielle. (2020). (In)citing action to realize an equitable future. *Neuron*, 106(6), pp. 890-894.
- CROUNCH, Catherine y MAZUR, Eric. (2001). Peer instruction: ten years of experience and results. *American Journal of Physics*, 69(9), pp. 970-977.
- DION, Michelle; LAWRENCE SUMNER, Jane y MCLAUGHLIN MITCHELL, Sara. (2018). Gendered citation patterns across political science and social science methodology fields. *Political Analysis*, 26(3), pp. 312-327.
- European Institute for Gender Equality (EIGE) (s.f.). Library search. Unión Europea. eige.europa.eu/library
- GONZÁLEZ-ESPADA, Wilson. (2009). Detecting gender bias through test item analysis. *American Association of Physics Teachers*, 47(3), pp. 175-179.
- HOFER, Sarah. (2015). Studying gender bias in physics grading: the role of teaching experience and country. *International Journal of Science Education*, 37(17), pp. 2879-2905.
- HOLMAN, Luke; STUART-FOX, Devi y HAUSER, Cindy. (2018). The gender gap in science: How long until women are equally represented? *PLOS BIOLOGY*, 16(4) e2004956. Disponible en: bit.ly/3UBzkli
- KNOBLOCH-WESTERWICK, Silvia; GLYNN, Carroll y HUGE, Michael. (2013). The Matilda Effect in science communication an experiment on gender bias in publication quality perceptions and collaboration interest. *Science Communication*, 35(5), pp. 603-625.

INTRODUCCIÓN DE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO EN LA DOCENCIA UNIVERSITARIA

- KOLLMAYER, Marlene; PFAFFEL, Andreas; SCHÖBER, Barbara y BRANDT, Laura. (2018). Breaking away from the male stereotype of a specialist: gendered language affects performance in a thinking task. *Frontiers in Psychology*, 9 985. Disponible en: bit.ly/3UNhMtb
- KORTENDIEK, Beate. (2011). Supporting the Bologna process by gender mainstreaming: a model for the integration of gender studies in higher education curricula. En Laura Grünberg (Ed.) *From Gender Studies to Gender IN Studies. Case Studies on Gender-Inclusive Curriculum in Higher Education*. UNESCO–CEPES 211-228.
- KRAWCZYK, Michał. (2017). Are all researchers male? Gender misattributions in citations. *Scientometrics*, 110, 1397-1402.
- KWON, Diana. (2022). The rise of citational justice. *Nature*, 603, 568-571.
- LEDIN, Anna; BORNMANN, Lutz; GANNON, Frank y WALLON, Gerlind. (2007). A persistent problem: traditional gender roles hold back female scientists. *EMBO Reports*, 8(11), pp. 982-987. Disponible en: bit.ly/3QL51gj
- LORENZO, Mercedes; CROUCH, Catherine y MAZUR, Eric. (2006). Reducing the gender gap in the physics classroom. *American Journal of Physics*, 74(2), pp. 118-122.
- MADSEN, Adrian; MCKAGAN, Sarah y SAYRE, Eleanor. (2013). Gender gap on concept inventories in physics: what is consistent, what is inconsistent, and what factors influence the gap? *Physical Review Physics Education Research*, 9(2), pp. 1-15.
- MALINIAK, Daniel; POWERS, Ryan y WALTER, Barbara. (2013). The gender citation gap in international relations. *International Organization*, 67, pp. 889-922.
- MCCULLOUGH, Laura. (2004). Gender, context, and physics assessment. *Journal of International Women's Studies*, 5(4), pp. 20-30.
- MCLAUGHLIN MITCHELL, Sara y HESLI, Vicki. (2013). Women don't ask? Women don't say no? Bargaining and service in the political science profession. *PS: Political Science & Politics*, 46(2), pp. 355-369.
- MIYAKE, Akira; KOST-SMITH, Lauren; FINKELSTEIN, Noah; POLLOCK, Steven; COHEN, Geoffrey y ITO, Tiffany. (2010). Reducing the gender achievement gap in college science: a classroom study of values affirmation. *Science*, 330(6008), pp. 1234-1237.
- MOSS-RACUSIN, Corinne; DOVIDIO, John; BRESCOLL, Victoria; GRAHAM, Mark y HANDELSMAN, Jo. (2012). Science faculty's subtle gender biases favor male students. *PNAS*, 109(41), pp. 16474-16479. pnas.org/doi/10.1073/pnas.1211286109
- NIELSEN, Mathias; ANDERSEN, Jens; SCHIEBINGER, Londa y SCHNEIDER, Jesper. (2018). One and a half million medical papers reveal a link between author gender and attention to gender and sex analysis. *Nature Human Behaviour*, 1, pp. 791-796.
- NOSEK, Brian; SMYTH, Frederick; SRIRAM, N.; LINDNER, Nicole; DEVOS, Thierry; AYALA, Alfonso y GREENWALD, Anthony. (2009). National differences in gender–science stereotypes predict national sex differences in science and math achievement. *PNAS*, 106(26), pp. 10593-10597. pnas.org/doi/10.1073/pnas.0809921106
- O'NEIL, Cathy. (2017). *Weapons of math destruction: how big data increases inequality and threatens democracy*. Washington: Crown Books.

- PACHECO, Claudia. (2004). *Prácticas sexistas en el aula*. UNICEF. Disponible en: bit.ly/44lnFAP
- RODRÍGUEZ-JAUME, M^aJosé y GIL, Diana. (2021). La perspectiva de gènere en docència a les universitats de la Xarxa Vives. Situació actual y reptes futurs. Castellón: Xarxa Vives d'Universitats. Disponible en: bit.ly/3KdqTgu
- SAYGIN, Perihan. (2020). Gender bias in standardized tests: evidence from a centralized college admissions system. *Empirical Economics*, 59(2), pp. 1037-1065.
- SAYGIN, Perihan y ATWATER, Ann. (2021). Gender differences in leaving questions blank on high-stakes standardized tests. *Economics of Education Review*, 84, pp. 1-18.
- SPENCER, Steven; STEELE, Claude y QUINN, Diane. (1999). Stereotype threat and women's math performance. *Journal of Experimental Social Psychology*, 35(1), pp. 4-28.
- STEELE, Claude. (1997). A threat in the air. How stereotypes shape intellectual identity and performance. *American Psychologist*, 52(6), pp. 613-629.
- STOET, Gijsbert y GEARY, David. (2012). Can stereotype threat explain the gender gap in mathematics performance and achievement? *Review of General Psychology*, 16(1), pp. 93-102.
- SUGIMOTO, Cassidy; LARIVIERE, Vicent; NI, Chaoqun; GINGRAS, Yves y CRONIN, Blaise. (2013). Bibliometrics: global gender disparities in science. *Nature*, 504, pp. 211-213. nature.com/articles/504211a
- SUMMER, Jane Lawrence. (2018). The gender balance assessment tool (GBAT): a web-based tool for estimating gender balance in syllabi and bibliographies. *PS: Political Science & Politics*, 51(2), pp. 396-400.
- TORRES-GUIJARRO, Soledad y BENGOCHEA, Mercedes. (2017). Gender differential in self-assessment: a fact neglected in higher education peer and self-assessment techniques. *Higher Education Research and Development*, 36(5), pp. 1072-1084.
- TUNING (2010). *Tuning Educational Structures in Europe. A Tuning Guide to Formulating Degree Programme Profiles*. Bilbao, Universidad de Deusto. Disponible en: bit.ly/40smwVn
- VAINAPEL, Sigal; SHAMIR, Opher; TENENBAUM, Yulie y GILAM, Gadi. (2015). The dark side of gendered language: the masculine-generic form as a cause for self-report bias. *Psychological Assessment*, 27(4), pp. 1513-1519.
- VERGE, Tània; FERRER-FONS, Mariona y GONZÁLEZ, M^aJosé. (2018). Resistance to mainstreaming gender into the higher education curriculum. *European Journal of Women's Studies* 25(1), pp. 86-101.
- VERGE, Tània y ALONSO, Alba. (2019). La ceguera al género en el currículum de la ciencia política y su impacto en el alumnado. *RIS*, 77(3) e135, pp. 1-13.
- VVAA. *Guías para la inclusión de la perspectiva de género en la docencia universitaria*. Xarxa Vives d'Universitats. Disponible en: bit.ly/3V8tRJw
- WILSON, Kate; WILSON, Anna y LOW, David (2017). *Why it's important to examine how we teach and test physics to reduce gender bias*. UNSW Sydney. Disponible en: bit.ly/4bKTIIC
- Women's & Gender Research Network NRW Disponible en: bit.ly/4ezI21U

INTRODUCCIÓN DE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO EN LA DOCENCIA UNIVERSITARIA

YIQIN, Alicia; WEBSTER, Jason; SHODA, Yuichi y FINE, Ione. (2018). Persistent underrepresentation of women's science in high profile journals. *BioRxiv*. Disponible en: bit.ly/3yweBNL

ZOU, James y SCHIEBINGER, Londa. (2018). AI can be sexist and racist. It's time to make it fair, *Nature*, 559, pp. 324-326. go.nature.com/3QmQAic

Para reflexionar

El síndrome del impostor: ¿qué dice la ciencia al respecto? La amenaza del estereotipo



La doctora en neurociencia Clara García presenta la evidencia científica respecto al conocido «síndrome del impostor» (o fenómeno del impostor) comentando dos artículos publicados en 2020. Resulta de interés para reflexionar sobre cómo los contextos (también las propias aulas universitarias) pueden desencadenar procesos que restringen las opciones de (de) mostrar los conocimientos en, por ejemplo, las pruebas de evaluación a las que sometemos a nuestro alumnado. El síndrome del impostor puede relacionarse, a su vez, con la «amenaza del estereotipo» un factor explicativo en las brechas de género en las STEM

youtube.com/watch?v=rZM3x81dKy8 o bit.ly/3QIMKWx

Tema 3.

Perspectiva de género en el currículum oculto

Índice:

- 5. Metodología y métodos docentes sensibles al género
 - 5.1. Visualizar brechas de género e identificar sesgos de género en metodología y métodos docentes
 - 5.2. Planificar acciones para contemplar metodologías y métodos docentes sensibles al género
- 6. Modalidades organizativas docentes sensibles al género
 - 6.1. Visualizar brechas de género e identificar sesgos de género en las modalidades organizativas e interacción en espacios docentes
 - 6.2. Planificar acciones para contemplar modalidades organizativas sensibles al género en espacios de interacción
- 7. Comunicación: lenguaje sensible al género
 - 7.1. Visualizar brechas de género e identificar sesgos de género en la comunicación docente
 - 7.2. Planificar acciones para contemplar sistemas de comunicación sensibles al género
- 8. Recursos docentes sensibles al género
 - 8.1. Visualizar brechas de género e identificar sesgos de género en los recursos docentes
 - 8.2. Planificar acciones para contemplar recursos docentes sensibles al género

Conceptos básicos:

Currículum oculto. Pedagogía(s) feminista(s). Brechas y sesgos de género en las metodologías y métodos docentes. Metodologías y métodos docentes sensibles al género. Brechas y sesgos de género en las modalidades organizativas docentes. Modalidades organizativas docentes sensibles al género. Brechas y sesgos de género en la comunicación en el aula. Comunicación en el aula sensible al género. Brechas y sesgos de género en los recursos docentes. Recursos docentes sensibles al género.

Currículum oculto (O informal)

El sociólogo Michael Apple (1986) planteó la dualidad en el currículum para desarrollar la idea de que las instituciones educativas proporcionan tanto los conocimientos específicos (de la asignatura, materia y titulación) como los valores ideológicos hegemónicos de la sociedad. Con anterioridad, y desde las teorías de la reproducción, Bourdieu y Passeron (1967; 1977) señalaron que la transmisión de conocimientos a partir del currículum formal no es neutral dado que las estrategias docentes contribuyen, a través de un currículum oculto, a transmitir e interiorizar una serie de habitus en el marco del modelo cultural dominante. Así, los entornos universitarios (re) producirían estereotipos, prejuicios y roles de género a través del propio proceso de enseñanza-aprendizaje no solo a través del currículum formal sino también del oculto (aprendizajes, valores y perspectivas no escritas).

1. Metodología y métodos docentes sensibles al género

1.1. Visualizar brechas de género e identificar sesgos de género en la metodología y métodos docentes

La creciente literatura sobre pedagogías feministas enfatiza tanto el qué se enseña como el modo en el que se enseña (cómo enseñamos). Las diferencias de género en la participación en el aula es un tema ampliamente documentado. La investigación más reciente identifica sesgos de género tanto entre el alumnado como entre el profesorado. Bassi, Lesser y Mateo (2016) han identificado que el personal docente ofrece menos atención (apoyo emocional, organización de la clase y apoyo educativo) a las alumnas y que este sesgo de género se relacionaría con su menor rendimiento académico. Por su parte, Hassaskhah y Roshanzamir (2013) han mostrado que el profesorado, influenciado por estereotipos de género, interactúa más con sus alumnos varones que tienden a dominar las intervenciones en el aula (Verge y Alonso, 2019). Este doble sesgo de género provoca que las alumnas reciban menos retroalimentación de su actividad (comentarios de aceptación, elogio o crítica) y obtengan menos oportunidades de aprendizaje, aspecto especialmente relevante en aquellos estudios, como la formación en idiomas, en donde las oportunidades reales de practicarlos son relevantes para el desarrollo de la capacidad lingüística.

1.2. Planificar acciones para contemplar metodología y métodos docentes sensibles al género

En los métodos y metodologías docentes con perspectiva de género convergen los principios de la pedagogía feminista. Desde este enfoque se sostiene que los métodos de enseñanza no son neutros e impactan de forma desigualdad entre las alumnas y alumnos. Particularmente, la pedagogía feminista sugiere la implementación de formas de enseñanza de participación interactiva basadas en el aprendizaje cooperativo ya que (Hurt y Subramaniam, 1999; Shrewsbury, 1997; Webb *et al.*, 2002; Webb *et al.*, 2004):

- Promueven la asunción de nuevos roles relacionales entre docentes (que actúan como guía) y estudiantes (que se convierten en sujetos activos).
- Empodera al alumnado cuando se le ofrece la posibilidad de incluir su propia experiencia, así como plantear y responder a sus propias preguntas y desafíos.
- Construyen comunidad (dentro y fuera del aula).
- Fomentan las múltiples autoridades emergiendo diferentes dinámicas y voces en el aula que incluyen mayor respeto y empatía.
- Incorporan el pensamiento crítico y un acercamiento más amplio a la(s) verdad(es) ampliando la noción de conocimiento.

Los métodos docentes que han sido objeto de mayor indagación desde la perspectiva de género han sido los basados en proyectos, aprendizaje-servicio, resolución de problemas y en equipos de aprendizaje cooperativo (Cassese *et al.*, 2012; Larson, 2005; Webb *et al.*, 2004).

- Las pedagogías feministas también estimulan métodos docentes interactivos fuera del aula. Lambert y Parker (2006) y Vivakaran y Maraimalai (2017) ofrecen ejemplos del desarrollo de métodos docentes dirigidos al empoderamiento de la comunidad y a la acción y transformación social (Hurt y Subramaniam, 1999; Webb *et al.*, 2002) frente al sexismo y la formación de mujeres socialmente oprimidas.

Si bien se ha documentado que la aplicación de métodos de participación interactivas reduce las brechas de género en el rendimiento académico (Lorenzo *et al.*, 2006), los hallazgos de Pollock *et al.* (2007) y Madsen *et al.* (2013) sugieren que esta práctica es necesaria pero no suficiente.

2. Modalidades organizativas e interacción sensible al género

2.1. Visualizar brechas de género e identificar sesgos de género en las modalidades organizativas

Desde la perspectiva de género, se ha destacado que la implementación de estrategias docentes interactivas promueve entornos inclusivos de aprendizaje ya que los sesgos inconscientes de género generan espacios académicos «fríos» que sutilmente recuerda a las mujeres que no pertenecen a los mismos (Caspi, *et al.*, 2008; Hinsley *et al.*, 2017). Las mujeres afrontan las señales de no pertenencia alineando sus estilos de comunicación a los hombres, el género que favorece el éxito y, consciente o inconscientemente, parecen estar cambiando su perfil vocal agudo por el grave masculino para adaptarse a las oportunidades (Pemberton, *et al.*, 1998). Si bien los tonos de voces más graves y bajos reafirman el poder y la autoridad, esta adaptación podría tener un efecto involuntario ya que estas mujeres tienden a «no caer bien» al contravenir el estereotipo que se espera (Cheng *et al.*, 2013; Ko, *et al.*, 2014). Carecemos de evidencia de la adaptación del tono de voz de las alumnas universitarias. Sin embargo, se ha señalado que, al asignar de forma aleatoria a estudiantes en los grupos de trabajo en el aula, principalmente en estudios masculinizados, las alumnas tienden a adoptar el estilo de comunicación hegemónico que les permitiría «encajar» y tener éxito (Waller, 2005).

2.2. Planificar acciones para contemplar modalidades organizativas docentes sensibles al género

Para sortear que las «mujeres se comporten como los hombres» e incrementar su participación, desde las pedagogías feministas se propone:

- Diversificar las estrategias de participación en el aula.
- Ampliar los espacios de interacción académica, entre ellos, la atención en tutorías que las alumnas solicitan más.
- Explicitar las fórmulas de devolución del trabajo realizado por grupos pequeños o individualmente de modo que promueva el intercambio y la participación.
- Supervisar el modo en el que se determina las portavocías de los grupos así como de la división del trabajo estableciendo, en su caso, mecanismos de rotación.

- Habilitar espacios en línea para la formulación de preguntas y pequeñas intervenciones, un espacio en donde las mujeres pueden sentirse menos intimidadas por la ausencia del clima amenazante esperado, imaginado o real (Caspi, *et al.*, 2008; Hinsley *et al.*, 2017).

3. Comunicación: lenguaje sensible al género

3.1. Visualizar brechas de género e identificar sesgos de género en la comunicación docente-discente

Como práctica social, el lenguaje no solo funciona como vehículo de transmisión de información, sino que también refleja estructuras socioculturales, como el género. La comunicación interpersonal puede contribuir a los estereotipos de género, a la invisibilización de las mujeres y a su auto-exclusión de ciertos roles sociales (Sczesny, Moser y Wood, 2015; Vainapel *et al.*, 2015).

La investigación ha documentado que el uso del masculino genérico, una de las asimetrías lingüísticas más universal, genera un sesgo en las representaciones mentales alimentando el mito de la universalidad masculina y el clima «frío» en las aulas. Esta línea de investigación muestra que el uso del masculino genérico determina la tipificación de género de las profesiones (Bradley *et al.*, 2015; Garnham *et al.*, 2012; Sczesny *et al.*, 2016), la vinculación de una determinada especialización laboral a hombres (Kollmayer *et al.*, 2018), la percepción entre las mujeres que encajan peor en ofertas de empleo cuando se nombra el trabajo en masculino (Gaucher *et al.*, 2011; Horvath y Sczesny, 2016); contrariamente, las niñas muestran mayor interés por profesiones tradicionalmente masculinas cuando son descritas con formas inclusivas al género (Vervecken y Hannover, 2015), estarían menos de acuerdo con la afirmación «la ciencia es para los hombres» y se reduciría la brecha de género en las calificaciones en matemáticas cuando las pruebas presentan a las mujeres en femenino (Kricheli-Katz y Regev, 2021). En el ámbito universitario, la investigación ha desvelado que las alumnas informan con mayor precisión sobre sí mismas cuando los cuestionarios recogen preguntas que se refieren a ambos sexos (Vainapel *et al.*, 2015).

3.2. Planificar acciones para contemplar sistemas de comunicación sensibles al género

Muchos países se han comprometido a un trato igualitario entre mujeres y hombres aprobando leyes específicas de igualdad de género que incluyen entre sus principios generales de actuación la implementación de un lenguaje

INTRODUCCIÓN DE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO EN LA DOCENCIA UNIVERSITARIA

no sexista. Sin embargo, y a pesar de las evidencias que ofrece la investigación sobre el impacto negativo que ocasiona entre las mujeres, estos esfuerzos se han quedado en el plano de las recomendaciones y la implementación del lenguaje igualitario en la vida diaria es disímil entre países y comunidades de habla. Específicamente en el ámbito universitario, un estudio en 20 universidades españolas mostró que el uso del lenguaje inclusivo no se encuentra generalizado en el 80 % en sus entornos virtuales (Rodríguez-Jaume y Gil 2021). En algunos países, su implementación se ha encontrado con la oposición de sus Academias de la Lengua y el rechazo de la comunidad de hablantes dado que, sostiene, las formas lingüísticas inclusivas entran en conflicto con los hábitos lingüísticos (costumbre) y dificultan la comprensión de los textos, si bien este último aspecto no está respaldado por la evidencia científica (Sczesny *et al.*, 2016).

Dado que el comportamiento lingüístico deviene de la toma de decisiones explícitas de las personas, así como de los hábitos formados con el uso del lenguaje (Sczesny *et al.*, 2015), el propio proceso de enseñanza-aprendizaje se convierte en una pieza central para convertir el lenguaje inclusivo en un hábito mediante imitación y normas sociales compartidas (Sczesny *et al.*, 2015; Sczesny *et al.*, 2016).

- Adoptar el lenguaje inclusivo de forma cotidiana en las aulas universitarias y materiales docentes contribuye a normalizar una práctica que promueve el cambio hacia un trato igualitario entre mujeres y hombres al revertir prácticas sutiles de discriminación de género (Stout y Dasgupta, 2011); una práctica que se extiende, a su vez, entre el alumnado universitario con actitudes más favorables hacia la igualdad (Douglas y Sutton, 2014).

4. Recursos docentes sensibles al género

4.1. Visualizar brechas de género e identificar sesgos de género en los recursos docentes

Los contenidos de una asignatura se presentan acompañados de ejemplos, ejercicios prácticos, presentaciones, páginas web, vídeos, imágenes o, entre otros, referencias a manuales. Estos materiales forman parte de lo que habitualmente denominamos recursos docentes. De una u otra manera, los recursos docentes los incorporamos en la comunicación e interacción docente y pueden adoptar distintos formatos (orales, escritos o visuales).

En 2016, María Vaillo publicaba una revisión de los estudios que habían analizado el sexismo en los libros de texto desde que en la década de los noventa del siglo pasado se inició esta línea de investigación. Si bien en su artículo las referencias al ámbito universitario son marginales, los hallazgos pueden ser un punto de partida desde el que reflexionar con perspectiva de género sobre los recursos docentes que desplegamos en aula. En su artículo remite a diversos estudios que constatan sexismo en los libros de texto de secundaria en el área científico-tecnológica y diversas asignaturas, como Educación para la Ciudadanía. Asimismo, se identificó sexismo en la elección de las lecturas incluidas en los libros de texto de literatura de Bachillerato en donde los personajes femeninos aparecen menos que los masculinos, reciben menos profundidad, se asociaban a un trato desfavorable y a una función social menos activa que reproduce el binomio hombre-espacio público/ mujer-espacio privado.

4.2. Planificar acciones para contemplar recursos docentes sensibles al género

La infrarrepresentación de las mujeres en los libros de texto en ciclos formativos preuniversitarios transmite estereotipos de género, invisibiliza el papel de las mujeres en la historia, las ciencias sociales o el desarrollo científico-social y margina o excluye dimensiones en las que la aportación de las mujeres ha sido significativa (Moreno, 2000: 86 y ss.). Estas ausencias, repercuten en la autoestima de las alumnas y lleva a que alumnas y alumnos desarrollen percepciones distorsionadas de sus propias capacidades o la de las demás personas. Contrariamente, el uso de recursos docentes que reflejan contextos de equidad y la aportación de las mujeres en distintos ámbitos, contribuye a crear entre el alumnado actitudes más flexibles hacia los roles de género e, incluso, tienden a reproducir las conductas que reflejan igualdad (Alvarado, 2010, p. 29).

Desde este lugar, podemos revisar el catálogo de recursos docentes de nuestras asignaturas de modo que (Kortendiek, 2011, p. 221):

- No (re)produzcan estereotipos de género, raza o etnia.
- Integren comunicación escrita inclusiva y comunicación gráfica con equilibrio de género y otros grupos discriminados.
- Visibilicen a las mujeres y a otros grupos discriminados.
- Contemplen categorías como la raza, etnia y la clase social.
- No mantengan estereotipos de género, raza o etnia.
- Describan contextos familiares para mujeres y hombres sin reproducir estereotipos de género, racistas, xenófobos.

INTRODUCCIÓN DE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO EN LA DOCENCIA UNIVERSITARIA

Referencias

- APPLE, Michael. (1986). *Ideología y currículum*. Akal.
- BASSI, Marina; LESSER, Rae y MATEO, Mercedes (2016). *Under the «cloak of invisibility»: gender bias in teaching practices and learning outcomes*. Inter-American Development Bank & University of Virginia. Disponible en: bit.ly/3KiqWYd
- BOURDIEU, Pierre y PASSERON, Jean-Claude. (1967). Los estudiantes y la cultura. Labor. (1977). La reproducción. *Elementos de una teoría del sistema de enseñanza*. Laia.
- BRADLEY, Adam; MACARTHUR, Cayley; HANCOCK, Mark y CARPENDALE, Sheelagh. (2015). *Gendered or Neutral? Considering the Language of HCI*. Graphics Interface Conference 2015, 3-5 June, Halifax, Nova Scotia, Canada. Disponible en: bit.ly/3V9E8F5
- CASPI, Avner; CHAJUT, Eran y SAPORTA, Kelly. (2008). Participation in class and in online discussions: gender differences. *Computers & Education*, 50(3), pp. 718-724.
- CASSESE, Erin; BOS, Angela y DUNCAN, Lauren. (2012). Integrating gender into the political science core curriculum. *PS: Political Science & Politics*, 45(2), pp. 238-243.
- CHENG, Joey; TRACY, Jessica; FOULSHAM, Tom; KINGSTONE, Alan y HENRICH, Joseph. (2013). Two ways to the top: Evidence that dominance and prestige are distinct yet viable avenues to social rank and influence. *Journal of Personality and Social Psychology*, 104(1), pp. 103-125.
- DOUGLAS, Karen y SUTTON, Robbie. (2014). «A giant leap for mankind» but what about women? The role of system-justifying ideologies in predicting attitudes toward sexist language. *Journal of Language and Social Psychology*, 33, pp. 667-680.
- GARNHAM, Alan; GABRIEL, Ute; SARRASIN, Oriane; GYGAX, Pascal y OAKHILL, Jane. (2012). Gender representation in different languages and grammatical marking on pronouns: When beauticians, musicians, and mechanics remain men. *Discourse Processes*, 49(6), pp. 481-500.
- GAUCHER, Danielle; FRIESEN, Justin y KAY, Aaron. (2011). Evidence that gendered wording in job advertisements exists and sustains gender inequality. *Journal of Personality and Social Psychology*, 101(1), pp. 109-128.
- HASSASKHAH, Jaleh y ROSHANZAMIR, Sara. (2013). *Gendered teacher-student interactions in English language classrooms: A case of Iranian college context*. SAGE Open 1-11. Disponible en: bit.ly/3wMXXZK
- HINSLEY, Amy; SUTHERLAND, William y JOHNSTON, Alison. (2017). *Men ask more questions than women at a scientific conference*. PLOS ONE 12 e0185534. Disponible en: bit.ly/4bRn9x3

- HORVATH, Lisa y SCZESNY, Sabine. (2016). Reducing women's lack with leadership position? Effects of the wording of job advertisements. *European Journal of work and Organizational Psychology*, 25(2), pp. 316-328.
- HURT MIDDLECAMP, Catherine y SUBRAMANIAM, Banu. (1999). What is feminist pedagogy? Useful ideas for teaching chemistry. *Journal of Chemical Education*, 76(4), pp. 520-525.
- SHREWSBURY, Carolyn. (1997). What is feminist pedagogy?. *Women's Studies Quarterly*, 1/2, pp. 166-173.
- KO, Sei Jin; SADLER, Melody y GALINSKY, Adam. (2014). The sound of power: conveying and detecting hierarchical rank through voice. *Psychological Science*, 26(1), pp. 1-14.
- LAMBERT, Cath y PARKER, Andrew. (2006). Imagination, hope and the positive face of feminism: pro/feminist pedagogy in «post» feminist times? *Studies in Higher Education*, 31(4), pp. 469-482.
- KOLLMAYER, Marlene; PFAFFEL, Andreas; SCHOBER, Barbara y BRANDT, Laura. (2018). Breaking away from the male stereotype of a specialist: gendered language affects performance in a thinking task. *Frontiers in Psychology* 9 985. Disponiblen en: bit.ly/3WQCCcb
- KORTENDIEK, Beate. (2011). Supporting the Bologna process by gender mainstreaming: a model for the integration of gender studies in higher education curricula. En Laura Grünberg (ed.) *From Gender Studies to Gender IN Studies. Case Studies on Gender-Inclusive Curriculum in Higher Education*. Bucharest: UNESCO-CEPES, pp. 211-228.
- KRICHELI-KATZ, Tamar y REGEV, Tali. (2021). The effect of language on performance: Do gendered languages fail women in maths? *Science of Learning*, 6(9), pp. 1-9.
- LARSON, Laura. (2005). The necessity of feminist pedagogy in a climate of political backlash. *Equity & Excellence in Education*, 38(2), pp. 135-144.
- LORENZO, Mercedes; CROUCH, Catherine y MAZUR, Eric. (2007). Reducing the gender gap in the physics classroom. *American Journal of Physics*, 74(2), pp. 118-122.
- MADSEN, Adrian; MCKAGAN, Sarah y SAYRE, Eleanor. (2013). Gender gap on concept inventories in physics: what is consistent, what is inconsistent, and what factors influence the gap? *Physical Review Physics Education Research*, 9(2), pp. 1-15.
- MORENO, Emilia. (2000). La transmisión de modelos sexistas en la escuela. En Miguel Ángel Santos (coord.), *El harén pedagógico: perspectiva de género en la organización escolar*. Ediciones Graó, 11-32.
- PEMBERTON, Cecilia; MCCORMACK, Paul y RUSSELL, Alison. (1998). Have women's voices lowered across time? A cross sectorial study of Australian women's voices. *Vf Journal of Voice*, 12(2), pp. 208-213.
- POLLOCK, Steven; FINKELSTEIN, Noah y KOST, Lauren. (2009). Reducing the gender gap in the physics classroom: How sufficient is interactive engagement? *American Journal of Physics*, 74(2), pp. 118-122.

INTRODUCCIÓN DE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO EN LA DOCENCIA UNIVERSITARIA

- SCZESNY, Sabine; MOSER, Franziska y WOOD, Wendy. (2015). Beyond sexist beliefs: how do people decide to use gender-inclusive language? *Personality and Social Psychology Bulletin*, pp. 1-12.
- SCZESNY, Sabine; FORMANOWICZ, Magda y MOSER, Franziska. (2016). Can gender-fair language reduce gender stereotyping and discrimination. *Frontiers in Psychology*, 7(25), pp. 1-11.
- VAILLO, María. (2016). La investigación sobre los libros de texto desde la perspectiva de género: ¿hacia la renovación de los materiales didácticos? *Tendencias Pedagógicas*, 27, pp. 97-124.
- VAINAPEL, Sigal; SHAMIR, Opher; TENENBAUM, Yulie y GILAM, Gadi. (2015). The dark side of gendered language: the masculine-generic form as a cause for self-report bias. *Psychological Assessment*, 27(4), pp. 1513-1519.
- VERGE, Tània y ALONSO, Alba. (2019). La ceguera al género en el curriculum de la ciencia política y su impacto en el alumnado. *RIS* 77(3) e135, pp. 1-13.
- VERVECKEN, Dries y HANNOVER, Bettina. (2015). Yes I can! Effects of gender fair job descriptions on children's perceptions of job status, job difficulty, and vocational self-efficacy. *Social Psychology*, 46(2), pp. 76-92.
- VIVAKARAN, Mangala Vadivu y MARAIMALAI, Neelamalar. (2017). Feminist pedagogy and social media: a study on their integration and effectiveness in training budding women entrepreneurs. *Gender and Education*, 29(7), pp. 69-889.
- WALLER, Alisha. (2005). *What is feminist pedagogy and how can it be used in CSET education*. Proceedings Frontiers in Education 35th Annual Conference. Disponible en: bit.ly/44SupX6
- WEBB, Lynne; ALLEN, Myria y WALKER, Kandi. (2002). Feminist pedagogy: identifying basic principles. (The scholarship of teaching and learning). *Academic Exchange Quarterly*, 6(1), pp. 67-72.
- WEBB, Lynne; WALKER, Kandi y BOLLIS, Tamara. (2004). Feminist pedagogy in the teaching of research methods. *International Journal of Social Research Methodology*, 7(5), pp. 415-428.

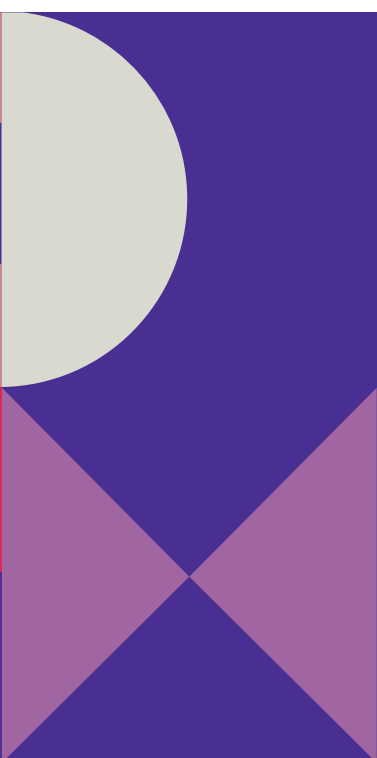
Para reflexionar

¿Muñecas para niñas y robots para niños?



Los juguetes en la infancia tienen un impacto no solo en cómo se ven las niñas y los niños y las habilidades que aprenden, sino también en cómo se desarrolla su cerebro. En 2017 la BBC realizó este experimento social desde el que podemos reflexionar sobre los estereotipos de género que socialmente atribuimos a las niñas y niños según su sexo (Tema 1), las persistentes brechas de género en las calificaciones en STEM (Tema 2) y el impacto de los sesgos de género en la interacción (Tema 3), por ejemplo, en la elección de estudios universitarios.

Un experimento de la BBC sobre los estereotipos de género [YouTube].
Disponible en: bit.ly/4dT0xy6



XXIII.
NOVAS LEIS PARA
ATALLAR AS VIOLENCIAS
MACHISTAS:
MEDIDAS NORMATIVAS DO
PACTO DE ESTADO CONTRA A
VIOLENCIA DE XÉNERO

Marta García Mosquera

XXIII. NOVAS LEIS PARA ATALLAR AS VIOLENCIAS MACHISTAS: MEDIDAS NORMATIVAS DO PACTO DE ESTADO CONTRA A VIOLENCIA DE XÉNERO

Material didáctico realizado por Marta García Mosquera, profesora Titular de Dereito Penal na Universidade de Vigo. Ten múltiples publicacións en diferentes ámbitos, das que cabe destacar en materia de xénero as que abordan o consentimento na interrupción voluntaria do embarazo, os delitos sexuais e a protección integral da infancia e a adolescencia fronte á violencia. Autora de múltiples comunicacións e ponencias presentadas en congresos de investigación, incluíndo as referidas á protección de menores fronte a violencia de xénero, abusos sexuais na infancia e matrimonio forzado. Organizadora de actividades de I+D+i relacionadas coa igualdade e o xénero en temáticas como dereito penal e muller, matrimonio forzado, ou a aplicación da lexítima defensa en casos de maltrato á muller. Dende 2021 é Coordinadora de Igualdade na Facultade de Ciencias Xurídicas e do Traballo da Universidade de Vigo, promovendo diversas actividades e campañas de sensibilización na materia.

Contidos:

Tema 1. Aproximación ao Pacto de Estado contra a Violencia de Xénero

Tema 2. Avances normativos en materia de violencia de xénero

Tema 3. Novas leis para combater outras violencias machistas

Tema 1.

Aproximación ao Pacto de Estado contra a Violencia de Xénero

I. Antecedentes, orixe e contido do Pacto de Estado contra a Violencia de Xénero

1. A orixinaria Lei Orgánica de Medidas de Protección Integral contra a Violencia de Xénero

O recoñecemento de España como país pioneiro e de referencia na loita contra a violencia de xénero ten a súa orixe na promulgación da transcendental Lei Orgánica 1/2004, do 28 de decembro, de Medidas de Protección Integral contra a Violencia de Xénero (en adiante, **LOPIVX**), que foi aprobada no seu momento por unanimidade no Congreso dos Deputados.

Esta norma, que constitúe a lexislación básica no ámbito estatal, crea un **sistema integral** asentado en tres piares fundamentais: (1) a *prevención*, a través do establecemento de medidas de sensibilización, detección e intervención en diversos ámbitos (educativo, sanitario, publicitario etc.); (2) a *asistencia e atención ás vítimas*, tanto no eido social coma no acceso á xustiza (axudas asistenciais e económicas, asistencia letrada nos procesos e procedementos, creación dos Xulgados especializados de Violencia sobre a Muller, acceso a medidas cautelares no proceso penal a través da orde de protección etc.); e (3) a *resposta punitiva*, a partir da creación de delitos específicos relacionados coa violencia de xénero.

O **consenso acadado a nivel político** na aprobación da lei contrastou, non obstante, coa súa **controvertida implantación práctica**. A máis da oposición coa que a norma foi recibida polos sectores máis conservadores da xudicatura e doutros grupos de operadores xurídicos, a polémica da súa aplicación quedou manifestada dende os inicios coa interposición masiva de cuestións de inconstitucionalidade ante o Tribunal Constitucional por parte dos órganos xudiciais obrigados a aplicala (Villacampa Estiarte, 2018). Cuestionábase,

NOVAS LEIS PARA ATALLAR AS VIOLENCIAS MACHISTAS: MEDIDAS NORMATIVAS DO PACTO DE ESTADO CONTRA A VIOLENCIA DE XÉNERO

sobre todo, a compatibilidade da norma legal (xa vixente) co dereito fundamental á igualdade consagrado no artigo 14 da Constitución española¹², alegando que os delitos agravados, destinados a protexer de maneira específica a muller que fora ou tivera sido parella do autor (masculino) da agresión, constituirían un suposto de previsión punitiva discriminatoria por razón de sexo en contra do varón.

A Sentenza do Tribunal Constitucional 59/2008, do 14 de maio, e outras posteriores do mesmo tribunal en igual sentido, declararon **acorde coa Constitución española** as previsións de impoñerlle ao varón penas máis graves nos supostos sometidos a exame. Segundo o Tribunal Constitucional a maior sanción neses casos non se impón por razón do sexo (masculino) do autor, senón por tratarse de feitos máis graves, nos que o lexislador aprecia razoablemente un desvalor engadido, en tanto que o agresor insire a súa conduta nunha pauta cultural de desigualdade no ámbito da parella que lles xera gravísimos danos ás súas vítimas; e dota así, de maneira consciente e obxectiva, o seu comportamento dun efecto engadido aos propios do uso da violencia noutro contexto¹³.

Tampouco faltaron, xa naquel momento inicial, voces críticas na doutrina penal, que cuestionaban a oportunidade da **decidida aposta da Lei Integral polo incremento da intervención punitiva**. Malia a multiplicidade de enfoques e a ampla gama de medidas extra penais que propoñía a LOPIVX (na que só unha parte menor corresponde a aspectos penais substantivos), dende un principio todas as miradas foron dirixidas ás novidades de natureza político-criminal que, sen dúbida, constituíron o aspecto máis polémico do conxunto normativo (Laurenzo Copello, 2005).

¹² O artigo 14 da Constitución española dispón que: «Os españois son iguais ante a lei, sen que poida prevalecer discriminación ningunha por razón de nacemento, raza, sexo, relixión, opinión ou calquera outra condición ou circunstancia persoal ou social».

¹³ Con todo, os pronunciamentos do Tribunal Constitucional non pecharon a polémica da interpretación e aplicación dos respectivos tipos penais. Antes ben, durante anos mantívose aberto o debate xurisprudencial (con solucións dispares) sobre se a aplicación dos delitos específicos de violencia de xénero esixía ou non a acreditación, no caso concreto, de que o autor actuara con ánimo de dominación machista. Na actualidade, e dende a Sentenza do Tribunal Supremo 677/2018, do 20 de decembro, que unificou a doutrina xurisprudencial sobre a cuestión, os tribunais manteñen que a lei non require unha especial intención de dominación do home sobre a muller para que o feito se considere como delito de violencia de xénero.

Outro dos aspectos centrais no que a maioría dos analistas fixeron obxeccións foi **a propia definición de violencia de xénero** contida no artigo 1.1. da LOPIVX, que dispón:

«A presente Lei ten por obxecto actuar contra a violencia que, como manifestación da discriminación, a situación de desigualdade e as relacións de poder dos homes sobre as mulleres, exerce sobre estas por parte de quen sexan ou fosen os seus cónxuxes ou de quen estean ou estivesen ligados a elas por relacións similares de afectividade, aínda sen convivencia.»

Obsérvase unha falta de concordancia entre a rúbrica da Lei integral e o seu ámbito de aplicación, que limita a súa operatividade á violencia de xénero exercida contra as mulleres por parte da súa parella ou ex-parella do sexo masculino¹⁴, con exclusión doutras manifestacións de dominación machista que se poidan producir noutros contextos (social, económico, político etc.) ou noutras relacións (paterno-filiais, laborais etc.). Esta estreitura do concepto de violencia de xénero non se axustaba (xa no momento da aprobación da Lei) ás previsións dos documentos internacionais entón existentes en materia de eliminación da violencia contra a muller¹⁵, e contribuíu á **confusión** (sinalada en ocasións como interesada) **entre a «violencia de xénero» e a «violencia familiar ou doméstica»**¹⁶, distorcendo a percepción do problema real, consistente na perpetuación dunha determinada orde de valores estruturalmente discriminatoria para a muller e asentada na posición hexemónica do varón, que proxecta os seus efectos tanto no eido familiar ou de parella coma fóra deses espazos (Maqueda Abreu, 2006).

¹⁴ De aí que un sector doutrinal opte pola denominación de «violencia contra a muller parella» para identificar de xeito máis preciso a realidade á que responde a LOPIVX. Neste sentido, Cerezo Domínguez, Ana Isabel/Díez Ripollés, José Luis/Benítez Jiménez, María José (2019).

¹⁵ O concepto de violencia contra a muller contido tanto no art. 1 da Declaración de Nacións Unidas sobre a eliminación da violencia contra a muller (1993), como no apartado 1 do apéndice da Recomendación Rec (2002) 5, adoptada polo Comité de Ministros do Consello de Europa, de protección das mulleres contra a violencia, resultaban dunha amplitude moito maior ca a acollida pola norma española.

¹⁶ Confusión que leva a desviar a atención ao situar o problema no contexto e non nas súas causas.

NOVAS LEIS PARA ATALLAR AS VIOLENCIAS MACHISTAS: MEDIDAS NORMATIVAS DO PACTO DE ESTADO CONTRA A VIOLENCIA DE XÉNERO

2. As claves da política criminal da LOPIVX

O mesmo artigo 1 da LOPIVX, no seu apartado 3, sinala que:

«A violencia de xénero á que se refire a presente lei comprende todo acto de violencia física e psicolóxica, incluídas as agresións á liberdade sexual, as ameazas, as coaccións ou a privación arbitraria de liberdade».

Porén, os **únicos delitos** aos que a LOPIVX dispensou un **tratamento penolóxico máis severo**, como resposta específica a este tipo de violencia, foron:

- O delito de lesións (cando requiren tratamento médico ou cirúrxico): artigo 148.4 en relación co artigo 147 do Código penal.
- O delito de maltrato de obra ocasional ou lesión leve (isto é, que non precisa de tratamento médico nin cirúrxico) ocasional: artigo 153.1 do Código penal.
- O delito de ameazas leves: artigo 171.4 do Código penal.
- O delito de coaccións leves: artigo 172.2 do Código penal.

Sen aludir de maneira expresa á violencia de xénero, estes delitos prevén unha pena máis grave para o seu autor «cando a ofendida sexa ou fose esposa, ou muller que estea ou estivese ligada a el por unha análoga relación de afectividade, aínda sen convivencia».

A Exposición de Motivos da LOPIVX xustificaba a creación destes delitos alegando que para a cidadanía, para os colectivos de mulleres, e de maneira específica para aquelas que sofren este tipo de agresións, a Lei quere dar unha resposta firme e contundente, e amosar firmeza plasmándoas en tipos penais específicos.

Pola contra, **os delitos máis graves** (como a violencia habitual, as lesións con secuelas gravísimas, a agresión sexual ou mesmo o homicidio ou asasinato), que en moitas ocasións simbolizan o machismo máis perverso, conservaban a pena prevista nos tipos comúns —é dicir, **sen incremento punitivo para o autor**—, malia que se puidesen considerar como formas de violencia de xénero nos termos previstos no artigo 1 da LOPIVX (Rois Torres, 2012).

A lóxica subxacente á LOPIVX era, por tanto, incrementar o rigor punitivo para os actos de maltrato puntual, leve e ocasional, dende unha **política criminal de «tolerancia cero»**, coa que se pretendía:

(1) Amosar unha resposta contundente fronte ás primeiras manifestacións dunha clase de violencia que se reitera no tempo e que adoita ir aumentando na súa intensidade. Noutras palabras, reforzar a protección das vítimas da violencia de xénero fronte ás primeiras manifestacións da espiral de violencia, antes de que se produzan previsibles efectos máis graves ou mesmo irreparables.

(2) Alentar as vítimas a denunciar o maltrato dende o primeiro momento, sen necesidade de esperar á súa (previsible) agravación, trasladando a mensaxe de que calquera acto de maltrato, por illado ou leve que sexa, é intolerable porque pode ser o xerme dunha violencia grave e/ou continuada.

Pero, tal e como a realidade se encargaría de demostrar, estas pretensións non só non se cumpriron, senón que tiveron en moitos casos **efectos perversos e contraproducentes**.

Entre eles cabe salientar que, en moitas ocasións, o apuro por castigar os actos leves de maltrato desincentiva os órganos xudiciais a investigar a situación de violencia grave e/ou habitual que pode estar detrás da primeira denuncia de malos tratos¹⁷. O resultado (non desexado) é que a inmensa maioría das denuncias se acaban canalizando como violencia ocasional –aínda que a muller denunciante indique que sofre a situación de maltrato dende hai anos. Desesa maneira, contribúe a invisibilizar a violencia habitual e consegue desviar a atención do núcleo do problema (Olaizola Nogales, 2010; Sanz Mulas, 2019).

¹⁷ Hai que ter en conta que, por regra xeral, dende que comezan a sufrir malos tratos, as mulleres vítimas de violencia de xénero tardan moito tempo en verbalizar a súa situación: ben solicitando apoio e asesoramento nun servizo especializado de atención ás vítimas de violencia de xénero, ben denunciando formalmente esa situación. Por iso, en raras ocasións a primeira denuncia responde só ao primeiro acto violento ocasional. Véxase ao respecto, Ministerio da Presidencia, Relacións coas Cortes e Igualdade-Delegación do Goberno para a Violencia de Xénero (2019), Estudio sobre el tiempo que tardan las mujeres víctimas de violencia de género en verbalizar su situación, Madrid.

NOVAS LEIS PARA ATALLAR AS VIOLENCIAS MACHISTAS: MEDIDAS NORMATIVAS DO PACTO DE ESTADO CONTRA A VIOLENCIA DE XÉNERO

Se a iso se engade a alta porcentaxe deses supostos de maltrato ocasional que rematan cun sobresemento ou cunha sentenza absolutoria por déficit probatorio, o resultado é que, en moitos casos, a muller corre o risco de quedar nunha situación de desprotección moito maior despois de acudir ao sistema penal¹⁸.

3. O control da efectividade da LOPIVX

A LOPIVX creou dous órganos administrativos de apoio, asesoramento e seguimento en materia de violencia contra a muller. Por unha banda, a Delegación Especial do Goberno contra a Violencia sobre a Muller, que dende 2008 pasou a ter a actual denominación de **Delegación do Goberno contra a Violencia de Xénero**¹⁹, encargada principalmente de propoñer a política do Goberno en relación coa violencia sobre a muller, e coordinar e impulsar todas as actuacións que se realicen nesa materia. E, por outra banda, o **Observatorio Estatal de Violencia sobre a Muller**, encargado especificamente da análise da situación e evolución da violencia sobre a muller, así como da avaliación da actuación en materia de violencia de xénero²⁰.

Poucas leis no panorama normativo español foron obxecto do escrutinio e da **análise de efectividade** á que se someteu a LOPIVX, como o avalan (entre outros) as abundantes e pormenorizadas estatísticas, enquisas, estudos e informes anuais (dende 2007) realizados polo Observatorio Estatal de Violencia sobre a Muller.

Segundo se desprende do último informe anual dispoñible dese organismo²¹, os datos agregados referidos ao período 2006-2021 reflicten que o 74,9 % das mulleres vítimas mortais por violencia de xénero non interpuxeran unha **denuncia previa** contra o seu agresor (porcentaxe que se mantén, con escasas variacións anuais, no último quinquenio 2017-2021).

¹⁸ Como sinala Blay Gil (2013): «Denunciar no es un primer recurso sino un paso difícil con consecuencias para las cuales hay que estar preparada en términos emocionales, de seguridad y de subsistencia».

¹⁹ A súa páxina web oficial, onde se recolle abundante información sobre violencia de xénero (entendida como malos tratos na parella, consonte o artigo 1 da LOPIVX), así como sobre outras formas de violencia contra a muller -como a trata de mulleres e nenas con fins de explotación sexual ou a mutilación xenital feminina-, pódese consultar en: <https://violenciagenero.igualdad.gob.es/> (Ref. do 20/09/2023).

²⁰ bit.ly/4dS2lqK (Ref. do 20/09/2023).

²¹ Na data de elaboración deste curso (outubro 2023) o último publicado é o XV Informe Anual do Observatorio Estatal de Violencia sobre a Muller, 2021.

Polo que respecta ao número de mulleres **vítimas mortais** por violencia de xénero, a cifra de casos confirmados no noso país entre 2003 e 2021 elévase a 1135 e, malia que se observa unha tendencia decrecente (aínda que con altibaixos, segundo os anos), as cifras seguen sen amosar a eficacia esperada das políticas públicas implementadas para erradicar a violencia de xénero. Ao referirse aos datos máis recentes, repárese que en todo o ano 2022 foron contabilizadas 49 mulleres vítimas mortais por violencia de xénero a mans das súas parellas ou ex-parellas; pero no **ano 2023**, os datos actualizados a data 2 de outubro de 2023 xa reflicten un total de 50 mulleres mortas en iguais circunstancias e dous casos están en investigación (aínda non confirmados). No pasado ano 2022, nas cifras actualizadas a data 2 de outubro eran 34 as vítimas mortais contabilizadas²².

Cómpre destacar que cando os informes anuais do Observatorio Estatal de Violencia sobre a Muller se refiren a «**vítimas mortais por violencia de xénero**» fano tomando como referencia a LOPIVX. É dicir, a información refírese a «**casos de mulleres asasinadas a mans das súas parellas ou ex-parellas**».

Dende o 1 de xaneiro de 2022, a Delegación do Goberno contra a Violencia de Xénero recompila e publica, en lugar á parte, datos sobre «**outros feminicidios**» (fóra da parella ou ex-parella) e distingue: feminicidios familiares, feminicidios sexuais, feminicidios sociais e feminicidios vicarios²³.

Con todo, hai que ter en conta que o número de vítimas mortais non é un indicador absoluto do nivel de violencia. Proba diso é que o impacto da pandemia e do confinamento por covid-19 supuxo un considerable descenso de número de homicidios, algo que só se explica pola dificultade das mulleres de saír da situación de violencia, e o incremento do control por parte do agresor, quen, debido á situación social, viviu baixo unha sensación de seguridade e impunidade²⁴.



²² bit.ly/3yCNKzk (Ref. do 08/10/2023).

²³ bit.ly/3yviFha (Ref. do 08/10/2023).

²⁴ Véxase Lorente Acosta, 2022.

NOVAS LEIS PARA ATALLAR AS VIOLENCIAS MACHISTAS: MEDIDAS NORMATIVAS DO PACTO DE ESTADO CONTRA A VIOLENCIA DE XÉNERO

As cifras parecen referendar a opinión que, de forma paulatina, se observa na academia dende a aprobación da LOPIVX: que **a resposta preferentemente xurídico-penal fronte á violencia de xénero non resulta operativa para erradicala**. Non obstante, a evolución da política criminal reflectida nos informes emitidos por avaliadores institucionais (aínda que recollen tamén outras medidas) non parece afastarse demasiado do modelo punitivista²⁵. En particular, no documento emitido no ano 2015 pola Delegación do Goberno contra a Violencia de Xénero con motivo do décimo aniversario da LOPIVX²⁴ inclúense numerosas propostas de reforma lexislativa para erradicar a violencia de xénero, entre as que ocupan un lugar relevante as propostas de reforma do Código penal no sentido apuntado.

4. O proceso de conformación do Pacto de Estado Contra a Violencia de Xénero

Logo de transcorrer algo máis dunha década dende a posta en marcha da LOPIVX, a realidade seguía amosándose refractaria ás medidas estatais dende aquela implantadas para combater a violencia de xénero, urxindo á adopción dunha política pública de incremento de medios e de recursos na procura daquel fin. Xunto a iso, era preciso crear o contexto que permitise avanzar no cumprimento do Convenio do Consello de Europa sobre a prevención e a loita contra a violencia contra as mulleres e a violencia doméstica (**Convenio de Istanbul**), ratificado por España no ano 2014²⁷. Así mesmo, outros instrumentos internacionais, como a Axenda 2030 para o Desenvolvemento Sostible²⁸ (á que se sumou España en 2015) instaban a conseguir a igualdade entre os xéneros, ao empoderamento das mulleres e das nenas e á eliminación de todas as formas de discriminación e de violencia contra elas.

Isto motivou que a finais do ano 2016 o Parlamento español lles dera impulso a unha serie de actuacións tendentes a afondar nesta problemática

²⁵ Especialmente críticas con esta orientación, Villacampa Estiarte/Torres Ferrer, 2023.

²⁶ Vid. Ministerio de Sanidade, Servizos Sociais e Igualdade-Delegación do Goberno para a Violencia de Xénero (2015), Reflexiones y propuestas de reforma de la Ley orgánica 1/2004 de 28 de diciembre así como otras normas relacionadas en materia de violencia de género con motivo de la celebración del décimo aniversario de la entrada en vigor de la norma, Madrid.

²⁷ O convenio asinouse en Istanbul o 11 de maio de 2011, e pasou a formar parte do ordenamento xurídico español mediante o correspondente Instrumento de Ratificación publicado no BOE o 6 de xuño de 2014, que entrou en vigor no noso país o 1 de agosto de 2014.

²⁸ Declaración aprobada pola Asemblea Xeral de Nacións Unidas o 25 de setembro de 2015 (Documento A/RES/70/1), en vigor dende o 1 de xaneiro de 2016.

e a analizar as reformas necesarias para unha mellora da intervención e da resposta estatal.

Así, partindo de que a violencia de xénero é un dos principais problemas que sofre o noso país, e da **necesidade de recuperar o consenso** que acompañara no seu día á aprobación da LOPIVX, o Congreso dos Deputados aprobou por unanimidade o día 16 de novembro de 2016 unha Proposición non de Lei, na que se instaba ao Goberno a subscribir (xunto cos entes autonómicos e locais) un pacto de Estado en materia de violencia de xénero, vencellando a todos os partidos políticos, poderes do Estado e sociedade civil nun compromiso firme, en pro dunha política sostida para erradicar a violencia de xénero.

Para tal fin creouse no seo da Comisión de Igualdade do Congreso unha Subcomisión, á que se lle encargou a tarefa de elaborar un informe para: a) *Identificar e analizar* os problemas que impiden avanzar na erradicación das distintas formas de violencia de xénero, e b) *Incluír propostas de actuación*, entre as que se debían incluír de xeito específico as principais reformas que se deberan acometer para cumprir ese fin, así como as recomendacións dos organismos internacionais, ONU e Convenio de Istanbul. No desenvolvemento dese traballo, compareceron ante a Subcomisión 66 persoas expertas en materia de violencia sobre as mulleres.

De xeito paralelo, a Comisión de Igualdade do **Senado** decidiu o 21 de decembro de 2016 a creación dunha *Ponencia de estudo* que estudase e avaliasse os aspectos de prevención, protección e reparación das vítimas, analizase a estratexia para alcanzar e implementar un Pacto de Estado contra a Violencia de Xénero, e examinase a LOPIVX. Ante esta Ponencia compareceron un total de 52 persoas expertas en materia de violencia sobre as mulleres.

Froito das anteriores iniciativas, e tras varios meses de traballos, en **setembro de 2017** aprobáronse:

-No Pleno do Congreso (sen votos en contra): o Informe da Subcomisión para un Pacto de Estado contra a Violencia de Xénero. O documento contiña un total de 214 medidas de actuación²⁹.

²⁹ Documento accesible en: bit.ly/3wNeGMI (Ref. do 08/10/2023).

NOVAS LEIS PARA ATALLAR AS VIOLENCIAS MACHISTAS: MEDIDAS NORMATIVAS DO PACTO DE ESTADO CONTRA A VIOLENCIA DE XÉNERO

- No Pleno do Senado (por unanimidade): o Informe da Ponencia de Estudo para a elaboración de estratexias contra a violencia de xénero. O documento contiña un total de 267 propostas e recomendacións³⁰.

O paso seguinte, asumido polo Goberno, foi someter as anteriores propostas ao acordo coas distintas administracións públicas (autonómicas e locais) e outros axentes (institucionais e da sociedade civil) na procura dun compromiso firme a unitario en favor dunha política sostida para **erradicar a violencia de xénero en todas as súas formas**.

Froito das anteriores negociacións, o **27 de decembro de 2017**, no marco da Conferencia Sectorial de Igualdade (órgano de cooperación entre a Administración Xeral do Estado e as Comunidades Autónomas), o Goberno, xunto coas Comunidades Autónomas e a Federación Española de Concellos e Provincias, acordaron sumarse ao Informe da Subcomisión do Congreso como documento de base para o **Pacto de Estado contra a Violencia de Xénero** (tendo en conta tamén as propostas do Informe da Ponencia de estudo do Senado)³¹.



**Acordo de aprobación
do Pacto de Estado contra
a Violencia de Xénero**

Xa que logo, o Pacto de Estado contra a Violencia de Xénero (en adiante, **PEVX**) é un acordo social, político e institucional que recolle medidas básicas en materia de violencia de xénero, e pretende garantir un sistema estable de erradicación desta lacra social, con independencia do partido político que estea en cada momento no Goberno. En definitiva, o Pacto de Estado non é

³⁰ Documento accesible en: bit.ly/44SmfxQ (Ref. do 08/10/2023).

³¹ Nota de prensa: bit.ly/4dRDIAc (Ref. do 08/10/2023).

unha norma xurídica con rango de lei, pero entre as súas propostas inclúense numerosas suxestións de modificacións legais para acadar os obxectivos previstos.

Para a súa posta en marcha, o Pacto de Estado preveu un **compromiso económico** do Goberno nos presupostos xerais do Estado para os exercicios anuais dos **cinco anos** seguintes á súa aprobación (2018-2022)³².

5. Achegamento ao contido do Pacto de Estado Contra a Violencia de Xénero

Co acordo alcanzado en decembro de 2017, todos os axentes implicados amosaron o seu compromiso de sumarse ao Informe da Subcomisión do Congreso para un Pacto de Estado contra a Violencia de Xénero, como documento político de base para desenvolver o pacto nos seguintes cinco anos e considerar, ademais, as propostas que se inclúen na Ponencia de Estudo elaborada polo Senado.

Para sistematizar e consolidar todas as medidas do Pacto de Estado, a Delegación do Goberno para a Violencia de Xénero elaborou en 2019 o **Documento refundido de medidas del Pacto de Estado en materia de Violencia de Género. Congreso + Senado**, onde aparecen compiladas as propostas das dúas cámaras do parlamento³³.

³² O compromiso económico global –plasmado na medida núm. 208 do Informe da Subcomisión do Congreso– supoñía un incremento orzamentario de mil millóns de euros durante os seguintes cinco anos, desagregados da seguinte forma: 100 millóns de euros adicionais destinados ás Entidades Locais; 500 millóns de euros adicionais destinados ás Comunidades Autónomas (tendo en conta que as Comunidades Autónomas teñen competencias en materia de asistencia social, sanidade e educación), e 400 millóns de euros adicionais destinados a competencias estatais contra a Violencia de Xénero dentro dos Presupostos Xerais do Estado.

³³ Recoméndase a súa consulta para comprender axeitadamente o contido das medidas ás que se fará referencia en adiante no texto. O documento está accesible en: bit.ly/4bptKz1 (Ref. do 08/10/2023).

Para as persoas que forman parte da comunidade universitaria, pode ter particular interese consultar as medidas do PEVX que, dun ou doutro xeito, implican as Universidades (atendendo ao número obtido da consolidación –reflectido na primeira columna pola esquerda–, as medidas 8, 11, 12, 13, 14, 16, 55, 61 e 252).

NOVAS LEIS PARA ATALLAR AS VIOLENCIAS MACHISTAS: MEDIDAS NORMATIVAS DO PACTO DE ESTADO CONTRA A VIOLENCIA DE XÉNERO



O documento refundido recolle un total de 290 medidas de moi amplo alcance e diverso nivel de concreción³⁴, que se estruturan arredor de **10 eixes** fundamentais de actuación:

Eixe 1. A ruptura do silencio: sensibilización e prevención.

Eixe 2. Mellora da resposta institucional: coordinación e traballo en rede.

Eixe 3. Perfeccionamento da asistencia, axuda e protección ás vítimas.

Eixe 4. Intensificación da asistencia e protección de menores.

Eixe 5. Impulso da formación dos distintos axentes para garantir a mellor resposta asistencial.

Eixe 6. Aseguramento do seguimento estatístico de todos os tipos de violencia sobre as mulleres.

Eixe 7. Recomendacións a Comunidades Autónomas, Entidades locais e outras institucións.

Eixe 8. Visualización e atención a outras formas de violencia contra as mulleres.

Eixe 9. Compromiso económico coas políticas para a erradicación da violencia contra as mulleres.

Eixe 10. Seguimento do Pacto.

Neste documento refundido do ano 2019, que (en tanto versión consolidada máis recente) estamos a tomar como referencia, indícase respecto de cada unha das medidas do PEVX se se considera que é unha medida xa cumprida, en proceso de implantación ou aínda pendente.

No que interesa para o contido formativo deste curso cinguirémonos ás medidas que se refiren a cuestións normativas; isto é, aquelas que prevén incidir na realidade da violencia de xénero a través de **regulacións legais de obrigado cumprimento**.

³⁴ Por poñer algún exemplo, hai medidas descritas de modo máis xenérico (como a núm. 65 do documento refundido, consistente en «dar a máxima relevancia na estrutura institucional ás políticas contra a violencia de xénero») e outras absolutamente específicas (como a núm. 14 do documento refundido, consistente en «introducir no mestrado obrigatorio de acceso ao corpo de profesores e profesoras de Educación Secundaria, un módulo sobre prevención da violencia de xénero no ámbito escolar. Así mesmo, no título de Grao en Educación Infantil ou Primaria das Facultades de Educación, tanto na ensinanza pública coma na privada, deberá introducirse unha materia específica sobre a prevención da violencia de xénero no medio escolar»).

Aínda dentro destas, e polo que respecta ao contido concreto das formulacións contidas no PEVX, poderíamos distinguir:

- As orientadas **a garantir (ou impulsar) o cumprimento de normativas** vixentes destinadas a protexer as vítimas de violencia de xénero³⁵,
- As consistentes en promover **estudos xurídicos ou revisións da normativa vixente** para valorar as reformas que se deberían implementar³⁶,
- As que recollen necesidades concretas de **modificacións ou adaptacións da normativa vixente**, cara a mellorar a resposta xurídica fronte á violencia de xénero³⁷.

Estas últimas son, con moito, as máis numerosas e consisten en instar ao Goberno central e ao resto de administracións públicas (no marco das dúas respectivas competencias) a poñer en marcha as iniciativas necesarias para aprobar (consonte o procedemento legalmente establecido) as respectivas modificacións legais. Dese xeito, preténdese avanzar nas normativas específicas, tanto a nivel internacional³⁸ coma a nivel interno (estatal, autonómico e local).

O modelo de repartición de competencias establecido na Constitución española, que require da cooperación das diferentes entidades territoriais (Estado central, Comunidades Autónomas e Entidades Locais), unido á pluralidade de actuacións que cómpre desenvolver para erradicar a violencia de xénero, comporta grandes doses de complexidade na realización das accións lexislativamente recollidas nesta materia. Por iso, téñense deseñado diversos **instrumentos de planificación** que procuran dotar de coherencia

³⁵ Forman parte deste grupo as medidas núm. 72, 174, 181, 204 e 237 (do texto refundido de 2019).

³⁶ Pódense entender incluídas neste grupo as medidas núm. 77, 93, 98, 173, 212, 249, 263, 264 (do texto refundido de 2019).

³⁷ Cóntanse aquí as medidas núm. 1, 39, 45, 57, 69, 70, 71, 87, 90, 92, 102, 103, 105-123, 126-131, 138, 141-143, 145, 151, 164, 172, 198, 201, 203, 204, 207, 233, 257, 259, 282 e 283.

³⁸ Así, por exemplo, a medida núm. 62 insta a «promover, dende a representación de España na Organización Mundial do Traballo (OIT), un Acordo Internacional contra a violencia de xénero no lugar de traballo». Con todo, hai que dicir que o Convenio sobre a eliminación da violencia e o acoso no mundo do traballo (convenio núm. 190 da OIT) foi adoptado por este organismo internacional o 21 de xuño de 2019, sen que conste na súa xestación un particular protagonismo de España, que non ratificou o convenio ata o 25 de maio de 2022, e foi o 15.o país en facelo. O devandito convenio entrou en vigor no noso país o 25 de maio de 2023.

NOVAS LEIS PARA ATALLAR AS VIOLENCIAS MACHISTAS: MEDIDAS NORMATIVAS DO PACTO DE ESTADO CONTRA A VIOLENCIA DE XÉNERO

e unidade a actividade dos diferentes poderes públicos en materia de prevención, protección e reparación das vítimas (Ruiz González, 2021)³⁹.

Xunto ao impulso da aprobación de normas de obrigado cumprimento, o PEVX promove tamén, para determinados ámbitos sectoriais, o desenvolvemento de instrumentos do denominado *soft law* (dereito feble), consistentes na adopción de regras que, sen ter carácter vinculante, son asumidas polo acordo voluntario dos seus participantes. Son os coñecidos como **mecanismos de «autorregulación» ou «corregulación»**⁴⁰. Paradigmático neste sentido é o documento actualizado do *Código de Autorregulación da Publicidade Infantil de Xoguetes*, que incorporou as propostas do PEVX de fomentar os xoguetes igualitarios, e que entrou en vigor o día 1 de decembro de 2022⁴¹. No mes de outubro de 2023 o Ministerio de Consumo presentou un informe que analiza os estereotipos sexistas na publicidade de xoguetes entre 2020 e 2023, e que revela que xa se produciron avances na redución das dinámicas sexistas e de segregación que se viñan observando nese sector. Ademais, espérase que o antedito acordo con anunciantes e empresas en materia de publicidade contribúa a mellorar os resultados nesa liña⁴².

³⁹ O máis recente e relevante destes instrumentos de planificación é o Plan Conxunto Plurianual en materia de violencia contra as mulleres (2023-2027), do que trataremos máis adiante.

⁴⁰ Exemplos disto son as medidas núm. 42, 47 e 49, que suxiren, respectivamente: «acordar, coas Forzas e Corpos de Seguridade do Estado, as empresas de telecomunicación e os principais provedores de contidos dixitais, un sistema de coordinación, cooperación e correulación para eliminar as referencias potencialmente nocivas na web que promovan a violencia contra as mulleres»; «establecer un acordo marco para a correulación, a especialización e a formación de profesionais dos medios de comunicación e publicidade, fomentando un cambio de actitude respecto da violencia contra as mulleres, que non xustifique, banalice ou incite á violencia contra elas, que elimine os estereotipos sexistas e promova a toma conxunta de decisións entre homes e mulleres, con especial atención ao ámbito doméstico (...); e «desenvolver un sistema de correulación que pña en marcha un Código de Publicidade non sexista».

⁴¹ Véxase a nota de prensa (con acceso ao documento do código de autorregulación) en: bit.ly/4bxL6tp (Ref. do 10/10/2023).

⁴² Véxase a nota de prensa en: bit.ly/4dNxeg9 (Ref. do 19/10/2023).

II. Evolución e situación actual do Pacto de Estado contra a Violencia de Xénero

1. Primeiras proxeccións normativas e evolución do PEVX dende 2018

Dende o ano 2018 foron acometéndose as actuacións de implantación do PEVX. A primeira e máis urxente das medidas de reforma legal produciuse coa aprobación do *Real Decreto-Lei 9/2018, do 3 de agosto, de medidas urxentes para o desenvolvemento do Pacto de Estado*⁴³. As modificacións máis relevantes levadas a cabo por esta norma foron:

1.º Atribuírlles como competencia propia aos Municipios as actuacións na promoción da igualdade entre homes e mulleres, así como contra a violencia de xénero⁴⁴, tendo en conta que se trata da administración máis próxima á cidadanía e, por tanto, ás vítimas.

2.º Modificar a LOPIVX para (1) mellorar a participación da vítima no proceso penal, reforzando a asistencia xurídica das vítimas⁴⁵, (2) ampliar os mecanismos de acreditación da condición de vítima de violencia de xénero (e conseguinte recoñecemento dos dereitos de asistencia e

⁴³ Validado polo acordo do Congreso dos Deputados do 13 de setembro de 2018.

⁴⁴ Para iso, o RD-Lei 9/2018, do 3 de agosto, acomete, na disposición derradeira primeira, a modificación da Lei 7/1985, do 2 de abril, reguladora das bases do réxime local, e engade un parágrafo o) ao apartado 2 do seu artigo 25. Desta maneira, puido facerse efectiva a previsión recollida na Lei 6/2018, do 3 de xullo, de orzamentos xerais do Estado, que incluíu no estado de gastos un crédito para transferencias para desenvolver novas ou ampliadas competencias reservadas ás entidades locais no Pacto de Estado contra a violencia de xénero por un importe de 20.000.000,00 de euros. Cabe engadir que dende o Real Decreto 1023/2020, do 17 de novembro, (artigo 4) estes fondos poden ser executados polos municipios ou ben por mancomunidades de municipios ou comarcas; previsión que se mantén na Resolución, do 17 de xullo de 2023, da Secretaría de Estado de Igualdade e contra a Violencia de Xénero, de transferencias para o desenvolvemento de novas ou ampliadas competencias reservadas ás entidades locais no Pacto de Estado contra a violencia de xénero para o ano 2023 (BOE do 20 de xullo de 2023).

⁴⁵ Modificación do artigo 20 da LO 1/2004, do 28 de decembro (LOPIVX), en cumprimento da medida 105 do PEVX (documento refundido).

NOVAS LEIS PARA ATALLAR AS VIOLENCIAS MACHISTAS: MEDIDAS NORMATIVAS DO PACTO DE ESTADO CONTRA A VIOLENCIA DE XÉNERO

protección), sen necesidade de interpoñer unha denuncia previa⁴⁶ e (3) permitir a compatibilidade das axudas sociais previstas na lei con outras axudas⁴⁷.

3.º Modificar o Código civil para desvencellar a intervención psicolóxica con menores expostos á violencia de xénero do exercicio da patria potestade. En concreto, a reforma ten como obxectivo que a atención e a asistencia psicolóxica quede fóra do catálogo de actos que requiren unha decisión común no exercicio da patria potestade, cando calquera dos proxenitores estea incurso nun proceso penal iniciado por atentar contra a vida, a integridade física, a liberdade, a integridade moral ou a liberdade e indemnidade sexual do outro proxenitor ou dos fillos e fillas de ambos⁴⁸.

É salientable tamén a aprobación, neses primeiros momentos, da *LO 5/2018, do 28 de decembro, de reforma da Lei orgánica 6/1985, do 1 de xullo, do Poder Xudicial, sobre medidas urxentes en aplicación do Pacto de Estado en materia de Violencia de Xénero*. Esta lei, orientada para cumprir medida núm. 224 do PEVX (documento refundido) introduce as disposicións precisas para lograr unha **mellor formación dos membros da Carreira Xudicial e Fiscal** nesta materia, procurando que tanto os xulgados especializados en violencia de xénero coma tamén os xuíces e xuízas de familia e de menores obteñan unha formación especializada máis ampla. Búscase tamén, nas oposicións a xudicatura, Escola Xudicial e formación continua anual impartida polo Consello Xeral do Poder Xudicial, un aumento da capacitación xudicial neste terreo, así como que se introduzan probas específicas en violencia de xénero para concursar a órganos xudiciais especializados.

⁴⁶ Modificación do artigo 23 da LO 1/2004, do 28 de decembro (LOPIVX), en cumprimento da medida núm. 70 do PEVX (documento refundido). Esta medida viña imposta polo art. 18.4 do Convenio de Istanbul, que precisa que a prestación de servizos de protección ás vítimas de violencia de xénero non debe depender da vontade das vítimas de emprender accións legais. A reforma foi ben acollida porque, ata ese momento, tiñase comprobado que, en moitas ocasións, a existencia de denuncia disuadía de pedir axuda ás vítimas de violencia de xénero, e dende logo non parecía razoable impoñerlles ás mulleres maltratadas, como requisito sine qua non para acceder ás axudas que lles permitan saír da situación de violencia, a interposición da denuncia penal, instando a condena do maltratador (algo que, en moitas ocasións, non é o que prioritariamente pretende a muller). Cfr. ao respecto, Olaizola Nogales (2010). Véxase tamén o posicionamiento favorable á reforma, expresado pola Asociación de Mujeres Juezas de España: <https://bit.ly/44UWzAY> (Ref. do 23/09/2023).

⁴⁷ Modificación do artigo 27 da LO 1/2004, do 28 de decembro (LOPIVX).

⁴⁸ Modificación do artigo 156 do Código civil, en cumprimento da medida núm. 207 do PEVX (documento refundido).

A estas accións iniciais de implantación do PEVX, cualificadas como medidas «urxentes de implantación», seguiron outras relevantes en anos posteriores, sobre as que afondaremos en concreto nos temas 2 e 3 deste curso.

Basta agora sinalar que as reformas normativas acometidas no ano 2021 e 2022 tiveron en conta as observacións e as recomendacións do primeiro informe de avaliación da aplicación por parte de España do Convenio de Istanbul, realizado polo Grupo de Expertos en Acción contra a Violencia contra as Mulleres e a Violencia Doméstica (GREVIO) do Consello de Europa⁴⁹.

2. A renovación do Ditame do Pacto de Estado, transcorrido o seu período inicial de vixencia (2018-2022)

O 25 de novembro de 2021, coincidindo coa celebración do Día Internacional contra a Violencia de Xénero, o Goberno e todas as forzas parlamentarias (a excepción de Vox) asinan no **Congreso** un acordo con 13 medidas para a **renovar o Ditame do Pacto de Estado**. Os grupos parlamentarios comprometéronse, entre outros, a:

-  Consolidar un sistema de *co-obernanza e cooperación institucional* entre a Administración Xeral do Estado, as Comunidades Autónomas e os Entes Locais seguindo o espírito do Pacto de Estado.
-  Facer permanente a obriga de dotación dun *financiamento público estable, con independencia do ciclo económico*, para soste as actuacións de prevención e loita da violencia contra as mulleres.
-  Establecer a obriga de *aprobar cada cinco anos unha Estratexia Estatal fronte á violencia contra as mulleres*, como marco de política pública, que poña as bases para o desenvolvemento efectivo da normativa sobre a materia.
-  Facer permanente o *Plan Estatal de Sensibilización e Prevención* como a política específica de prevención e sensibilización.
-  Adecuar a normativa estatal ao *Convenio de Istanbul*, asegurando unha resposta integral e contextualizada a todas as formas de violencia contra as mulleres incluídas nese tratado, con previsión expresa da violencia económica, a violencia vicaria e a violencia no ámbito dixital.

⁴⁹ Informe dispoñible en: bit.ly/3UOYO41 (Ref. do 10/09/2023).

NOVAS LEIS PARA ATALLAR AS VIOLENCIAS MACHISTAS: MEDIDAS NORMATIVAS DO PACTO DE ESTADO CONTRA A VIOLENCIA DE XÉNERO

Aseguir do acordo acadado no Congreso, a **Conferencia Sectorial de Igualdade**, na súa reunión plenaria do **22 de xullo de 2022 en Tenerife**, aprobou o acordo relativo ao establecemento dun marco de actuación conxunta que garanta a estabilidade e a permanencia das políticas públicas e os servizos derivados do PEVX⁵⁰. O acordo ten como finalidade consolidar o traballo fronte á violencia contra as mulleres no conxunto do Estado, avanzando na institucionalización e na **permanencia dos compromisos** adquiridos no marco do PEVX. Para estes efectos, o acordo ten por obxecto impulsar o deseño de mecanismos de colaboración que garantan a **estabilidade orzamentaria e administrativa** para soste os actuais e futuros servizos vencellados ao PEVX.



Prórroga do Pacto de Estado contra a Violencia de Xénero

contra as mulleres (2023-2027), BOE do 20 de marzo de 2023⁵¹. Este plan conxunto plurianual inclúe un **Catálogo de referencia de políticas e servizos en materia de violencia contra as mulleres** e un Sistema común de información e avaliación.

O acordo de Tenerife cristalizou, algúns meses máis tarde, na Resolución, do 16 de marzo de 2023, da Secretaría de Estado de Igualdade e contra a Violencia de Xénero, pola que se publica o Acordo da Conferencia Sectorial de Igualdade, do 3 de marzo de 2023, e se aproba o **plan conxunto plurianual en materia de violencia**

Para realizar as actividades encomendadas a cada Administración no catálogo de referencia, o Ministerio de Igualdade e as Comunidades Autónomas (así como as cidades autónomas de Ceuta e Melilla) comprométense a **destinar medios persoais e materiais suficientes e con carácter estable** para o mantemento da rede de recursos, servizos e prestacións destinadas á protección, asistencia, apoio, recuperación e reparación das vítimas de violencia contra as mulleres. Así, xunto á achega estatal ao desenvolvemento do Plan Conxunto Plurianual en materia de violencia contra as mulleres, a través dos Presupostos Xerais do Estado, as Comunidades Autónomas e as cidades de Ceuta e Melilla comprométense a complementar o financiamento estatal para o desenvolvemento das políticas e servizos recollidos no Catálogo de referencia.

⁵⁰ bit.ly/3RIZ3No (Ref. do 10/10/2023).

⁵¹ Publicada no BOE do 23 de marzo de 2007 e con entrada en vigor o 24 de marzo de 2007.

III. Da «violencia de xénero» á «violencia contra as mulleres» e ás «violencias machistas»

É o momento agora de sinalar que, poucos anos despois da promulgación da LOPIVX, se aprobou en España a Lei orgánica 3/2007, do 22 de marzo, para a igualdade efectiva de mulleres e homes⁵². Esta norma, aínda que aludía en moitos dos seus preceptos ao concepto de «violencia de xénero», estivo prioritariamente orientada á eliminación, nos sectores público e privado, da discriminación por razón de sexo; de xeito tal que a resposta estatal fronte á «violencia de xénero» (entendendo por tal a que se produce no contexto da parella, actual ou pretérita) se mantivo, sen variacións esenciais, na LOPIVX.

Así as cousas, o certo é que a ratificación por parte de España, no ano 2014, do *Convenio do Consello de Europa sobre a prevención e a loita contra a violencia contra as mulleres e a violencia doméstica* (**Convenio de Istanbul**) supuxo asumir o compromiso de loitar contra **todas as formas de «violencia contra a muller»**. O Convenio definía esta violencia (no seu artigo 3.a) como unha violación dos dereitos humanos e unha forma de discriminación contra as mulleres, que abrangue todos os actos de violencia baseados no xénero, que implican ou poden implicar para as mulleres danos ou sufrimentos de natureza física, sexual, psicolóxica ou económica, incluídas as ameazas de realizar os citados actos, a coacción ou a privación arbitraria de liberdade, na vida pública ou privada. No parágrafo d) do mesmo artigo 3, o Convenio define a «violencia contra a muller por razóns de xénero» como toda forma de violencia contra unha muller **por ser muller, ou que afecte ás mulleres de maneira desproporcionada**. Así mesmo, e xunto á previsión de tipificar como delito determinadas condutas, sinalaba no seu artigo 43 que «os delitos previstos no presente Convenio sancionaranse con independencia da relación existente entre a vítima e o autor do delito».

Isto comportaba a necesidade de superar as estritas marxes coas que fora definida a violencia de xénero en España a través do artigo 1 da LOPIVX do ano 2004. E pode dicirse que unha das grandes achegas do PEVX foi incorporar en certa medida un cambio de perspectiva, derivado desa máis ampla visión recollida no Convenio de Istanbul.

⁵² Publicada no BOE do 23 de marzo de 2007 e con entrada en vigor o 24 de marzo de 2007.

NOVAS LEIS PARA ATALLAR AS VIOLENCIAS MACHISTAS: MEDIDAS NORMATIVAS DO PACTO DE ESTADO CONTRA A VIOLENCIA DE XÉNERO

De feito, o **PEVX**, a máis de asumir como parte do seu contido a garantía de cumprimento e revisión da lei para a igualdade efectiva de mulleres e homes (do ano 2007⁵³), xa incorpora, en moitas das súas medidas, a previsión de acabar coa «violencia contra as mulleres»⁵⁴, ou a prevención e a loita contra «o machismo» ou as «**violencias machistas**»⁵⁵ (algo que apuntaría, de entrada, a unha ampliación das perspectivas de intervención).

Obsérvase, porén, que o PEVX omite definir cada un dos anteriores conceptos e o seu respectivo ámbito de aplicación; de xeito tal que, aínda que en ocasións parece que cada un dos termos ten dimensións e proxeccións autónomas (a promoción da igualdade e a loita contra o machismo máis vencelladas á educación; e a resposta fronte á violencia de xénero máis próxima ao dereito penal), o certo é que, noutras ocasións, semellan empregarse como sinónimos ou termos intercambiabiles (asasinatos machistas ou de xénero).

En definitiva, e como veremos nos seguintes temas do curso, produciuse unha ampliación da intervención neste ámbito, aínda que todo apunta a que o sistema legal está lonxe dunha visión propiamente holística da loita contra o machismo e, pola contra, mantén prioritariamente enfoques parciais ou sectoriais.

⁵³ Lei orgánica 3/2007, do 22 de marzo. Refírense a esta norma as medidas do PEVX (documento refundido) núm. 18 e 93.

⁵⁴ Así, nas medidas núm. 42, 44, 52 e 261 do PEVX (documento refundido).

⁵⁵ Así, nas medidas núm. 4, 17, 36, 37, 56, 66, 110, 167, 171, 193, 242, 266, 267 e 285 do PEVX (documento refundido).

Referencias bibliográficas

- BLAY GIL, Ester. (2013). «Voy o no voy»: el recurso a la policía en el caso de la violencia de género. Perspectivas de las víctimas. *Estudios Penales y Criminológicos*, vol. XXXIII.
- CEREZO DOMÍNGUEZ, Ana Isabel; DÍEZ RIPOLLÉS, José Luis e BENÍTEZ JIMÉNEZ, María José. (2019). *La política criminal contra la violencia sobre la mujer pareja: su efectividad, eficacia y eficiencia*. Fundación para la investigación aplicada en delincuencia y seguridad.
- LAURENZO COPELLO, Patricia. (2005). La violencia de género en la ley integral. Valoración político-criminal. *Revista Electrónica de Ciencia Penal y Criminología*, n.º 7. Disponible en: bit.ly/3zgmfvW
- LORENTE ACOSTA, Miguel. (2022). Pacto de Estado contra el machismo. Anales de la Cátedra Francisco Suárez. *Protocolo II*, pp. 41-59. Disponible en: bit.ly/3zdtNj4
- MAQUEDA ABREU, María Luisa. (2006). La violencia de género. Entre el concepto jurídico y la realidad social. *Revista Electrónica de Ciencia Penal y Criminología*, n.º 8. Disponible en: bit.ly/3KU2g8S
- OLAIZOLA NOGALES, Inés. (2010). Violencia de género: elementos de los tipos penales con mayor dificultad probatoria. *Estudios Penales y Criminológicos*, vol. XXX. Disponible en: bit.ly/4cC3aCX
- ROIG TORRES, Margarita. (2012). La delimitación de la «violencia de género»: un concepto espinoso. *Estudios Penales y Criminológicos*, vol. XXXII. Disponible en: bit.ly/3S4bofl
- RUIZ, José Gabriel (2021). La lucha contra la violencia de género en España: de la Constitución al Pacto de Estado a la luz del informe GREVIO. *Derecho Global, Estudios sobre Derecho y Justicia*, VI (18), 17-41. doi.org/10.32870/dgedj.v6i18.235
- SÁNCHEZ BARRIOS, María Inmaculada. (2019). Real Decreto-Ley 9/2018, de 3 de agosto, de medidas urgentes para el desarrollo del Pacto de Estado contra la violencia de género y Ley orgánica 5/2018, de 28 de diciembre, de reforma de la Ley Orgánica 6/1985, de 1 de julio. *Ars Iuris Salmanticensis*, vol. 7, 336-343.
- SANZ MULAS, Nieves. (2019). *Violencia de género y Pacto de Estado: la huida hacia delante de una norma agotada* (LO 1/2004). Tirant lo Blanch.
- VILLACAMPA ESTIARTE, Carolina. (2018). Pacto de Estado en materia de violencia de género: ¿más de lo mismo? *Revista Electrónica de Ciencia Penal y Criminología*, n.º 20. Disponible en: bit.ly/3VXpKPN
- VILLACAMPA ESTIARTE, Carolina e TORRES FERRER, Clàudia (2023). Pacto de Estado y política criminal en materia de violencia de género, en Villa Sieiro, Sonia Victoria (Dir.), *Violencia de género, justicia penal y Pacto de Estado*. Tirant lo Blanch, pp. 611-655.

NOVAS LEIS PARA ATALLAR AS VIOLENCIAS MACHISTAS: MEDIDAS NORMATIVAS DO PACTO DE ESTADO CONTRA A VIOLENCIA DE XÉNERO

Documentos de interese

Lei orgánica 1/2004, de 28 de decembro, de medidas de protección integral contra a violencia de xénero (texto consolidado accesible a través da Axencia Estatal Boletín Oficial del Estado. Dispoñible en: bit.ly/3WSKA4S)

Lei orgánica 10/1995, de 23 de novembro, do Código penal (texto consolidado accesible a través da Axencia Estatal Boletín Oficial del Estado. Dispoñíblen en: bit.ly/4dMQLNN)

Ministerio de Igualdad- Delegación del Gobierno para la Violencia de Género.
Informes del Observatorio Estatal de Violencia Sobre la Mujer. Dispoñible en: bit.ly/3yviPFi
(consulta: 20/09/2023)

Ministerio de la Presidencia, Relaciones con las Cortes e Igualdad- Delegación del Gobierno para la Violencia de Género. (2019). *Estudio sobre el tiempo que tardan las mujeres víctimas de violencia de género en verbalizar su situación*. Dispoñible en: bit.ly/3ywu6oT (consulta: 20/09/2023)

Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad- Delegación del Gobierno para la Violencia de Género. (2015). *Reflexiones y propuestas de reforma de la Ley orgánica 1/2004 de 28 de diciembre así como otras normas relacionadas en materia de violencia de género con motivo de la celebración del décimo aniversario de la entrada en vigor de la norma*. Dispoñible en: bit.ly/3L01ZkV (consulta: 20/09/2023).

Tema 2.

Avances normativos en materia de violencia de xénero

I. As reformas do ano 2015: protección das vítimas, novas sancións penais e avances na consideración dos nenos e nenas

Xunto á inicial articulación no ano 2004 de medidas xurídicas para combater a violencia de xénero a través da LOPIVX (e sen poder entrar agora en detalle noutras iniciativas puntuais posteriores a esa data), no ano 2015 producíronse importantes innovacións e reformas normativas con incidencia no ámbito que nos ocupa (algunhas delas, impulsadas pola ratificación do Convenio de Istanbul por parte de España no ano 2014).

Así, por unha banda, no que se refire ao **estatuto protector das vítimas**, e por efecto da necesidade de transposición ao dereito interno da normativa europea na materia⁵⁶, aprobouse a **Lei 4/2015**, do 27 de abril, do Estatuto da vítima do delito. Esta lei ten un carácter transversal e recolle un *marco protector aplicable ás vítimas de calquera delito*, afastándose do tratamento sectorial das vítimas en función do tipo de delito padecido.

Aínda así, a lei incorpora algunhas previsións concretas en relación coas vítimas de violencia de xénero, entre as que cabe salientar a prohibición da mediación ou a conciliación en supostos de violencia de xénero⁵⁷, e

⁵⁶ Principalmente, a Directiva 2012/29/UE, pola que se establecen normas mínimas sobre os dereitos, o apoio e a protección das vítimas de delitos.

⁵⁷ A prohibición do emprego da mediación en supostos de violencia de xénero xa fora introducida no artigo 87.ter.5 da Lei orgánica do Poder Xudicial en virtude do artigo 44 da LOPIVX, e mantense inalterada tras a aprobación da Lei do Estatuto da Vítima, de conformidade co previsto na medida núm. 141 do PEVX (documento refundido de 2019): «Reforzar na lexislación e nos protocolos que se proben e revisen, a absoluta prohibición da mediación nos casos de violencia de xénero».

NOVAS LEIS PARA ATALLAR AS VIOLENCIAS MACHISTAS: MEDIDAS NORMATIVAS DO PACTO DE ESTADO CONTRA A VIOLENCIA DE XÉNERO

a visibilización como vítimas das persoas menores que se encontran nun contorno de violencia de xénero ou doméstica, para garantirlles o acceso aos servizos de asistencia e apoio, así como a adopción de medidas de protección, co obxectivo de facilitar a súa recuperación integral. E, sobre todo, esta Lei 4/2015 non substitúe o estatuto protector específico das vítimas de violencia de xénero recollido xa na LOPIVX, que se mantén en paralelo, o que dende logo comporta unha evidente complexidade normativa (Villacampa Estiarte, 2018⁵⁸).

Por outra banda, no que afecta á resposta xurídico-penal fronte á violencia de xénero, a Lei orgánica 1/2015, do 30 de marzo, introduciu numerosas modificacións—algunhas delas, xustificadas polo lexislador na implementación dos compromisos acadados no Convenio de Istanbul—, das que mencionamos agora de xeito resumido as principais:

- Estableceuse a posibilidade de impoñer unha medida de liberdade vixiada pospenitenciaria a quen fose condenado por un delito de homicidio/asasinato, de lesións ou de violencia doméstica habitual. Trátase dunha medida de control da conduta do suxeito, complementaria e acumulativa á pena privativa de liberdade, cando se acredite no autor un prognóstico de perigosidade criminal.
- Castigouse de maneira expresa como delito o matrimonio forzado, no artigo 172 bis do Código penal⁵⁹.
- Introduciuse o delito de acoso ou stalking no artigo 172 ter do Código penal, establecendo unha pena agravada cando a conduta se produza no contexto da violencia familiar ou de xénero⁶⁰.

⁵⁸ O mantemento de corpos xurídicos diversos que recollen en paralelo dereitos das vítimas (cuxos contidos deben agregarse para conformar o estatuto xurídico de determinadas vítimas) comporta o risco de dilución de tales estatutos por falta de sistemática das normas que os recollen.

⁵⁹ Artigo 172 bis do Código penal: «1. El que con intimidación grave o violencia compeliere a otra persona a contraer matrimonio será castigado con una pena de prisión de seis meses a tres años y seis meses o con multa de doce a veinticuatro meses, según la gravedad de la coacción o de los medios empleados. 2. La misma pena se impondrá a quien, con la finalidad de cometer los hechos a que se refiere el apartado anterior, utilice violencia, intimidación grave o engaño para forzar a otro a abandonar el territorio español o a no regresar al mismo. 3. Las penas se impondrán en su mitad superior cuando la víctima fuera menor de edad. (...)».

⁶⁰ Artigo 172 ter do Código penal: «1. Será castigado con la pena de prisión de tres meses a dos años o multa de seis a veinticuatro meses el que acose a una persona llevando a cabo de forma insistente y reiterada, y sin estar legítimamente autorizado, alguna de las conductas siguientes y, de esta forma, altere el normal desarrollo de su vida cotidiana:

- Castigouse de maneira expresa, no artigo 197.7 do Código penal, a difusión de imaxes obtidas con consentimento da vítima, pero sen autorizar a súa difusión⁶¹ (sexting). A conduta agrávase cando o feito sexa cometido polo cónxuxe ou persoa que estea ou estivese ligada á vítima por análoga relación de afectividade, aínda sen convivencia.
- Modificouse o delito de quebrantamento de condena para incluír a conduta de quen inutiliza ou perturba o funcionamento dos dispositivos telemáticos dispostos para controlar o cumprimento de penas, medidas ou medidas cautelares de afastamento, no artigo 468.3 do Código penal⁶².
- Creouse a agravante de xénero. Na circunstancia agravante xenérica do artigo 22.4.o do Código penal (aplicable, en principio, a calquera delito), e consistente en cometer o feito por motivos discriminatorios, incorporouse de xeito explícito a referencia ás «razóns de xénero» en canto motivo de discriminación –distinto dos referidos ao «sexo, orientación ou identidade sexual».

En terceiro lugar, nese ano 2015 adoptáronse importantes reformas lexislativas referidas aos **menores nos contextos de violencia de xénero**.

É certo que o último parágrafo do apartado II da Exposición de Motivos da LOPIVX do ano 2004 xa recoñecía textualmente que *«as situacións de*

1.a La vigile, la persiga o busque su cercanía física.

2.a Establezca o intente establecer contacto con ella a través de cualquier medio de comunicación, o por medio de terceras personas.

3.a Mediante el uso indebido de sus datos personales, adquiera productos o mercancías, o contrate servicios, o haga que terceras personas se pongan en contacto con ella.

4.a Atente contra su libertad o contra su patrimonio, o contra la libertad o patrimonio de otra persona próxima a ella. Cuando la víctima se halle en una situación de especial vulnerabilidad por razón de su edad, enfermedad, discapacidad o por cualquier otra circunstancia, se impondrá la pena de prisión de seis meses a dos años. (...)».

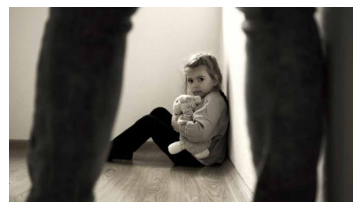
⁶¹ Artigo 197.7 do Código penal: «7. Será castigado con una pena de prisión de tres meses a un año o multa de seis a doce meses el que, sin autorización de la persona afectada, difunda, revele o ceda a terceros imágenes o grabaciones audiovisuales de aquella que hubiera obtenido con su anuencia en un domicilio o en cualquier otro lugar fuera del alcance de la mirada de terceros, cuando la divulgación menoscabe gravemente la intimidad personal de esa persona. (...)».

⁶² Artigo 468.3 do Código penal: «Los que inutilicen o perturben el funcionamiento normal de los dispositivos técnicos que hubieran sido dispuestos para controlar el cumplimiento de penas, medidas de seguridad o medidas cautelares, no los lleven consigo u omitan las medidas exigibles para mantener su correcto estado de funcionamiento, serán castigados con una pena de multa de seis a doce meses».

NOVAS LEIS PARA ATALLAR AS VIOLENCIAS MACHISTAS: MEDIDAS NORMATIVAS DO PACTO DE ESTADO CONTRA A VIOLENCIA DE XÉNERO

violencia sobre a muller afectan tamén aos menores que se encontran dentro do seu ámbito familiar; vítimas directas ou indirectas desta violencia. A Lei recolle tamén a súa protección non só para a tutela dos dereitos dos menores, senón para garantir de forma efectiva as medidas de protección adoptadas respecto da muller». E no seu articulado, a norma incorporaba diversas previsións referidas aos fillos da muller vítima de violencia de xénero⁶³, ademais de dotar os Xulgados de Violencia sobre a Muller da posibilidade de adoptar medidas ata ese momento inexistentes para a protección das persoas menores durante a tramitación do proceso penal contra o agresor, como a suspensión do réxime de visitas, de garda e custodia, e a suspensión da patria potestade. Con todo, estas medidas cautelares apenas se aplicaron ao longo dos anos por parte dos órganos xudiciais, algo que non poucas voces atribúen a reticencias da xudicatura, asentadas nunha actitude refractaria á incorporación da perspectiva de xénero á hora de xulgar⁶⁴.

O cambio de paradigma que supuxo a LOPIVX permitiu desvelar que as situacións de violencia sobre a muller afectan tamén ás persoas menores que se encontran integradas no núcleo familiar (Reyes Cano, 2022), aínda que a lei non recoñecía os nenos e nenas como vítimas directas desa violencia, propiciando a súa consideración como apéndices da situación das nais ou simplemente como *fillos e fillas de mulleres maltratadas* (Reyes Cano, 2015).



⁶³ Entre elas, a modo de exemplo, a obriga para as administracións competentes da escolarización inmediata dos fillos que se vexan afectados por un cambio de residencia derivada de actos de violencia de xénero; o respecto aos dereitos das mulleres vítimas de violencia e dos seus fillos no tratamento informativo por parte de medios de comunicación, ou o recoñecemento do dereito á asistencia social integral dos menores que se atopen baixo a patria potestade ou garda e custodia da muller agredida.

⁶⁴ En palabras da maxistrada Díaz Velázquez (2022): «Existen muchas resoluciones judiciales que se fundamentan para negar la suspensión de visitas, en entender que el interés superior del menor pasa por el derecho del padre e hijos a relacionarse y vivir en compañía los unos y los otros, cuando en realidad, lo que debe primar es el interés superior del menor a vivir en «un clima libre de violencia», primando ese interés sobre cualquier otro. Es necesario aplicar la perspectiva de género en este ámbito para poder entender que un «maltratador no es un buen padre» y, además, debemos conocer cuáles son los efectos que la violencia de género produce en los y las menores, sin necesidad de que haya un acto de violencia sobre ellos». Pola súa parte, Peral López (2020) sostén que «Mientras se siga pensando por parte de los operadores jurídicos que no hay que suspender los regímenes de visitas y las guardas y custodias a los maltratadores condenados o, de manera preventiva, a los que están siendo investigados por maltrato, el Estado estará asumiendo el riesgo que para las hijas e hijos puede suponer esta convivencia. (...) Hasta el momento, no sólo no se hace cargo el Estado, sino que la mujer que protege a sus hijas e hijos tiene que cargar con multas coercitivas, apercibimientos de cambios de custodia y, en el peor de los casos, cambios de custodia y condenas de prisión y multa por delito de desobediencia grave a la autoridad».

Así as cousas, a Lei orgánica 8/2015, do 22 de xullo, de modificación do sistema de protección á infancia e á adolescencia, tratou por primeira vez a reforma do artigo 1 da LOPIVX, ao darlle unha nova redacción ao seu apartado 2 nos seguintes termos:

«Por esta lei establécense medidas de protección integral cuxa finalidade é previr, sancionar e erradicar esta violencia e prestarlles asistencia ás mulleres, aos seus fillos [e fillas] menores, e [as e] aos menores suxeitos á súa tutela, ou garda e custodia, vítimas desta violencia».

Os menores (considerados ata entón vítimas indirectas) adquirirían, deste xeito, o status de **vítimas directas**. Parte da doutrina sinala que aínda que o novo status contribúe a dar visibilidade a este grave fenómeno⁶⁵, realmente non tivo ningunha consecuencia xurídica engadida, en tanto que a lei non incluía novas medidas destinadas á protección de menores (Marín de Espinosa Ceballos, 2018).

Con todo, esta reforma de 2015 si acentuou as esixencias para que o órgano xudicial se pronunciase de xeito inescusable e, en todo caso, sobre a relación que vaia manter a persoa menor co presunto agresor da muller; ben adoptando algunha das medidas (suspensión ou modificación da patria potestade ou do réxime de visitas e comunicación), ben manifestándose sobre a forma na que se exercerá a patria potestade, garda e custodia, réxime de estancia, comunicación etc., cando estas facultades non se limiten xudicialmente. Outra cousa é que estas medidas cautelares seguiron sendo escasamente aplicadas na práctica polos órganos xudiciais, aínda despois desta reforma.



Por poñer só o exemplo, referido aos anos 2018 e 2019, segundo os datos estatísticos publicados polo poder xudicial nos informes anuais do Observatorio contra a Violencia Doméstica e de Xénero (dependente do Consello Xeral do Poder Xudicial), a porcentaxe de casos nos que os Xulgados de Violencia sobre a Muller acordaron contra o acusado a suspensión da patria potestade foron respectivamente do 0,4 % en 2018 e do 0,53 % en 2019⁶⁶.

⁶⁵ Como reconece o Consello Xeral do Poder Xudicial na súa Guía Práctica de la Ley Orgánica 1/2004, de 28 de diciembre, de Medidas de Protección Integral contra la Violencia de Género (2016: 22), non cabe dúbida de que a inclusión de nenos e nenas menores de idade no ámbito de protección da LO 1/2004 suporá un avance que cristalizará a asentada idea de que o menor non é unha simple testemuña privilexiada da violencia que sofre a súa nai, senón unha vítima directa e especialmente vulnerable desa situación.

⁶⁶ Datos estatísticos dispoñibles en: bit.ly/3wMZoY8 (Ref. do 03/10/2023).

NOVAS LEIS PARA ATALLAR AS VIOLENCIAS MACHISTAS: MEDIDAS NORMATIVAS DO PACTO DE ESTADO CONTRA A VIOLENCIA DE XÉNERO

Fóra do proceso penal (onde, como dixemos, xa se recollían con anterioridade esas posibilidades) a **Lei 26/2015**, do 28 de xullo, de modificación do sistema de protección á infancia e á adolescencia, modificou o **artigo 158 do Código civil**, disposición que permite a adopción de medidas urxentes de protección de menores por parte da xurisdición civil. Coa modificación deste precepto posibilitase, dun xeito áxil e inmediato, a adopción de novas medidas, como a prohibición de aproximación e/ou de comunicación nas relacións paterno-filiais, ou a suspensión cautelar da patria potestade, garda e custodia, e visitas, cando sexan necesarias para apartar o menor dun perigo ou evitarlle prexuizos no seu contorno familiar.

II. A lei de medidas urxentes en materia de protección e asistencia ás vítimas da violencia de xénero do ano 2021

Se avanzamos no tempo e nas reformas legais en materia de violencia de xénero, chegamos ao ano 2021, momento no que se produciron avances significativos. O primeiro deles ten que ver coa incidencia que supuxo a pandemia sanitaria nesta concreta problemática.

As mulleres vítimas da violencia de xénero son un colectivo especialmente vulnerable en situacións de illamento domiciliario, por verse forzadas a convivir co seu agresor, algo que as sitúa nunha situación de risco maior. Esta situación, que se ten amosado xa en contextos parcialmente análogos, como os períodos de vacacións, tornouse particularmente crítica no escenario derivado da pandemia por covid-19.

Como xa sinalamos no tema 1, o descenso do número de homicidios/asasinatos machistas durante o confinamento non pode imputarse a unha diminución da violencia de xénero nese período, senón a un aumento do control do agresor sobre a vítima, e á conseguinte dificultade desta para saír da situación de opresión. A pandemia supuxo unha situación de crise sanitaria, pero tamén unha crise na intervención integral en violencia de xénero⁶⁷.

⁶⁷ Véxase Mateos Casado (2021).

O artigo 19 da LOPIVX prevé que as mulleres vítimas de violencia de xénero teñen dereito á asistencia social integral, a través de servizos sociais de atención, de emerxencia, de acollida e de recuperación integral. Segundo a norma, a organización destes servizos por parte das comunidades autónomas e as corporacións locais responderá aos principios de atención permanente, actuación urxente, especialización de prestacións e multidisciplinariedade profesional. A ameaza que a violencia de xénero supón para os dereitos humanos, entre eles, a vida, a integridade física e psíquica, a saúde, a seguridade e o benestar económico e social das súas vítimas e do conxunto da sociedade, requiría que, no marco dunha situación de excepcionalidade como a que supuxo a declaración do estado de alarma, se articulasen as medidas precisas para garantir o axeitado funcionamento dos servizos de protección e asistencia, eliminando os atrancos que poidan dificultar ou imposibilitar o acceso das vítimas aos medios habituais de asistencia integral, comunicación e denuncia de situacións de violencia de xénero. Con esta finalidade aprobouse a **Lei 1/2021**, do 24 de marzo, de **medidas urxentes en materia de protección e asistencia a vítimas da violencia de xénero**⁶⁸.

Esta lei estableceu a consideración de **servizos esenciais** dos concretos servizos de asistencia ás vítimas, que detalla: os servizos de información e de asesoramento xurídico 24 horas, telefónica e en liña, así como os servizos de teleasistencia e asistencia social integral ás vítimas da violencia de xénero; os servizos de acollida ás vítimas da violencia de xénero e outras formas de violencia contra as mulleres; o sistema de seguimento por medios telemáticos do cumprimento das medidas cautelares e penas de prohibición de aproximación en materia de violencia de xénero; e as medidas relativas ao persoal que presta servizos de asistencia social integral ás vítimas da violencia de xénero e outras formas de violencia contra as mulleres que, pola súa natureza, se deban prestar de maneira presencial.

Así mesmo, regulou medidas urxentes para favorecer a execución dos fondos do PEVX para as comunidades autónomas.



⁶⁸ Hai que sinalar que, xa con anterioridade, o Consello de Ministros aprobou o 17 de marzo de 2020 un Plan de continxencia contra a violencia de xénero ante a crise da covid-19, que foi recollido normativamente no Real Decreto-Lei 12/2020, do 31 de marzo, de medidas urxentes en materia de protección e asistencia ás vítimas de violencia de xénero.

II. A lei de medidas urxentes en materia de protección e asistencia ás vítimas da violencia de xénero do ano 2021

Tamén ese ano 2021 resultaría crucial na abordaxe normativa da problemática específica das nenas e nenos que viven en contornas de violencia. Para a axeitada comprensión destes avances máis recentes, é preciso contextualizar a realidade e o progresivo tratamento lexislativo específico dos menores en relación coa violencia de xénero.

1. A violencia de xénero contra a muller-nai

Unha das características que se teñen destacado da violencia de xénero, como particularidade que a distingue fronte a outras formas de violencia interpersonal, é que se trata dunha «violencia estendida» ou que «non se encapsula», no sentido de que estende os seus efectos a outras persoas que pertencen ao contorno máis próximo da muller (víctima inmediata), en especial aos menores conviventes (Reyes Cano, 2015; Gómez Fernández, 2018; Marín de Espinosa Ceballos, 2023).

No caso da violencia de xénero que se exerce sobre a muller con fillos ou fillas menores de idade, a ameaza implícita ou explícita de comportamentos lesivos, respecto dos menores no caso de separación, actúa frecuentemente como freo ou obstáculo na decisión da muller de saír do círculo da violencia (Calzadilla Medina, 2023). En España, o Observatorio contra a Violencia Doméstica e de Xénero do Consello Xeral do Poder Xudicial sinalou no seu *Informe sobre víctimas mortales de la violencia de género en el ámbito de la pareja o ex pareja en los años 2016 a 2018*⁶⁹ que as cifras sobre feminicidios⁷⁰ manifestan que a maternidade é un factor que fai máis vulnerables as mulleres maltratadas, e garda relación coa elevada porcentaxe de casos sen denuncia: a vítima ten medo e non denuncia, ante o temor engadido de represalias do maltratador contra os fillos.

⁶⁹ Dispoñible en: bit.ly/3wMZoY8 (Ref. do 16/05/2023).

⁷⁰ Hai que aclarar que o concepto de «feminicidio» non aparece recollido na lexislación española, aínda que é utilizado nos seus estudos polo Observatorio contra a Violencia Doméstica e de Xénero, nos termos da definición da RAE («Asasinato dunha muller a mans dun home por machismo ou misoxinia»), en consonancia co mesmo emprego do termo en documentos de distintos organismos internacionais.

Nestes casos de maltrato á muller-nai resulta incuestionable que **a violencia de xénero proxecta os seus efectos sobre os propios menores** que viven no contexto familiar. O simple feito de convivir nun escenario onde o neno ou a nena observa ou percibe o maltrato cara a quen constitúe a súa principal figura de apego (a nai) supón unha forma de **violencia psicolóxica cara á infancia**, que provocará secuelas de diverso signo, a curto e a longo prazo⁷¹ (Rosser Limiñana, 2017), ao que hai que engadir os eventuais efectos derivados dunha diminución das habilidades da muller como nai, a consecuencia dos síntomas psicolóxicos e físicos derivados de tal situación (como sinala Reyes Cano, 2015, a violencia tamén dana a *parentalidad*).

Ademais, é precisamente nestes casos de violencia de xénero (nos que existen fillos ou fillas en común co agresor), onde a fase de separación efectiva da muller (ou mesmo o seu propósito en firme, así percibido polo agresor) precipita o risco de **derivación da violencia cara ás persoas máis vulnerables** e, ao propio tempo, máis propicias para causarlle a maior dor posible á muller.

2. As nenas e nenos como testemuñas da violencia de xénero: protección legal

Unha das medidas legais que no seu día estableceu a LOPIVX foi a previsión dunha agravación, nos delitos específicos de violencia de xénero, cando o feito fora realizado **«en presenza de menores»**. O fundamento desas agravacións recaía, sen dúbida, na consideración dos efectos prexudiciais da violencia familiar ou de xénero sobre as persoas menores, pero só en canto *testemuñas da violencia*.

Resulta interesante ao respecto a Sentenza do Tribunal Supremo 188/2018, do 18 de abril, na que o alto tribunal deixou clara a súa **interpretación** da devandita agravación, en atención ao seu sentido e finalidade. Por un lado, o TS entendeu que debería tratarse de menores integrados no círculo familiar ou doméstico, pois a razón da agravación estribaría na vulneración de dereitos dos menores que presencian agresións entre persoas do seu contorno familiar e educativo. É dicir, non resultaría de aplicación nos casos nos que se levase a cabo a conduta en presenza de menores de idade sen vinculación ningunha

⁷¹ Xa a Asemblea Parlamentaria do Consello de Europa recoñeceu na súa Resolución 1714 (2010) que ser testemuña da violencia perpetrada contra a súa nai é unha forma de abuso psicolóxico contra o neno, con consecuencias potencialmente moi graves no seu axuste psicosocial. O mesmo órgano aprobou a Recomendación 1905 (2010) (Children who witness domestic violence) sobre accións específicas neste ámbito.

NOVAS LEIS PARA ATALLAR AS VIOLENCIAS MACHISTAS: MEDIDAS NORMATIVAS DO PACTO DE ESTADO CONTRA A VIOLENCIA DE XÉNERO

co agresor e coa agredida (por exemplo, a agresión entre cónxuxes na vía pública presenciada por menores transeúntes alleos á parella).

Por outro lado, a sentenza estableceu como tiña que interpretarse a expresión «en presenza» (de menores) para a súa adecuada aplicación práctica. O tribunal sinalou que a presenza dos fillos e fillas en episodios de violencia do pai cara á nai supón unha experiencia traumática, ao producirse a destrución das bases da súa seguridade, ao quedar os menores a mercé de sentimentos de inseguridade, de medo, ou permanente preocupación ante a posibilidade de que a experiencia traumática se volva repetir. Todo iso asóciase a unha ansiedade que pode chegar a ser paralizante e que afecta moi negativamente ao desenvolvemento da personalidade do menor, pois aprende e interioriza os estereotipos de xénero, as desigualdades entre homes e mulleres, así como a lexitimidade do uso da violencia como medio de resolver conflitos familiares e interpersoais fóra do ámbito da familia. Atendendo a esta finalidade da norma, o **relevante é que o menor se aperciba da situación de crispación ou enfrontamento familiar por calquera dos medios sensoriais** cos que poida decatarse dos feitos, sen que para iso sexa preciso que os vexa de forma directa por estar diante dos protagonistas da escena violenta, senón que pode coñecela de forma substancial a través da súa capacidade auditiva e doutros medios sensoriais complementarios que lle dean perfecta conta do que realmente está sucedendo.

Xa que logo, a expresión «en presenza» non ten que interpretarse no sentido de que os menores se deban achar fisicamente diante da escena violenta nin que deban ter unha percepción visual directa dela, senón que se estenderá ás percepcións sensoriais doutra índole que lle posibiliten ao menor ter conciencia de que se está executando unha conduta agresiva de feito ou de palabra.

Pois ben, en relación cos delitos concretos nos que a conduta se agrava por ser cometida en presenza de menores, hai que sinalar, en primeiro lugar, que estamos ante unha insuficiente protección mediata que non ofrece unha resposta adecuada ao contido de lesividade desas condutas en relación cos propios menores. Porque, aínda que o Tribunal Supremo reconece literalmente que «en tales supostos é patente que o menor resulta *directamente* afectado de forma moi negativa na súa formación e desenvolvemento persoal, na súa maduración psico-social e na súa saúde física e mental», o certo é que non existe unha protección directa dos nenos e nenas fronte á citada

afectación. No canto diso, trátase dun desvalor que queda absorbido no delito de maltrato sobre a muller, coa simple aplicación da pena agravada.

Por outro lado, a selección de delitos concretos en materia de violencia familiar e de xénero nos que se agrava a responsabilidade por cometer o delito en presenza de menores non parece ter moito fundamento. Porque a devandita agravación está prevista para os feitos, en xeral, menos graves (como as lesións leves, ameazas ou coaccións leves), pero non para os máis graves. En concreto, non se recolle para as lesións graves nin para o homicidio/asasinato. De forma tal que, por exemplo, o homicidio ou o asasinato da muller a mans da súa parella ou ex-parella (home) terán a mesma pena, con independencia de que os fillos ou fillas menores da muller presencien o feito ou non.

Dende logo que, nestes casos, está aberta a posibilidade de imputarlle ao agresor un delito de lesións psíquicas respecto da persoa menor. Pero isto requirirá da acreditación dun resultado de menoscabo psíquico da saúde do menor que, no mellor dos casos, presenta importantes dificultades prácticas e probatorias⁷², e que, no peor dos casos, pode que nin sequera se produza, ou cando menos non se produza de maneira inmediata (pola aparición tardía ou retardada dos efectos de ter presenciado o feito traumático).

3. As nenas e nenos como vítimas directas da violencia de xénero: protección legal

Como tivemos ocasión de ver no momento de tratar as reformas operadas no ano 2015, o recoñecemento legal expreso das nenas e nenos como vítimas directas da violencia de xénero non se produciu ata a promulgación da Lei Orgánica 8/2015, coa nova redacción do art. 1.2 LOPIVX. Ese recoñecemento non tivo, porén, particular relevancia na práctica, e non sería ata o ano 2021 cando se deron pasos significativos no establecemento de medidas específicas

⁷² Para salvar estas dificultades prácticas, o informe elaborado pola Delegación do Goberno para a Violencia de Xénero con motivo do décimo aniversario da entrada en vigor da Lei integral contra a violencia de xénero, sinalou, entre as propostas de reforma do Código penal, a consistente en incluír unha definición clara de menoscabo psíquico (no artigo 153 do Código penal), lesión psíquica (no artigo 147 do Código penal) e violencia psíquica habitual (no artigo 173.2 do Código penal). Véxase o documento «Reflexiones y propuestas de reforma de la Ley Orgánica 1/2004, de 28 de diciembre, así como otras normas relacionadas en materia de violencia de género con motivo de la celebración del décimo aniversario de la entrada en vigor de la norma» (p. 15).
Dispoñible en: bit.ly/3QWHedg (Ref. do 20/09/2023).

NOVAS LEIS PARA ATALLAR AS VIOLENCIAS MACHISTAS: MEDIDAS NORMATIVAS DO PACTO DE ESTADO CONTRA A VIOLENCIA DE XÉNERO

de protección. En concreto, a través da aprobación da **Lei Orgánica 8/2021, do 4 de xuño, de protección integral da infancia e a adolescencia fronte á violencia**, popularmente coñecida como «lei Rhodes», e bautizada así pola denuncia pública do pianista James Rhodes dos abusos sexuais dos que fora vítima na súa infancia.

a) A vitimización de menores pola exposición á violencia de xénero

Polo que fai á vitimización de menores pola exposición á violencia de xénero, a Lei Orgánica 8/2021 supuxo un avance –relativo, pero apreciable–, na medida na que modificou o apartado 7 do artigo 544.ter da Lei de axuízamento criminal para incluír o seguinte parágrafo:

Cando se dite unha orde de protección con medidas de contido penal e existisen indicios fundados de que os fillos e fillas menores de idade tivesen presenciado, sufrido ou convivido coa violencia á que se refire o apartado 1 deste artigo, **a autoridade xudicial**, de oficio ou a instancia de parte, **suspenderá** o réxime de visitas, estancia, relación ou comunicación do inculpado respecto dos menores que dependan del. Non obstante, a instancia de parte, a autoridade xudicial **poderá non acordar** a suspensión mediante unha resolución motivada en interese superior do menor e tras a avaliación da situación da relación paternofilial.

Esta modificación legal está en liña coa **medida 204 do PEVX** (documento refundido 2019), que aspira a «establecer o carácter imperativo da suspensión do réxime de visitas en todos os casos nos que o menor tivese presenciado, sufrido ou convivido con manifestacións de violencia».

Deste xeito, **a regra xeral pasa a ser a adopción de oficio das medidas cívís** mencionadas, mentres que a non adopción (que, ademais, debe ser instada pola parte afectada) vai supoñer a excepción, sempre que o órgano xudicial o estime procedente en atención ao superior interese do menor e tras a avaliación da situación da relación paternofilial.

Esta reforma legal ten amosado certo reflexo nos datos estatísticos do Observatorio contra a Violencia Doméstica e de Xénero referidos ao ano 2022 (últimos dispoñibles na data de elaboración deste curso), o que se traduce nun sensible incremento da porcentaxe de casos nos que se adoptaron nos Xulgados de Violencia as medidas de suspensión do réxime de visitas (14,41

%), suspensión da patria potestade (1,45 %) e suspensión da garda e custodia (8,14 %); aínda que o propio Poder Xudicial advirte de que se mantén unha baixa proporción desas medidas civís respecto das penas⁷³, apreciándose, ademais, respostas moi dispares en función da provincia ou a comunidade autónoma do órgano xudicial competente para resolvelas (Peral López, 2020).

Por outra banda, a LO 8/2021 modificou o **artigo 140 bis do Código penal** para que, nos casos de sentenza penal condenatoria por delito de homicidio ou asasinato, sexa **obligatoria a imposición da pena de privación da patria potestade** en dous supostos: (1) tanto se a vítima e o autor teñen fillos ou fillas en común (casos de feminicidio, deixando os menores orfos), como (2) se a vítima fose fillo ou filla do autor; neste caso acórdase a pena respecto doutros fillos ou fillas, se existisen (aplicable aos casos de filicidio por vinganza).

Ata a entrada en vigor desta lei, a imposición da pena de privación da patria potestade resultaba simplemente potestativa (non preceptiva), e só como pena accesoria (non principal), sempre que o órgano xudicial apreciara unha vinculación e relación directa entre o delito e o prexuízo para o desenvolvemento integral do menor; algo que –aínda nestes casos gravísimos– non sempre estimaban os xuíces e tribunais⁷⁴.

Antes de finalizar este apartado cómpre aclarar que, fóra dos casos de homicidio/asasinato, **nos restantes feitos delituosos** de maltrato de xénero (lesións, ameazas, coaccións, violencia habitual...) a pena de inhabilitación ou privación da patria potestade segue a ser simplemente potestativa (non obligatoria).

Nos casos nos que o condenado por violencia de xénero mantén a titularidade da patria potestade, o castigo penal debería levar consigo, así a todo, a **suspensión do réxime de visitas** en relación cos fillos ou fillas. Neste sentido, ao ser obligatoria nos delitos de violencia de xénero a imposición da pena de afastamento do agresor respecto da muller (artigo 57.2 do Código penal),

⁷³ En todo caso, resulta difícil facer unha valoración da aplicación efectiva da reforma de 2021 neste sentido, porque os datos achegados se refiren á porcentaxe de adopción das medidas civís respecto do total de casos tramitados nos Xulgados de Violencia contra a Muller (sen distinguir aqueles nos que existen menores, daqueles outros nos que non).

⁷⁴ Véxase ao respecto, Magro Servet (2022: 2).

NOVAS LEIS PARA ATALLAR AS VIOLENCIAS MACHISTAS: MEDIDAS NORMATIVAS DO PACTO DE ESTADO CONTRA A VIOLENCIA DE XÉNERO

o artigo 48.2 da norma punitiva indica que, en tanto estea vixente a pena de afastamento, e ata o total cumprimento desta pena, **quedará en suspenso, respecto dos fillos, o réxime de visitas, comunicación e estancia** que, no seu caso, se recoñecera en sentenza civil.

No entanto, a pesar da nidia literalidade da norma, o certo é que na práctica dos tribunais españois, o habitual segue a ser o mantemento do dereito de visitas respecto dos menores para os condenados por violencia de xénero, incluíndo, en moitos casos, o mandato ás nais maltratadas para que aseguren a presenza do pai violento na vida dos seus fillos e fillas, baixo apercibimento de cambios de custodia e de condenas penais a mulleres por desobediencia –que, nos peores dos casos, acaban por facerse realidade (véxase amplamente Reyes Cano, 2020).

Un exemplo do que se acaba de sinalar atopámolo na Sentenza do Tribunal Supremo, Sala do Civil 625/2022, do 26 de setembro, na que –tendo pasado o caso por dúas instancias anteriores– o Tribunal Supremo acaba por suspenderlle o réxime de visitas a un pai condenado en 2019 (coa agravante de reincidencia) por varios delitos de violencia de xénero contra a nai. As instancias inferiores acordaran tales visitas, a pesar da pena de afastamento que, respecto da muller, se lle impuxera ao condenado e que, segundo a liquidación de condena, estaba vixente ata o 17 de maio de 2025.

Isto confirma que en moitos casos a suspensión do réxime de visitas, que de xeito taxativo dispón o art. 48.2 do Código penal, non se está aplicando e, pola contra, é a muller quen se ve obrigada a instalo xudicialmente (tendo que pasar en ocasións por múltiples instancias ata conseguilo –como reflicte o exemplo).

b) A vitimización de menores pola súa instrumentalización no contexto da violencia de xénero: a violencia vicaria

Como xa foi sinalado, no contexto da violencia de xénero, a fase de emancipación ou separación efectiva da muller desencadea en moitas ocasións un efecto expansivo da violencia con carácter instrumental como forma de perpetuar o maltrato. Acuñaose o termo de «**violencia vicaria**» para referirse a esta violencia por substitución ou vehicular, que se exerce para causarlle o maior mal posible á muller. Concíbese, xa que logo, como unha violencia secundaria á vítima principal, porque se pretende controlar, dominar e causarlle dano á muller a través de terceiros, isto é, por persoa

interposta (Marín de Espinosa Ceballos, 2023). A manifestación causa maior preocupación e alarma é a violencia que o maltratador exerce contra os fillos e fillas menores de idade, e chega a acabar coa súa vida, coa única ou principal intención de facerlle dano á nai. Para poñer o foco na infancia, evitando considerar esta violencia como unha simple «derivación» da exercida contra a muller, propóñense termos alternativos como «**maltrato infantil de xénero**», reivindicando a adopción da perspectiva dos dereitos da infancia na protección das vítimas de violencia de xénero, e superando a visión adultocéntrica da violencia que se exerce sobre nenos, nenas e adolescentes (García de Murcia, 2022).

En España non é ata o ano 2013 cando se incorpora ás estatísticas oficiais por violencia de xénero o número de **fillos e fillas menores vítimas mortais** desta violencia. Dende 2013 a ata o 23 de xaneiro de 2023 (data de actualización de datos na páxina oficial da Delegación do Goberno contra a Violencia de Xénero)⁷⁵ foron 49 as persoas menores vítimas mortais en casos de violencia de xénero contra a súa nai ou titora legal en España.

O Convenio de Istanbul xa establecía no seu artigo 31 medidas específicas para previr a violencia cara aos fillos e fillas menores en contextos de violencia contra a muller. En España non hai, polo de agora, ningunha norma de rango estatal que incorpore a expresión de violencia vicaria. Si aparece, aínda que de maneira tanxencial, na medida 198 do PEVX (texto refundido de 2019). E algunhas normas autonómicas fan referencia expresa ao concepto «violencia vicaria» nas súas respectivas leis de prevención e tratamento integral da violencia de xénero⁷⁶.

En todo caso, a norma que supón un importante avance lexislativo no tratamento da violencia vicaria contra nenos, nenas e adolescentes é a **Lei Orgánica 8/2021**, do 4 de xuño, de protección integral á infancia e á

⁷⁵ Poden consultarse as estatísticas en: bit.ly/3UOZ5nz (Ref. do 02/10/2023).

⁷⁶ En Galicia, o artigo 1.2, 2.o parágrafo, da Lei 11/2007, do 27 de xullo de Galicia, para a prevención e o tratamento integral da violencia de xénero (introducido pola Lei 14/2021, do 20 de xullo):

Inclúese dentro do concepto de violencia de xénero a violencia vicaria, entendida esta como o homicidio, asasinato ou calquera outra forma de violencia exercida sobre as fillas ou fillos da muller, así como sobre calquera outra persoa estreitamente unida a ela, coa finalidade de lle causar maior dano psicolóxico, por parte de quen sexa ou fose o seu cónxuxe ou por quen mantivo con ela unha relación análoga de afectividade aínda sen convivencia.

NOVAS LEIS PARA ATALLAR AS VIOLENCIAS MACHISTAS: MEDIDAS NORMATIVAS DO PACTO DE ESTADO CONTRA A VIOLENCIA DE XÉNERO

adolescencia contra a violencia, que inclúe un apartado 4 ao art. 1 de la LOPIVX para ampliar o concepto de vítima de violencia de xénero nos seguintes termos:

A violencia de xénero á que se refire esta Lei tamén comprende a violencia que co obxectivo de causarlles prexuízo ou dano ás mulleres se exerza sobre os seus familiares ou achegados menores de idade por parte das persoas indicadas no apartado primeiro.

Como xa dixemos, nos casos de filicidio por vinganza, esta mesma lei de 2021 (en vigor dende o 3 de setembro de 2021) estableceu a imposición obrigatoria da pena de privación da patria potestade ao autor, respecto doutros fillos ou fillas se existisen.

Sobre a resposta penal que, en concreto, merecen os casos de darlles morte aos fillos ou fillas menores de idade como forma de **violencia machista contra a infancia**, cabe sinalar que, con carácter xeral, tanto o **homicidio** coma o **asasinato** prevén unha pena agravada cando a vítima do delito sexa menor de 16 anos de idade ou se trate dunha persoa especialmente vulnerable por razón da súa idade, enfermidade ou discapacidade.

Nos casos de filicidio poderanse apreciar, así mesmo, como circunstancias agravantes xenéricas, tanto a agravante de parentesco (artigo 23 do Código penal) coma o de cometer o delito por razóns de xénero (artigo 22.4.a do Código penal).

Pola súa parte, o desvalor que este feito supón para a nai empeza a ser recoñecido polos tribunais como **delito de lesións psíquicas á muller**, coa eventual aplicación da agravante de cometer o delito por razóns de xénero⁷⁷.

Agora ben, a forma adecuada de preservar as persoas menores das consecuencias da exposición á violencia de xénero, e moi especialmente das diversas formas de violencia vicaria exercida contra eles, incluído o tráxico e irreparable atentado contra a súa vida, é tomar en conta estas circunstancias á hora de decidir sobre o **régime de custodia, comunicación e estancias do menor co proxenitor**.

⁷⁷ Como exemplos, a Sentenza da Audiencia Provincial da Coruña-Tribunal Xurado 484/20218, do 16 de outubro (ECLI:ES:APC:2018:1647), ou a Sentenza da Audiencia Provincial de Valencia 455/2019, do 21 de outubro (ECLI:ES:APV:2019:3678).

Neste sentido, no ordenamento xurídico civil español, dende a promulgación da Lei 15/2005, do 2 de xullo, da Xurisdición Voluntaria, regúlase expresamente a custodia compartida, que dende entón se ven impondo como réxime preferente nos casos de separación ou de divorcio dos proxenitores. Con todo, a lei de 2005 xa estableceu no **artigo 92.7 do Código civil** que non procedería a garda conxunta cando calquera dos *pais* estivese incurso nun proceso penal iniciado por atentar contra a vida, a integridade física, a liberdade, a integridade moral ou a liberdade e indemnidade sexual do outro cónxuxe ou dos fillos que convivan con ambos, e que tampouco procedería cando o Xuíz advertise, das alegacións das partes e das probas practicadas, a existencia de indicios fundados de violencia doméstica⁷⁸.

A Lei orgánica 8/2021 introduciu dúas pequenas modificacións neste artigo 92.7 do Código civil:

- 1.o Substituíu no primeiro inciso a expresión «os pais» por «os proxenitores».
- 2.o Engadiu no segundo inciso, como impedimento da adopción da garda conxunta, xunto á existencia de indicios fundados de violencia doméstica, a expresión «ou de xénero».

Por último, debemos sinalar que unha das máis relevantes modificacións introducidas pola Lei Orgánica 8/2021, en cumprimento da medida núm. 129 do PEVX⁷⁹ foi a **prohibición legal do uso do denominado «síndrome de**

⁷⁸ O primeiro inciso deste art. 92.7 CCiv na redacción dada pola Lei 15/2005 foi obxecto dunha cuestión de inconstitucionalidade ante o TC interposta no ano 2020. O xulgado que suscitou a cuestión entendía que o precepto é inconstitucional, porque vulnera o principio de protección do interese superior do menor e supón unha inxerencia desproporcionada na vida familiar, na vida privada e no dereito á intimidade persoal e familiar. A Sentenza do Tribunal Constitucional 98/2022, do 12 de xullo, inadmitiu a cuestión de inconstitucionalidade por entender que non concorría no caso o xuízo de relevancia (artigo 35.2 da Lei Orgánica do Tribunal Constitucional), de xeito que non entrou a resolver o fondo do asunto.

En datas máis recentes é a Sala do Civil do Tribunal Supremo a que interpuxo ante o Tribunal Constitucional unha cuestión de inconstitucionalidade en relación co artigo 97.2 do Código civil (ATS 11 de xaneiro de 2023, ECLI:ES:TS:2023:581A). O Pleno do Tribunal Constitucional, por providencia do 7 de marzo de 2023, acordou admitir a trámite a cuestión (BOE do 16 de marzo de 2023, Sec. I, p. 38619) e haberá que agardar o pronunciamiento que se dite no seu momento.

⁷⁹ Medida núm. 129 do PEVX (documento refundido): «Síndrome de Alienación Parental (SAP): Realizar aquelas actuacións que sexan necesarias para evitar que a denominada Síndrome de Alienación Parental poida ser tomada en consideración polos órganos xudiciais, fomentando o coñecemento entre os operadores xurídicos do significado da citada expresión. A SAP carece de base científica e está excluída dos catálogos de enfermidades científicamente recoñecidas, polo que será inadmisíble como acusación dunha parte contra a outra nos procesos de Violencia de Xénero, separación, divorcio ou atribución de custodia de menores».

NOVAS LEIS PARA ATALLAR AS VIOLENCIAS MACHISTAS: MEDIDAS NORMATIVAS DO PACTO DE ESTADO CONTRA A VIOLENCIA DE XÉNERO

alienación parental», que se ven empregando xudicialmente para atribuír a custodia (compartida ou exclusiva) ou réximes de visita dos menores ao pai maltratador.

En concreto, no contexto da regulación do dereito das nenas, nenos e adolescentes a ser oídos e escoitados o artigo 11.3 da Lei orgánica 8/2021 dispón:

Os poderes públicos tomarán as medidas necesarias para impedir que formulacións teóricas ou criterios sen aval científico que presuman interferencia ou manipulación adulta, como a chamada síndrome de alienación parental, poidan ser tomados en consideración.

E no contexto da regulación das medidas de prevención da violencia contra a infancia no ámbito familiar, o artigo 26.3.a) da norma de 2021, despois de referirse á corresponsabilidade e á parentalidade positiva, establece:

En ningún caso as actuacións para promover a parentalidade positiva deben ser utilizadas con outros obxectivos no caso de conflito entre proxenitores, separacións ou divorcios, nin para a imposición da custodia compartida non acordada. Tampouco debe ser relacionada con situacións sen aval científico coma a síndrome de alienación parental.

Dende logo que a prohibición legal do denominado SAP é un paso decisivo no intento de acabar co seu emprego por parte dos operadores xurídicos para afastar os nenos das súas nais, baixo armazóns teóricas sen referendo científico, e asentadas na ideoloxía negacionista da violencia de xénero, tal e como veñen alertando autorizadas voces dentro da xudicatura⁸⁰ e da fiscalía⁸¹ española, en consonancia cos pronunciamentos dos responsables das Nacións Unidas⁸².

⁸⁰ A modo ilustrativo, pode verse mujeresjuezas.es/tag/sindrome-alineacion-parental/ (Ref. do 01/09/2023).

⁸¹ Véxase o documento da Fiscalía Xeral do Estado «Conclusiones del XVII seminario de fiscales delegados en violencia sobre la mujer, año 2022. Madrid, 28 y 29 de noviembre de 2022». Dispoñible en: bit.ly/3QUUNK1 (Ref. do 01/09/2023).

⁸² Véxase o Informe da Relatora Especial sobre a violencia contra as mulleres e as nenas, as súas causas e consecuencias «Custodia, violencia contra as mulleres e violencia contra os nenos», publicado o 13 de abril de 2023 (documento das Nacións Unidas A/HRC/53/36). Dispoñible en: bit.ly/3Vc5KIP (Ref. do 01/09/2023).

Referencias bibliográficas

- CALZADILLA MEDINA, María Aránzazu. (2023). Crisis familiar, personas menores de edad e indicios de violencia vicaria. En Ravetllat Ballesté, Isaac e Cabedo Mallol, Vicente (Eds.), *Estudios sobre la ley orgánica de protección integral a la infancia y la adolescencia frente a la violencia*. Ed. Universidad Politécnica de Valencia.
- DÍAZ VELÁZQUEZ, María Auxiliadora. (2022). La suspensión de visitas ante la violencia de género y la perspectiva de género. *Práctica de Tribunales*, (156), pp. 1-12.
- GARCÍA DE MURCIA, Mireya. (2022). Hacia la protección de las víctimas de violencia de género desde una perspectiva de derechos de la infancia. *IgualdadeES*, (6), pp. 299-320.
- GÓMEZ FERNÁNDEZ, Itziar. (2018). Hijas e hijos víctimas de la violencia de género. Acción legislativa y hermenéutica judicial. *Revista Aranzadi Doctrinal*, (8), pp. 1-45.
- MAGRO SERVET, Vicente. (2022-2). No matarás... a tus propios hijos. *El drama de la violencia vicaria*. Diario La Ley, (10194), pp. 1-36.
- MARÍN DE ESPINOSA CEBALLOS, Elena B. (2018). Menores y violencia de género. Análisis de la reforma de 2015 a la Ley integral contra la violencia de género. *InDret. Revista para el análisis del Derecho*, (2), pp. 1-26.
- MARÍN DE ESPINOSA CEBALLOS, Elena. (2023). La protección penal del menor en supuestos de violencia vicaria y de feminicidio: las reformas de la Ley Orgánica 1/2004 de 28 de diciembre y de los arts. 46 y 140 bis del Código Penal. *Revista de Derecho penal y Criminología*, 3.^a época, (29), pp. 233-264. Disponible en: bit.ly/3xlwv5D
- MATEOS CASADO, Cristina. (2021). La pandemia en la sombra. Mujeres víctimas de violencia de género confinadas frente a una doble amenaza en la Covid-19. *Historia y Comunicación Social*, 26 (Núm. Especial), pp. 107-119. doi.org/10.5209/hics.74246
- PERAL LÓPEZ, María del Carmen. (2020). Responsabilidad pública en materia de violencia de género (Especial referencia a las hijas e hijos de madres maltratadas). *FEMERIS: Revista Multidisciplinar De Estudios De Género*, 5(2), pp. 166-182. doi.org/10.20318/femeris.2020.5389
- REYES CANO, Paula. (2015). Menores y violencia de género: de invisibles a visibles. *Anales de la Cátedra Francisco Suárez*, (49), pp. 181-217.
- REYES CANO, Paula. (2020). *Menores y violencia de género. Nuevos paradigmas*. Ministerio de Igualdad. Centro de Publicaciones.
- REYES CANO, Paula. (2022). *Puntos clave en la atención a hijos e hijas víctimas de violencia de género*. En: AEPap (ed.), Congreso de Actualización en Pediatría 2022 (pp. 25-33). Lúa Ediciones 3.0.

O XÉNERO E O SEXO NO SÉCULO XXI

- ROSSER LIMIÑANA, Ana. (2017). Menores expuestos a la violencia de género. Cambios legislativos, investigación y buenas prácticas en España. *Papeles del psicólogo* (38-2), pp. 116-124. Disponible en: bit.ly/3USMlw9
- SANZ MORÁN, Ángel. (2023). El Pacto de Estado contra la violencia de género: ¿Es necesario intensificar la respuesta jurídico-penal? En: Villa Sieiro, Sonia Victoria (Dir.), *Violencia de género, justicia penal y Pacto de Estado* (pp. 533-553). Tirant lo Blanch.
- VILLACAMPA ESTIARTE, Carolina. (2018). Pacto de Estado en materia de violencia de género: ¿más de lo mismo? *Revista Electrónica de Ciencia Penal y Criminología*, n.º 20. Disponible en: bit.ly/3VXpKPN

Outros documentos de interese

- CGPJ (2016). *Guía práctica de la Ley Orgánica 1/2004, de 28 de diciembre, de Protección Integral contra la Violencia de Género*. Disponible en: bit.ly/4bpu94v
- Fiscalía Xeral do Estado (28 e 29 de novembro do 2022). *Conclusiones del XVII seminario de fiscales delegados en violencia sobre la mujer, año 2022*. Madrid. Disponíblen en: bit.ly/3QUUNK1
- ONU (2023). Informe da Relatora Especial sobre a violencia contra as mulleres e as nenas, as súas causas e consecuencias «Custodia, violencia contra as mulleres e violencia contra os nenos» (documento de Nacións Unidas A/HRC/53/36). Disponible en: bit.ly/3Vc5KIP

Tema 3.

Novas leis para combater outras violencias machistas

I. Da violencia en singular ás violencias en plural

Como xa vimos no tema 1, o **Convenio de Istanbul** supuxo a necesidade de dar resposta á violencia de xénero dende unha perspectiva máis ampla da que se recollera en España a través da LO 1/2004 (LOPIVX)⁸³. No proceso de xestación do PEVX, as persoas expertas que compareceron nas respectivas Comisións do Congreso e do Senado empregaron con frecuencia un concepto amplo ou laxo de «violencia» para se referir a todas as condutas que exceden o nivel do que se considera aceptable (desbordando, dende logo, o estrito concepto xurídico-penal de violencia, entendida como ataque físico contra a persoa). Empregáronse, así, numerosas variantes adxectivas da violencia como a «violencia virtual», a «violencia de xénero dixital», a «violencia expresiva» ou a «violencia económica de xénero»; ata chega a falarse (de maneira inxustificadamente deformada) de «terrorismo machista» (Boldova Pasamar, 2021).

Na mesma liña, o documento do **PEVX** incorporou, en moitas das súas medidas, a previsión de acabar coa «violencia contra as mulleres»⁸⁴ ou a prevención e a loita contra «o machismo» ou as «**violencias machistas**»⁸⁵. Obsérvase, por tanto, que pasou de falarse exclusivamente da «violencia de xénero» a falarse das «violencias machistas». Non obstante, e malia que o PEVX alude en numerosas ocasións tanto á violencia sobre a muller dende

⁸³ Pola súa parte, o Grupo de Expertos en Acción contra a Violencia contra as Mulleres e a Violencia Doméstica (GREVIO) do Consello de Europa, encargado de velar pola aplicación do Convenio, volvería incidir no seu informe de 2020 na necesidade de dar resposta no noso país a outras formas de violencia contra as mulleres, ademais da recollida na lei integral do ano 2004.

⁸⁴ Así, nas medidas núm. 42, 44, 52 e 261 do PEVX (documento refundido).

⁸⁵ Así, nas medidas núm. 4, 17, 36, 37, 56, 66, 110, 167, 171, 193, 242, 266, 267 e 285 do PEVX (documento refundido).

NOVAS LEIS PARA ATALLAR AS VIOLENCIAS MACHISTAS: MEDIDAS NORMATIVAS DO PACTO DE ESTADO CONTRA A VIOLENCIA DE XÉNERO

unha perspectiva ampla coma á igualdade de trato, o certo é que se trata dun instrumento que se mantén asentado na lóxica do binarismo de xénero e sexo: feminino/masculino; homes/mulleres. De feito, mesmo a puntual referencia que o PEVX incorpora á transexualidade, na medida núm. 227 (documento refundido de 2019), é para fomentar a atención de necesidades específicas das «mulleres transexuais ou transxénero» (e non de calquera persoa trans).

O Pacto prevé aquilatar esta **segmentación do tratamento do problema**, apostando por manter a estrutura normativa ata entón vixente, como se deriva do disposto na medida núm. 104 do PEVX (documento refundido), na que se reconece a especificidade das medidas contidas na Lei orgánica 1/2004 (LOPIVX) para combater a «violencia de xénero»; mentres que para as «outras formas de violencia contra as mulleres» derivadas do Convenio de Istanbul e non previstas na LOPIVX, óptase por remitir a súa regulación a leis específicas e integrais para «cada tipo de violencia» (engadindo que, en tanto non se produza ese desenvolvemento normativo, as «outras violencias de xénero» recibirán un tratamento preventivo e estatístico no marco da LO 1/2004⁸⁶).

En definitiva, o sistema legal español mantén un triplo tratamento diferenciado entre:

- A problemática da **violencia de xénero** (restrinxida á que se produce no contexto da parella), cuxo tratamento lexislativo se mantén na LOPIVX.
- A problemática da **violencia contra as mulleres** (asumindo a creación de leis específicas para cada unha das «violencias machistas»).
- A problemática da (des)**igualdade** de trato, que a nivel normativo (ademais da lei do 2007 de igualdade efectiva de mulleres e homes) deu lugar á aprobación da Lei 15/2022, do 12 de xullo, integral para a igualdade de trato e non discriminación⁸⁷.

⁸⁶ De aí que, como xa vimos no tema 1, dende o 1 de xaneiro de 2022, a Delegación do Goberno contra a Violencia de Xénero asume recompilar e publicar, pero de xeito independente, datos sobre «outros feminicidios» (fóra da parella ou ex-parella).

⁸⁷ Esta lei, que aspira a converterse no mínimo común normativo do que se coñece como «Dereito antidiscriminatorio» ten o carácter de lexislación xeral de protección fronte a calquera tipo de discriminación. Proba diso é, por exemplo, a Lei orgánica 6/2022, do 12 de xullo (complementaria da Lei 15/2022, do 12 de xullo), que modifica o Código penal, para incluír, tanto na circunstancia agravante de discriminación do artigo 22.4.o do Código coma no delito de odio do artigo 510, os motivos «antixitanos» na comisión do feito.

Este parcelamento de ámbitos de intervención ten o seu correspondente reflexo nos respectivos plans estatais de actuación. Desta maneira, hoxe en día contamos:

- Por unha banda, co Plan Estratéxico para a *Igualdade Efectiva entre Mulleres e Homes 2022-2025*⁸⁸, que trata a consecución dos obxectivos da Lei Orgánica 3/2007, do 22 de marzo, para a Igualdade efectiva de mulleres e homes.
- Por outra banda, coa *Estratexia Estatal para combater as violencias machistas 2022-2025*⁸⁹, destinada á intervención en relación con «todas as violencias contra as mulleres», en cumprimento do Convenio de Istanbul.

Atendendo ao panorama exposto, ocuparémonos a continuación de expoñer os avances normativos máis recentes destinados a combater as distintas «violencias machistas».

II. A violencia sexual (ou as violencias sexuais) e as formas de violencia no ámbito reprodutivo

1. A Lei orgánica de garantía integral da liberdade sexual

a) Aproximación ao contido da lei

Unha das reformas de maior impacto na loita contra as violencias machistas foi a aprobación da Lei orgánica 10/2022, do 6 de setembro, de garantía integral da liberdade sexual, coñecida coloquialmente como a «**lei do só si é si**» (en adiante, LO 10/2022).

Cómpre salientar que o rebumbio mediático e social, e o bravo debate político que ten acompañando á promulgación da lei, referiuse de xeito exclusivo á nova regulación penal dos delitos sexuais. Pero convén subliñar que iso constitúe só unha mínima parte do texto normativo (e, probablemente, non a

⁸⁸ Pode consultarse o documento en: bit.ly/44TEwej (Ref. do 03/10/2023).

⁸⁹ Pode consultarse o documento en: bit.ly/44W4X38 (Ref. do 03/10/2023).

NOVAS LEIS PARA ATALLAR AS VIOLENCIAS MACHISTAS: MEDIDAS NORMATIVAS DO PACTO DE ESTADO CONTRA A VIOLENCIA DE XÉNERO

máis importante). A lei de 2022, de carácter **integral**, ocúpase de desenvolver, xunto aos aspectos sancionadores, todos os preventivos, de atención, especialización, asistencia integral e reparación que, estando vixentes para outras violencias (particularmente para a específica «violencia de xénero»), non contaban con medidas específicas para tratar de xeito adecuado e transversal as violencias sexuais. Ponse especial atención á regulación detallada das medidas de prevención e sensibilización no ámbito educativo, no ámbito sanitario, sociosanitario e de servizos sociais, no ámbito dixital e da comunicación, no ámbito publicitario, no ámbito laboral ou en institucións residenciais e centros penitenciarios, entre outros. Refórzanse as medidas de detección e intervención en moi diversos ámbitos; faise unha aposta decidida pola formación específica de numerosos sectores implicados na prevención da violencia sexual (incluídos os operadores xurídicos), e regúlanse polo miúdo os dereitos de información, asistencia integral e reparación para as vítimas de violencia sexual, entre outros aspectos. Xa que logo, a lei incorpora unha perspectiva «vitimocéntrica» que ten pasado de esguello, pero que vén cubrir un baleiro institucional existente con anterioridade e que debe ser positivamente valorado.

A lei emprega o concepto de «**violencias sexuais**» nun sentido amplo, entendendo por tal (artigo 3.1 da LO 10/2022) «**calquera acto de natureza sexual non consentido ou que condicione o libre desenvolvemento da vida sexual en calquera ámbito público ou privado, incluíndo o ámbito dixital**». A lei engade que se considera incluído no ámbito de aplicación, para os efectos estatísticos e de reparación, o feminicidio sexual, entendido como homicidio ou asasinato de mulleres e nenas vencellado ás condutas definidas no seguinte parágrafo como violencias sexuais.

En todo caso, considéranse violencias sexuais os delitos de agresións sexuais (artigos 178 e seguintes do Código penal) a mutilación xenital feminina (artigo 149.2 do Código penal), o acoso con connotación sexual e trata con fins de explotación sexual (artigo 177 bis do Código penal).

O devandito artigo 3.1 remata indicando que se porá especial atención ás violencias sexuais cometidas no ámbito dixital, o que comprende a difusión de actos de violencia sexual, a pornografía non consentida e a infantil en todo caso, e a extorsión sexual a través de medios tecnolóxicos.

A asunción do paradigma do consentimento como eixe central da liberdade

sexual non se proxecta unicamente na reforma dos delitos sexuais (da que deseguido nos ocupamos), senón tamén nas actividades de fomento e de sensibilización dunha sexualidade baseada na elección libre das mulleres. A normalización de moitas formas de violencia sexual conduce á falta de identificación por parte das persoas que a sofren, polo que seguen sendo esenciais campañas que visibilicen a violencia sexual nas súas distintas manifestacións, adaptadas e dirixidas a diferentes sectores da poboación, como por exemplo os adolescentes e as persoas novas, onde, dende hai algúns anos, está o maior foco de preocupación (Ruiz Repullo, 2022). Véxase, a modo de exemplo, o vídeo promocional da campaña «Sin un sí, es ¡NO!», impulsada polo Goberno de Castela-A Mancha, para concienciar sobre as denominadas agresións sexuais «en cita»⁹⁰.

b) A nova configuración dos delitos contra a liberdade sexual

Dende a aprobación do Código penal de 1995 (denominado no seu día o «Código penal da democracia»), os delitos sexuais xa sufriran un total de seis reformas⁹¹, aínda que ningunha delas supuxo un cambio de configuración legal dos atentados á liberdade sexual como o que levou a cabo a lei de 2022.

O coñecido caso da «manada», e o conseguinte impacto e mobilización social a raíz do axuizamento penal (que remataría en primeira instancia coa sentenza da Audiencia Provincial de Navarra 38/2018, do 20 de marzo), levou ao Ministro de Xustiza a ditar unha Orde o 27 de abril de 2018, co encargo á Sección de Dereito penal da Comisión Xeral de Codificación de elaborar un informe de revisión dos delitos sexuais e facer unha proposta lexislativa da súa reforma.

Pois ben, cabe sinalar que, nese momento, a **Sección de Dereito penal da Comisión Xeral de Codificación** estaba **conformada integramente por homes**, o que motivou a reacción inmediata (entre outros colectivos) de vinte e cinco Catedráticas de Dereito Penal que, nunha carta conxunta, reclamaron unha composición paritaria da Comisión que había de realizar o encargo de revisión dos delitos sexuais.

⁹⁰ Expresión que describe supostos de violencia sexual que se dá entre as persoas máis novas, por parte de coñecidos, amigos ou persoas ás que se acaba de coñecer. A iso refírese a medida núm. 8 do PEVX (documento refundido).

⁹¹ En concreto, con maior ou menor alcance, os delitos sexuais víronse reformados polas seguintes leis orgánicas: LO 11/1999, do 30 de abril; LO 11/2003, do 29 de setembro; LO 15/2003, do 25 de novembro; LO 5/2010, do 22 de xuño; LO 1/2015, do 30 de marzo; e LO 8/2021, do 4 de xuño.

NOVAS LEIS PARA ATALLAR AS VIOLENCIAS MACHISTAS: MEDIDAS NORMATIVAS DO PACTO DE ESTADO CONTRA A VIOLENCIA DE XÉNERO

No que segue, e deixando a un lado outras das moitísimas reformas que efectúa a norma, amosaremos só as chaves principais da reforma dos delitos sexuais operada pola LO 10/2022.

Ata esta reforma distinguíase entre:

- **Abuso sexual** (atentar contra a liberdade sexual sen consentimento), con ou sen acceso carnal.
- **Agresión sexual** (cando concorría violencia ou intimidación), con ou sen acceso carnal (reservándose o nome de «violación» para a agresión sexual con acceso carnal).

O sistema, aparentemente sinxelo, acababa sendo tremendamente casuístico e complexo, en canto aos niveis de ausencia de consentimento, pois distinguía: (1) supostos nos que concorría violencia ou intimidación (nos que, *por esa razón*, non había consentimento); (2) supostos nos que, sen concorrer violencia nin intimidación, non había consentimento (incluíndo aquí os casos de vítimas privadas de sentido, incapaces de resistir ou privadas da súa vontade por submisión química); e, por último, (3) supostos nos que existía un consentimento viciado da vítima, que vía coartada a súa liberdade polo prevalecemento dunha situación de superioridade por parte do suxeito activo. Esta categoría intermedia do prevalecemento, como case intimidación, ou como intimidación de segundo grao, acababa por aplicarse na práctica, en moitas ocasións, a situacións de intimidación ambiental que se deberían cualificar como agresión sexual⁹².

Pola súa parte, o Convenio de Istanbul responde a un esquema moito máis elemental (Esteve Mallent, 2021): ou existe consentimento (en cuxo caso a conduta non ten relevancia penal) ou non (en cuxo caso a conduta é punible). Pois ben, dende a entrada en vigor da LO 10/2022, **todo acto que atente contra a liberdade sexual doutra persoa, sen o seu consentimento, constitúe delito de agresión sexual**. Esta eliminación da distinción entre agresión e abuso sexual, que foi acollida favorablemente por unha boa parte

⁹² En palabras de Faraldo Cabana/Ramón Ribas (2018), por moito que os delitos sexuais estean redactados en termos neutrais, séguense interpretando e aplicando parámetros sexistas sobre a gravidade da violencia ou intimidación, a necesidade dunha resistencia activa por parte da vítima que en modo algún aparece na descrición típica, e sobre o consentimento ou, mellor dito, sobre o silencio e a pasividade como forma de consentimento tácito.

da doutrina⁹³, sitúa o consentimento da vítima como eixe central dos delitos contra a liberdade sexual. Tense sinalado que o concepto de abuso sexual non transmitía axeitadamente o carácter coactivo e agresivo dun comportamento sexual que se lle impón a outra persoa contra a súa vontade, polo que parece preferible que todos os atentados de carácter sexual se caractericen como agresións (Mestre Delgado, 2021). Así mesmo, a supresión da denominación penal de «abuso sexual» contribúe a evitar a vitimización secundaria que sofren as mulleres vítimas de violencia sexual pola enorme carga simbólica que transmite a terminoloxía, principalmente para a propia vítima, e que se relaciona xa co significado etimolóxico do termo «abusar», que se refire a un uso indebido ou excesivo, pero que implicitamente presupón o dereito ao uso (Jericó Ojer, 2020).

A falta de consentimento convértese así en criterio reitor dos atentados á liberdade sexual. Como sinala Hörnle (2020), durante séculos, a división entre o permitido e o non permitido nas condutas sexuais non foi tratada a través dunha análise do consentimento. As análises legais e morais dependían do estado civil da vítima e da natureza do acto sexual. Polo tanto, é unha idea relativamente nova a de soste que a presenza de consentimento é suficiente para afirmar que un encontro sexual é lexítimo e que a súa ausencia dá lugar a unha conduta ilícita. Esta concepción supón **asumir o paradigma da falta de consentimento fronte ao modelo da coacción** como criterio da definición das condutas prohibidas.

Hai que aclarar que un sistema penal baseado no consentimento require entender este como un acto performativo ou de comunicación, e non como un simple estado mental subxectivo da vítima (Hörnle, 2020). A partir de aquí, a cuestión que se suscita é que tipo de comunicación ten que establecerse para tipificar os atentados sexuais. As alternativas neste sentido son un modelo baseado no consentimento afirmativo («só si é si») ou un modelo baseado no consentimento negativo («non é non»). A lei española opta polo modelo do consentimento positivo, indicando que (artigo 178.1 do Código penal):

«Só se entenderá que hai consentimento cando se teña manifestado libremente mediante actos que, en atención ás circunstancias do caso, expresen de maneira clara a vontade da persoa».

⁹³ A favor (entre outros/as): Acale Sánchez/Faraldo Cabana (2018); Ramón Ribas, (2018); De Vicente Martínez (2018); Jericó Ojer (2020). En contra de eliminar a distinción, Cuerda Arnau (2018); Díez Ripollés (2019); Lloria García (2019a); Lascuraín Sánchez (2020).

NOVAS LEIS PARA ATALLAR AS VIOLENCIAS MACHISTAS: MEDIDAS NORMATIVAS DO PACTO DE ESTADO CONTRA A VIOLENCIA DE XÉNERO

Xa que logo, ten que haber signos inequívocos que expresen con claridade a vontade da persoa de participar no encontro sexual (Faraldo Cabana, 2021). Non se trata de esixir unha verbalización expresa e secuencial, senón de acreditar a existencia de datos concluíntes que evidencien a vontade de participar no acto sexual.

O artigo 178.2 do Código penal sinala:

Considéranse **en todo caso** agresión sexual os actos de contido sexual que se realicen empregando violencia, intimidación ou abuso dunha situación de superioridade ou de vulnerabilidade da vítima, así como os que se executen sobre persoas que se atopen privadas de sentido ou de cuxa situación mental se abusara e os que se realicen cando a vítima teña anulada por calquera causa a súa vontade.

O delito de **agresión sexual básico** castígase coa pena de prisión dun a catro anos e pode aplicarse unha pena atenuada, atendendo á menor entidade do feito e ás circunstancias do culpable (sempre que non medie violencia ou intimidación, ou que a vítima tivera anulada por calquera causa a súa vontade, ou non concorran circunstancias de agravación). Pero se a agresión se cometeu empregando **violencia ou intimidación, ou sobre unha vítima que teña anulada por calquera causa a súa vontade**, a pena será dun a cinco anos de prisión (artigo 178.3 do Código penal⁹⁴).

Cando a agresión sexual consista en acceso carnal por vía vaxinal, anal ou bucal, ou introdución de membros corporais ou obxectos por algunha das dúas primeiras vías, a persoa responsable será castigada como reo de **violación** coa pena de prisión de catro a doce anos (artigo 179.1 Código penal); ou ben coa pena de prisión de seis a doce anos se a agresión foi cometida con violencia ou intimidación, e cando a vítima teña anulada por calquera causa a súa vontade (artigo 179.2 Código penal).

⁹⁴ Esta previsión de incremento punitivo para as condutas realizadas con violencia ou intimidación, ou sobre unha vítima coa vontade anulada, non estaba prevista na redacción orixinal da LO 10/2022, e foi establecida en virtude da Lei orgánica 4/2023, do 27 de abril.

c) O castigo do «acoso sexual rueiro»

A exposición de motivos da LO 10/2022 menciona expresamente, entre as reformas que leva a cabo do Código penal, o «acoso rueiro». Esta expresión asóciase normalmente cunha forma de acoso sexual consistente en asubíos, comentarios sobre o aspecto físico e outras chamadas de atención, coas que algúns homes se dirixen ás mulleres no espazo público, e que ben pode limitarse só ás palabras, ou mesmo levar a persecucións, actos de exhibicionismo ou incidentes de violencia machista.

Para castigar estas condutas engádesse, dentro dos **delitos contra a integridade moral**, un novo parágrafo ao **artigo 173.4 do Código penal**. Este precepto, que xa castigaba ata entón a inxuria ou a vexación inxusta de carácter leve cando se produce nos contextos de violencia familiar ou de xénero, complétase agora coa seguinte disposición:

«As mesmas penas imporanse aos que se dirixan a outra persoa con **expresións, comportamentos ou proposicións de carácter sexual** que lle creen á vítima unha **situación obxectivamente humillante, hostil ou intimidatoria**, sen chegar a constituír outros delitos de maior gravidade».

Trátase, xa que logo, dun **delito leve**, que ademais **só será perseguible mediante a denuncia da persoa agraviada ou do seu representante legal**. Repárese que o delito esixe, como contido de lesividade propio, a creación na vítima dunha «situación obxectivamente humillante, hostil ou intimidatoria», polo que (como sinala Martínez Sanromà, 2023) non é de recibo a absurda (e ideoloxizada) idea na que se parapetan algúns, no ámbito político ou mediático, de que «xa non se lles poden dicir piropos ás mulleres».



A necesidade de respostas institucionais fronte a este tipo de condutas pode apreciarse na resolución da Valedora do Pobo de Galicia, do 19 de xuño de 2023, en relación co risco de acoso rueiro no campus da Universidade de Santiago de Compostela⁹⁵.

⁹⁵ Acceso ao documento en: bit.ly/3wNf6Cp (Ref. do 13/10/2023).

NOVAS LEIS PARA ATALLAR AS VIOLENCIAS MACHISTAS: MEDIDAS NORMATIVAS DO PACTO DE ESTADO CONTRA A VIOLENCIA DE XÉNERO

2. As formas de violencia no ámbito sexual e reprodutivo

A asunción dunha concepción ampla da «violencia sexual» supón superar o reduccionismo de considerar como tal só o abuso, o acoso ou a violación, e ampliar o espectro a outras formas de violencia, entre as que se inclúen as referidas á apropiación do corpo das mulleres en tanto que produtor de seres humanos (interesante ao respecto, Hernández Corrochano, 2022).

Neste eido cobra particular relevancia a garantía do dereito das mulleres á interrupción voluntaria do seu embarazo, nos termos legalmente previstos na Lei orgánica 2/2010, do 3 de marzo, de saúde sexual e reprodutiva e de interrupción voluntaria do embarazo⁹⁶.

a) A tipificación do acoso antiabortista

No marco das Nacións Unidas, o **Comité para a Eliminación da Discriminación contra a Muller**, a través da súa Recomendación xeral núm. 35 (2017⁹⁷) recoñeceu que as violacións da saúde e dos dereitos sexuais e reprodutivos da muller, como o embarazo forzado, a denegación ou a retardación do aborto sen risco e a atención posterior ao aborto, a continuación forzada do embarazo e o abuso e o maltrato das mulleres e nenas que buscan información sobre saúde, bens e servizos sexuais e reprodutivos, son formas de violencia por razón de xénero que, segundo as circunstancias, poden constituír un trato degradante.

Pola súa parte, o 9 de marzo de 2022, a **Organización Mundial da Saúde** publicou novas directrices sobre a atención para o aborto⁹⁸, nas que se promove a práctica de abortos seguros, o que supón non só a dispoñibilidade dos servizos para practicalos, senón tamén a forma na que se subministran e o tratamento que neles se lles ofrece ás mulleres, incluída a confidencialidade e a privacidade na toma de decisións.

⁹⁶ Resulta interesante sinalar que, unha vez que foi aprobada, esta lei foi obxecto dun recurso de inconstitucionalidade presentado ante o Tribunal Constitucional o día 1 de xuño de 2010 por setenta e un deputados do Grupo Parlamentario Popular do Congreso, que cuestionaba a compatibilidade do recoñecido dereito ao aborto co dereito á vida humana (do nasciturus) consagrado no artigo 15 da Constitución Española. A desestimación do recurso de inconstitucionalidade, non se produciu ata o ditado da Sentenza do Pleno do Tribunal Constitucional 44/2023, de 9 de maio (publicada no BOE o 12 de xuño de 2023).

⁹⁷ Documento CEDAW/C/GC/35. Dispoñible en: bit.ly/4dT8TFC (Ref. do 2/10/2023).

⁹⁸ Organización Mundial da Saúde (2022). Directrices sobre la atención para el aborto. Ginebra. Documento dispoñible en: bit.ly/45BW7YC (consulta 2/10/2023).

Estas garantías quedan en cuestión cando teñen lugar actos molestos, ofensivos, intimidatorios ou coactivos que pretenden influír na decisión das mulleres de interromper o seu embarazo.

O informe elaborado en 2018 pola Asociación de Clínicas Acreditadas para la interrupción voluntaria del embarazo (ACAI) sobre as percepcións das mulleres que interrompen o seu embarazo fronte ao abafamento dos grupos anti-dereitos/antielección nas portas dos centros acreditados para a interrupción voluntaria do embarazo⁹⁹ amosou que un 89 % das mulleres que acudiron a abortar sentíronse acosadas, e un 66 % ameazadas por este grupos organizados, que abordan as mulleres con fotografías, fetos de xoguete e proclamas contra o aborto, e chegan, en ocasións, a insultos, intimidacións ou acometementos físicos.

Para dar resposta a esta problemática foi promulgada a **Lei orgánica 4/2022**, do 12 de abril, pola que se modifica a Lei Orgánica 10/1995, do 23 de novembro, do Código penal, **para penalizar o acoso ás mulleres que acoden a clínicas para a interrupción voluntaria do embarazo** (publicada no BOE do 13 abril 2022, e en vigor dende o día seguinte).

Esta lei, que consta dun artigo único, modifica o Código penal para engadir un novo **artigo 172 quater**, coa seguinte redacción:

1. O que **para obstaculizar o exercicio do dereito á interrupción voluntaria do embarazo acose unha muller** mediante actos molestos, ofensivos, intimidatorios ou coactivos que menoscaben a súa liberdade, será castigado coa pena de prisión de tres meses a un ano ou de traballos en beneficio da comunidade de trinta e un a oitenta días.
2. As mesmas penas imporanse a quen, na forma descrita no apartado anterior, **acose aos traballadores do ámbito sanitario** no seu exercicio profesional ou función pública e **ao persoal facultativo ou directivo dos centros habilitados** para interromper o embarazo co obxectivo de obstaculizar o exercicio da súa profesión ou cargo. (...).

⁹⁹ ACAI, 2018. Estudio: percepciones de las mujeres que interrumpen su embarazo frente al hostigamiento de los grupos anti derechos/anti elección en las puertas de los centros acreditados para la IVE. Disponible en: bit.ly/3WSkQpk (Ref. do 2/10/2023).

NOVAS LEIS PARA ATALLAR AS VIOLENCIAS MACHISTAS: MEDIDAS NORMATIVAS DO PACTO DE ESTADO CONTRA A VIOLENCIA DE XÉNERO

Trátase dun delito que algún autores observan de maneira crítica, e chegan a sinalar que mesmo pode comportar un efecto disuasorio do exercicio de liberdades políticas, como a liberdade de expresión (Lascuraín 2022). Porén, como sinalan outros autores, o delito esixe expresamente que os actos vaian encamiñados a obstaculizar o exercicio do dereito á interrupción voluntaria do embarazo, e que se menoscabe a liberdade da muller, o que deberá levar á correspondente interpretación restritiva por parte dos tribunais, facendo compatible o delito co resto dos principios e dereitos constitucionais en xogo (Martínez Sanromà, 2023).

b) A modificación da lei do aborto e de saúde sexual e reprodutiva

Maíor alcance, en relación coa garantía dos dereitos da saúde sexual e reprodutiva das mulleres, tivo a **Lei orgánica 1/2023, do 28 de febreiro, pola que se modifica a Lei orgánica 2/2010, do 3 de marzo, da saúde sexual e reprodutiva e da interrupción voluntaria do embarazo**¹⁰⁰ (e da que só podemos expoñer de xeito resumido as novidades máis importantes).

Na súa xustificación a lei sinalou que, malia o avance que supuxo no seu día a aprobación da Lei orgánica 2/2010, era necesaria a súa revisión e adaptación. Moi particularmente, era preciso corrixir o retroceso que supuxo, no ano 2015, a reforma legal que veu esixir o consentimento expreso dos representantes legais das mulleres maiores de 16 e menores de 18 anos para o acceso ao aborto¹⁰¹. A lei de 2023 reverte esta modificación de 2015 e devólvelles ás **menores de 16 e 17 anos** a súa capacidade para decidir libremente sobre a súa maternidade, prescindindo da esixencia do consentimento paterno ou materno.

Ademais, incorpora novidades sobre o dereito á interrupción voluntaria do embarazo, seguindo as recomendacións dos organismos internacionais de

¹⁰⁰ Publicada no BOE o 1 de marzo 2023 (en vigor dende o 2 de marzo de 2023).

¹⁰¹ En efecto, así como a versión orixinal da Lei 2/2010 estableceu que «no caso das mulleres de 16 e 17 anos, o consentimento para a interrupción voluntaria do embarazo lles corresponde exclusivamente a elas», a reforma operada pola Lei orgánica 11/2015, do 21 de setembro – ignorando as explícitas recomendacións en contra do Comité das Nacións Unidas para a eliminación de todas as formas de discriminación contra a muller– modificou a regulación establecendo que «para a interrupción voluntaria do embarazo de menores de idade ou persoas con capacidade modificada xudicialmente será preciso, ademais da súa manifestación de vontade, o consentimento expreso dos seus representantes legais».

dereitos humanos sobre a materia. Deste xeito, **elimínase o prazo de reflexión de tres días** previsto con anterioridade, **así como a obrigatoriedade de recibir información sobre os recursos e as axudas dispoñibles** no caso de continuar co embarazo, e débéselle proporcionar esta información só se a muller o require¹⁰².

Regúlase neste ámbito a **obxección de conciencia** como un dereito individual de cada profesional sanitario, garantindo a seguridade xurídica e o pleno respecto do dereito das mulleres a interromper o seu embarazo.

Ademais, en liña co disposto no Convenio de Istanbul, a lei recolle tamén as **formas de violencia** contra as mulleres existentes **no ámbito dos dereitos sexuais e reprodutivos**, como o **aborto forzoso e a esterilización forzosa**, incluída a anticoncepción forzosa, para actuar non só dende un prisma penal, xa recollido no noso ordenamento¹⁰³, senón cunha perspectiva integral e contextualizada dende o enfoque de xénero. Ademais, crea un itinerario de medidas destinado á reparación integral das vítimas destas violencias. Defínese expresamente a **«violencia contra as mulleres no ámbito reprodutivo»** como todo acto baseado na discriminación por motivos de xénero que atente contra a integridade ou a libre elección das mulleres no ámbito da saúde sexual e reprodutiva, a súa libre decisión sobre a maternidade, o seu espaciamento e oportunidade.

¹⁰² Isto comporta a modificación do delito contido no artigo 145 bis do Código penal, no que, ata a entrada en vigor desta reforma, se castigaba a quen practicara un aborto nos supostos legalmente previstos, pero sen respectar os requisitos de información ou o tempo de espera, que agora se suprimen (e, conseguintemente, deixan de comportar consecuencias penais).

¹⁰³ En concreto, o aborto forzoso (isto é, sen consentimento da muller xestante) castígase penalmente dentro dos delitos de aborto, tanto se é cometido dolosamente (artigo 144 do Código penal) coma se é cometido por imprudencia grave (artigo 146 do Código penal). Polo que respecta á esterilización forzosa, considérase constitutiva dun delito de lesións especialmente graves do artigo 149 do Código penal. E hai que engadir, en relación con esta materia, que a Lei orgánica 2/2020, do 16 de decembro, derogou o parágrafo segundo do artigo 156 do Código penal, que ata ese momento establecía os requisitos necesarios para considerar conforme a Dereito a esterilización de persoas cuxa discapacidade intelectual ou psicosocial lles impedira prestar validamente o seu consentimento á intervención. Sobre esta cuestión, véxase Pantaleón Díaz, 2021.

A Lei orgánica 1/2023, que estamos a ver, incorpora unha disposición adicional para cumprir o mandato contido na Lei orgánica 2/2020 para erradicar a esterilización forzada ou non consentida de persoas con discapacidade incapacitadas xudicialmente, establecendo para estas apoios humanos e materiais para que a decisión que adopten na súa calidade de pacientes sexa libre, voluntaria, madura e informada.

NOVAS LEIS PARA ATALLAR AS VIOLENCIAS MACHISTAS: MEDIDAS NORMATIVAS DO PACTO DE ESTADO CONTRA A VIOLENCIA DE XÉNERO

Refórzase a ilegalidade da **xestación por substitución** establecida na Lei 14/2006, do 26 de maio, sobre técnicas de reprodución humana asistida¹⁰⁴, mediante a prohibición da publicidade das axencias de intermediación, recoñecendo normativamente esta práctica como unha forma grave de violencia reprodutiva, que require medidas no ámbito da prevención e da persecución.

Promóvese a responsabilidade institucional das administracións públicas para a garantía dos dereitos sexuais e reprodutivos das mulleres no **ámbito xinecológico e obstétrico**, a través de medidas de sensibilización e, sobre todo, a través da promoción de servizos de xinecoloxía e obstetricia que respecten e garantan os dereitos previstos na lei. Ponse o consentimento informado da muller no centro de todas as actuacións e promóvese a adecuada formación do persoal dos servizos de xinecoloxía e obstetricia.

Así mesmo, a lei tamén inclúe medidas de **prevención contra a transmisión intencionada de infeccións de transmisión sexual** como forma de violencia contra as mulleres.

Ademais, a norma mellora o tratamento das situacións patolóxicas que se proxectan na **saúde durante a menstruación**. Recoñécese expresamente que terá a consideración de situación especial de incapacidade temporal por continxencias comúns a baixa laboral na que se poida encontrar a muller no caso de menstruación incapacitante secundaria ou dismenorrea secundaria asociada a patoloxías relacionadas co proceso menstrual. Trátase de dar unha regulación adecuada a esta situación patolóxica co fin de eliminar calquera tipo de nesgo negativo no ámbito laboral. Inclúese tamén a gratuidade dos produtos de xestión menstrual nos centros educativos nas situacións nas que resulte necesario, así como en centros penitenciarios e centros sociais para que poidan acceder a eles as mulleres en situación de vulnerabilidade.

¹⁰⁴ Esta lei xa consideraba nulo o contrato polo que se conveña a xestación, expresando que a filiación será determinada polo parto.

III. A trata de mulleres como forma de violencia de xénero

No ámbito internacional véñse recoñecendo que a trata de mulleres é unha forma de violencia xénero, en tanto que recae sobre elas precisamente porque son mulleres. O primeiro texto normativo no ámbito internacional que acolle un concepto de trata foi o coñecido como **Protocolo de Palermo**¹⁰⁵, ratificado por España en 2002, no que, a pesar de non incluír de maneira expresa a violencia de xénero, faise especial énfase na vitimización que este tipo de delincuencia comporta para mulleres e nenos.

Tamén no ámbito europeo, a trata e a explotación sexual recóllense como formas de violencia contra a muller no **Convenio de Istanbul**. Pola súa parte, a Unión Europea trata a violencia contra as mulleres e a trata de seres humanos na Directiva 2011/36/UE relativa á prevención e á loita contra a trata de seres humanos e á protección das vítimas, que introduce a perspectiva de xénero, e indica a maior vulnerabilidade das mulleres para ser vítimas. E varias resolucións posteriores do Parlamento Europeo reiteran a consideración da trata de seres humanos como un delito cun claro compoñente de xénero.

No ano 2009 España ratificou o **Convenio do Consello de Europa sobre a loita contra a trata de seres humanos** (Convenio núm. 197 do Consello de Europa), que tivo lugar en Varsovia o 16 de maio de 2005. E no ano 2010 o lexislador español tipificou o delito de trata de seres humanos no artigo 177 bis do Código penal (pois ata ese momento, a regulación penal sobre a materia resultaba dispersa, e non distinguía con claridade os fenómenos da trata de seres humanos e a inmigración ilegal).

No seu momento, o Ministerio de Sanidade, Servizos Sociais e Igualdade puxo en marcha o Plan Integral de loita contra a trata de mulleres e nenas con fins de explotación sexual (2015-2018). Nel amosábase a especial incidencia desta lacra en mulleres e nenas, aínda que isto acontece noutros ámbitos de explotación como o laboral, en sectores altamente feminizados como o emprego no fogar ou os matrimonios forzados.

¹⁰⁵ Protocolo para previr, reprimir e sancionar a trata de persoas, especialmente de mulleres e nenos, que complementa a Convención das Nacións Unidas contra a Delincuencia Transnacional de 2000.

NOVAS LEIS PARA ATALLAR AS VIOLENCIAS MACHISTAS: MEDIDAS NORMATIVAS DO PACTO DE ESTADO CONTRA A VIOLENCIA DE XÉNERO

No ano 2018, o II Informe de Avaliación do Grupo de Expertos do Concello de Europa sobre a loita contra a trata de seres humanos (**GRETA**) subliñou como, en España, a gran maioría de persoas identificadas como vítimas eran mulleres e nenas (84 %) tratadas con fins de explotación sexual. Nese mesmo ano 2018, o **Consello Xeral do Poder Xudicial** adoptou a «Guía de criterios de actuación xudicial fronte á trata de seres humanos», dotada dun enfoque integral, pero tendo en conta a perspectiva de xénero.

Neste contexto, o Pacto de Estado contra a Violencia de Xénero, na súa medida núm. 257 (documento refundido) propón **impulsar a aprobación dunha lei orgánica de loita integral e multidisciplinar contra a trata de seres humanos con fins de explotación sexual**.

A principal discusión en relación coa creación dunha lei integral contra a trata de seres humanos radica na cuestión de se a citada lei debe ir referida a todas as clases de trata, ou pola contra debe restrinxirse ou incidir especialmente na que sofren as mulleres (Lloria García, 2019b).

En novembro do 2022, e por iniciativa dos Ministerios de Xustiza; Interior; Inclusión, Seguridade Social e Migracións; e Igualdade, o Goberno español iniciou a tramitación do **Anteproxecto de Lei orgánica integral contra a trata e a explotación de seres humanos**¹⁰⁶. En febreiro de 2023 emitíuse o Ditame do Consello Económico e Social en relación co anteproxecto¹⁰⁷, e o 30 de marzo de 2023 foi o Consello Xeral do Poder Xudicial o que emitiu un informe en relación co texto¹⁰⁸.

Dende o punto de vista da **intervención punitiva**, o Anteproxecto modifica o actual título VII bis do Código penal (dedicado, ata o de agora, á trata de seres humanos), que pasaría a levar por rúbrica «Da trata de seres humanos e o sometemento a traballos ou servizos forzosos, servidume ou escravitude». Acolle, así, as propostas que suxerían a necesidade de regular de xeito conxunto o delito de trata e a escravitude, en consonancia co previsto noutros países como Alemaña, Francia, Italia ou Reino Unido (Guisasola Lerma, 2019).

¹⁰⁶ Véxase bit.ly/3Kdry1s (Ref. do 06/10/2023).

¹⁰⁷ bit.ly/3wKCFM8 (Ref. do 06/10/2023).

¹⁰⁸ bit.ly/3USMsb3 (Ref. do 06/10/2023).

IV. A violencia institucional por razón de xénero

A violencia institucional por razón de xénero aparece por primeira vez na Declaración sobre a Eliminación da Violencia contra a Muller, da Asemblea Xeral das Nacións Unidas, de 1993, onde se alude á violencia física, sexual e psicolóxica perpetrada ou tolerada polo Estado.

Posteriormente, este tipo de violencia figura recollido no **Convenio de Istanbul**, no seu artigo 5, sobre obrigacións do Estado e dilixencia debida, que dispón:

1. As Partes absteranse de cometer calquera acto de violencia contra as mulleres e aseguraranse de que as autoridades, os funcionarios, os axentes e as institucións estatais, así como os demais actores que actúan en nome do Estado, se comporten de acordo con esta obriga.

2 As Partes tomarán as medidas lexislativas e outras necesarias para actuar coa dilixencia debida para previr, investigar, castigar e conceder unha indemnización polos actos de violencia incluídos no ámbito de aplicación do presente Convenio cometidos por actores non estatais.

O PEVX dedica varias das súas medidas á evitación da **vitimización secundaria** (a que sofren as mulleres polo feito de acudir ao sistema penal), así como ao recoñecemento do dereito á reparación ante **fallos do sistema xudicial** por negligencia xudicial ou por defectos estatais na investigación de delitos de violencia de xénero.

Así mesmo, a Estratexia Estatal para combater as violencias machistas 2022-2025 xa fai especial fincapé nos conceptos de «dilixencia debida» e «reparación».

No ano 2022, a Delegación do Goberno contra a Violencia de Xénero publicou o importante estudo «Violencia institucional contra las madres y la infancia. Aplicación del falso síndrome de alienación parental en España», no que se denuncia como o emprego da denominada síndrome de alienación parental (SAP) nos procesos xudiciais por violencia de xénero e pola custodia dos menores ten levado a situacións de criminalización das mulleres que tentaron protexer os seus fillos e fillas do maltrato¹⁰⁹.

¹⁰⁹ Publicación dispoñible en: bit.ly/3V9tpdM (Ref. do 06/10/2023).

NOVAS LEIS PARA ATALLAR AS VIOLENCIAS MACHISTAS: MEDIDAS NORMATIVAS DO PACTO DE ESTADO CONTRA A VIOLENCIA DE XÉNERO

En España, o caso de **Ángela González Carreño** supuxo un punto de inflexión na consideración, por unha banda, da violencia vicaria e, por outra, da responsabilidade do Estado ante asasinatos machistas, cando as institucións non actúan coa dilixencia debida na súa evitación. Ángela González Carreño, que sufriu violencia durante anos por parte da súa parella, e que, tras separarse del, interpuxo máis de cincuenta denuncias ante os tribunais españois para instar medidas de protección para ela e a súa filla, non conseguiu evitar que se lle concedera ao pai un réxime de visitas respecto da menor, á que acabou asasinando antes de suicidarse, no ano 2003. Este caso tivo especial repercusión porque ela conseguiu levar o seu caso ante o Comité das Nacións Unidas para a Eliminación da Discriminación contra a Muller (CEDAW), organismo que o 16 de xullo de 2014 ditaminou que o Estado español infrinxira os dereitos de Ángela e da súa filla recoñecidos na Convención¹¹⁰. Na opinión do Comité, os elementos do caso «reflicten un patrón de actuación que obedece a unha concepción estereotipada do dereito de visita baseado na igualdade formal que, no presente caso, lle outorgou claras vantaxes ao pai, a pesar da súa conduta abusiva e minimizou a situación da nai e da filla como vítimas de violencia, colocándoas nunha situación de vulnerabilidade».

Este ditame motivou que o Tribunal Supremo español acabase por recoñecer a responsabilidade patrimonial do Estado español por danos morais a Ángela baseándose no carácter vinculante do ditame do CEDAW, na Sentenza do Tribunal Supremo (sala do Contencioso) 1263/2018, do 17 de xullo¹¹¹, que supuxo un fito xurisprudencial e un precedente histórico no dereito internacional dos dereitos humanos, segundo os expertos das Nacións Unidas¹¹².

O PEVX pretende avanzar na liña marcada por este precedente, adaptando a normativa naquilo que sexa preciso para garantir o dereito das vítimas á reparación por fallos estruturais do sistema na atención, asistencia e resposta efectiva ante casos de violencia de xénero.

¹¹⁰ Referencia do Ditame: CEDAW/C/58/D/47/2012. Accesible en: bit.ly/44ZjRFO

¹¹¹ (ECLI:ES: TS:2018:2747).

¹¹² Ao respecto do caso, véxase Fernández Rodríguez de Liébana, 2019.

V. Outras violencias

A violencia institucional por razón de xénero aparece por primeira vez na A máis das que vimos ata o de agora, están a ser identificadas outras formas de «violencia machista» ás que se pretende dar un tratamento normativo axeitado, e das que agora nos limitaremos a mencionar as máis relevantes.

No que se refire á denominada **violencia dixital**, a medida núm. 109 do PEVX (documento refundido) dispón a necesidade de «perfeccionar a tipificación de delitos no ámbito dixital». Neste sentido, xa vimos no tema I que dende o ano 2015 o Código penal castigou no artigo 197.7 a difusión de imaxes obtidas con consentimento da vítima, pero sen autorizar a súa difusión (*sexting*). Agrávase a conduta cando o feito sexa cometido polo cónxuxe ou persoa que estea o estivese ligada á vítima por análoga relación de afectividade, aínda sen convivencia.

A ampliación da conduta típica para castigar os supostos nos que o autor (que non teña tomado parte na obtención das imaxes) se limite a redifundir as devanditas imaxes, tivo lugar coa Lei Orgánica 10/2022, do 6 de setembro, de Garantía Integral da Liberdade sexual. Esa lei creou un novo delito, ao engadirlle un apartado 5 ao artigo 172 ter do Código penal, coa seguinte redacción:

O que, sen consentimento do seu titular, utilice a imaxe dunha persoa para realizar anuncios ou abrir perfís falsos en redes sociais, páxinas de contacto ou calquera medio de difusión pública, ocasionándolle a esta unha situación de acoso, abafamento ou humillación, será castigado coa pena de prisión de tres meses a un ano ou multa de seis a doce meses. Se a vítima do delito é un menor ou unha persoa con discapacidade, aplicarase a metade superior da condena.

No que se refire á violencia psicolóxica, xa apuntamos nalgún momento as dificultades prácticas e probatorias que comportan os delitos de lesións psíquicas ou de violencia psíquica habitual. Neste sentido, estase avanzando no estudo da denominada **violencia de control** (Bardavío Antón, 2023), que alude á persuasión coercitiva que ten como resultado o absoluto control sobre a persoa, a través do illamento da persoa, o control do seu contorno e o abuso emocional.

Outra das manifestacións que dende hai tempo se identificou como mecanismo de dominación e control da muller no contexto da violencia de

NOVAS LEIS PARA ATALLAR AS VIOLENCIAS MACHISTAS: MEDIDAS NORMATIVAS DO PACTO DE ESTADO CONTRA A VIOLENCIA DE XÉNERO

xénero é a **violencia económica**, á que se refire a medida núm. 249 PEVX (documento refundido), e que consiste en someter a muller impedindo a súa independencia económica e anulando así as súas posibilidades dunha vida autónoma. En setembro do 2023 a Delegada do Goberno contra a Violencia de Xénero presentou o estudo «La violencia económica y patrimonial como forma de violencia de género. Hacia la construcción de estrategias para fortalecer el acceso a derechos en Iberoamérica», elaborado coa apoio da Axencia Española de Cooperación Internacional para o Desenvolvemento (ACEI), mentres o Goberno anuncia a futura tipificación no Código penal da violencia económica de xénero¹¹³.

Por último, e sen ánimo de exhaustividade, creo oportuno referirse á **violencia de honor**, que se identifica cunha unha forma de violencia realizada por motivo do honor; isto é, para restaurar o honor da familia a través do castigo dun membro da mesma familia ou ben da súa parella porque a conduta desa persoa vulnerou os límites ou as regras de conduta que se lle impuxeron por razóns culturais. Ata o de agora non existe propiamente unha caracterización normativa dos delitos de honor, pero, partindo do seu recoñecemento no artigo 42 do Convenio de Istanbul como forma de violencia contra a muller, comezan a publicarse os primeiros estudos doutrinais sobre o tema (véxase Villacampa Estiarte, 2023).

VI. Recapitulación e valoracións

Para finalizar este tema (e, con el, o contido do curso) basta sinalar, de xeito case telegráfico, unha serie de ideas básicas a modo de recapitulación.

En primeiro lugar, como tivemos ocasión de comprobar ao longo dos contidos examinados, as reformas legais nos últimos anos para combater a violencia de xénero e as outras múltiples formas de violencia sobre a muller foron moi abundantes e de gran relevancia. A creación de instrumentos normativos que minimicen os riscos de discriminación por xénero é unha esixencia de xustiza. E, ademais, dunha xustiza razoable. Se o **sistema xurídico** non consegue achegar **solucións razoables** a grandes problemas de amplos sectores da poboación, existe o risco de expansión dos mecanismos

¹¹³ Véxase bit.ly/44WvInR (Ref. do 10/10/2023).

de control social informal que, subtraéndose ás regras da equidade procesual, adoitan comportar sancións e castigos considerablemente máis severos ca a resposta punitiva estatal. Un bo exemplo diso pode observarse no coñecido movemento *#Me Too* e os consabidos efectos negativos para os suxeitos sinalados (automaticamente culpados e castigados).

A permanente adaptación dos instrumentos legais para facer fronte ás necesidades sociais e procurar respostas eficaces aos problemas percibidos obriga a unha análise constante das súas características e enfoques. Polo que respecta á normativa española de loita contra a violencia de xénero, cómpre sinalar que cada vez son máis as voces que apuntan á necesidade dunha **revisión global do sistema**. Así, merecen ter en conta as posicións que cuestionan abertamente a inefectividade da LO 1/2004 (LOPVI), e mesmo apuntan a que estamos ante unha norma esgotada que require dunha reforma esencialista dos seus aspectos estruturais (Villacampa Estiarte, 2018; Sanz Mulas, 2019); ou outras posicións que apuntan a que non resulta eficaz loitar contra a «violencia» (sexa de xénero ou machista), porque esta non deixa de ser unha manifestación ou consecuencia, e que o único camiño posible é loitar contra o «machismo» como causa que a produce (Lorente Acosta, 2022).

Á marxe do anterior, e aínda contando co mellor dos instrumentos legais, non pode descoñecerse que as regulacións requiren dunha aplicación práctica que na meirande parte dos casos vai depender da necesaria interpretación dos operadores xurídicos (fundamentalmente, pero non só, dos órganos xudiciais) e do imprescindible enfoque de xénero nese labor. A aplicación do dereito e das disposicións que o conteñen reclama a supresión de estereotipos sexistas en todas as súas fases e posibles proxeccións. Como sinala Gimeno Presa (2020), sen a obriga de **xulgar con perspectiva de xénero** córrese o risco de que certas ideoloxías contrarias ao principio xurídico de igualdade condicionen a decisión xudicial, porque non todas as ideoloxías de xénero son compatibles coas normas vixentes nos ordenamentos xurídicos.

NOVAS LEIS PARA ATALLAR AS VIOLENCIAS MACHISTAS: MEDIDAS NORMATIVAS DO PACTO DE ESTADO CONTRA A VIOLENCIA DE XÉNERO

Referencias bibliográficas

- ACALE SÁNCHEZ, María e FARALDO CABANA, Patricia. (2018). Presentación. En Faraldo Cabana, P. E Acale Sánchez, M. (Dir.), *La Manada. Un antes y un después en la regulación de los delitos sexuales en España*. Tirant lo Blanch, pp. 11-29.
- BARDAVÍO ANTÓN, Carlos. (2023). Violencia de género psicológica y persuasión coercitiva: dos violencias especiales ¿y una misma raíz de lo injusto? *Revista Electrónica de Ciencia Penal y Criminología*, n.º 25. criminnet.ugr.es/recpc/
- BOLDOVA PASAMAR, Miguel Ángel. (2021). Algunas reflexiones sobre los aspectos jurídico-penales contenidos en el Pacto de Estado contra la Violencia de Género. *Revista Aragonesa de Administración Pública*, n.º 56, 292-307.
- CUERDA ARNAU, María Luisa. (2018). Agresión y abuso sexual: violencia o intimidación vs. Consentimiento viciado. En Faraldo Cabana, P. E Acale Sánchez, M. (Dir.), *La Manada. Un antes y un después en la regulación de los delitos sexuales en España*. Tirant lo Blanch, pp. 103-132.
- DÍEZ RIPOLLÉS, José Luis. (2019). Alegato contra un derecho penal sexual identitario. *Revista Electrónica de Ciencia Penal y Criminología*, núm. 21, pp. 1-29. Disponible en: bit.ly/4cdWUBg
- ESTEVE MALLENT, Lara (2021). Consentimiento y dicotomía entre agresión y abuso en los delitos de naturaleza sexual. *El Criminalista Digital*, II Época, núm. 9, 38-58. revistaseug.ugr.es/index.php/cridi/article/view/21636
- FARALDO CABANA, Patricia e RAMÓN RIBAS, Eduardo (2018). La sentencia de la manada y la reforma de los delitos de agresiones y abusos sexuales en España. En Faraldo Cabana, P. E Acale Sánchez, M. (Dir.), *La Manada. Un antes y un después en la regulación de los delitos sexuales en España* (pp. 247-296). Tirant lo Blanch.
- FARALDO CABANA, Patricia (2021). «Solo sí es sí»: hacia un modelo comunicativo del consentimiento en el delito de violación. En *Reformas penales en la península ibérica: A «jangada de pedra»?* (pp. 265-279). Agencia Estatal Boletín Oficial del Estado.
- FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ DE LIÉBANA, Gema (2019). Ángela González, o cuando la justicia no protege a las mujeres ni a sus hijos e hijas de la violencia de género. *Tiempo de paz*, n.º 134, pp. 108-113. revistatiempodepaz.org/revista-134/#dflip-df_1391/109/ ou <https://bit.ly/4aqq5q0>
- GIMENO PRESA, M.^a Concepción (2020). ¿Qué es juzgar con perspectiva de género?. *Anuario de filosofía del derecho*, N° 38, 346-349.
- GUISASOLA LERMA, Cristina (2019). Formas contemporáneas de esclavitud y trata de seres humanos: una perspectiva de género. *Estudios Penales y Criminológicos*, vol. XXXIX, 175-215. revistas.usc.gal/index.php/epc/article/view/5760
- HERNÁNDEZ CORROCHANO, Elena (2022). Procreación y violencia. Reflexiones desde la antropología feminista. *Revista Nuevas Tendencias en Antropología*, n.º 13, 1-20. www.revistadeantropologia.es
- HÖRNLE, Tatiana (2020). Violación como relaciones sexuales no consentidas. *En letra: Derecho penal*, núm. 10, 197-217. www.enletrapenal.com/eldp10

- JERICÓ OJER, Leticia (2020). Proporcionalidad, lesividad y seguridad: breves reflexiones a propósito del anteproyecto de Ley Orgánica de Garantía Integral de la Libertad Sexual. *Boletín de Violencia de Género y de Igualdad, Jueces y Jueces para la Democracia*, núm. 11, 15-25. www.juecesdemocracia.es/category/publicaciones/boletin-de-violencia-de-genero/ ou bit.ly/4aBtknD
- LASCURAÍN, Juan Antonio (2020). *Delitos sexuales: ¿una reforma progresista?* Blog Almacén de Derecho, entrada de 28 de marzo de 2020. almacenederecho.org/delitos-sexuales-una-reforma-progresista (consulta: 5/10/2023).
- (2022). *Acoso antiabortista y libertad de expresión*. Blog Almacén de Derecho. almacenederecho.org/acoso-antiabortista-y-libertad-de-expresion (consulta: 5/10/2023).
- LORENTE ACOSTA, Miguel (2022). Pacto de Estado contra el machismo. *Anales de la Cátedra Francisco Suárez. Protocolo II*, pp. 41-59. revistaseug.ugr.es/index.php/acfs/article/view/25192
- LLORIA GARCÍA, Paz (2019). La violencia sobre la mujer en el siglo XXI: sistemas de protección e influencia de las tecnologías de la información y la comunicación en su diseño (1). *La Ley Penal*, núm. 138, 1-24.
- (2019b). El delito de trata de seres humanos y la necesidad de creación de una ley integral. *Estudios Penales y Criminológicos*, vol. XXXIX, 353-402. revistas.usc.gal/index.php/epc/article/view/5965
- MARTÍNEZ SANROMÀ, Oriol (2023). El acoso antiabortista. Herramientas interpretativas para el nuevo art. 172 quater CP (1). *Diario La Ley*, n.º 10272, 1-17.
- MESTRE DELGADO, Esteban (2021). Cambiar lo necesario. *La Ley Penal*, núm. 150.
- PANTALEÓN DÍAZ, Marta (2021). Adiós a la esterilización de personas con discapacidad. ¿La echaremos de menos? *Diario La Ley*, n.º 9773.
- RAMÓN RIBAS, Eduardo (2018). La intimidación en los delitos sexuales: entre las agresiones y los abusos sexuales. En Faraldo Cabana, P. E Acale Sánchez, M. (Dir.), *La Manada. Un antes y un después en la regulación de los delitos sexuales en España* (pp. 133-170) Tirant lo Blanch.
- RUIZ REPULLO, Carmen (2022). Lo que el consentimiento esconde. El deshielo de la violencia sexual en la adolescencia. *Revista Nuevas Tendencias en Antropología*, n.º 13, 70-89. www.revistadeantropologia.es
- SANZ MULAS, Nieves (2019). *Violencia de género y pacto de Estado. La huida hacia delante de una norma agotada*. Tirant lo Blanch.
- VICENTE MARTÍNEZ, Rosario de (2018). El delito de violación: problemas que plantea su vigente redacción. En Faraldo Cabana, P. E Acale Sánchez, M. (Dir.), *La Manada. Un antes y un después en la regulación de los delitos sexuales en España* (pp. 171-215). Tirant lo Blanch.
- VILLACAMPA ESTIARTE, Carolina (2018). Pacto de Estado en materia de violencia de género: ¿más de lo mismo? *Revista Electrónica de Ciencia Penal y Criminología*, n.º 20. criminet.ugr.es/recpc/20/recpc20-04.pdf
- (2023). La violencia contra las mujeres por honor y su tratamiento jurídico en España. *Estudios Penales y Criminológicos*, vol. 43, pp. 138-181. revistas.usc.gal/index.php/epc/article/view/9016/12919



XXIV. MUJERES Y SALUD

Diana Valverde Pérez
Paloma Morán Martínez

XXIV. MUJERES Y SALUD

Material didáctico realizado por:

Diana Valverde Pérez, catedrática de bioquímica en la Universidade de Vigo, experta en el estudio genético de enfermedades raras.

Paloma Morán Martínez, catedrática de genética de la Universidade de Vigo, experta en genética de especies marinas, con enfoque en la complejidad genómica, comportamiento y conservación.

Contenido:

Tema 1. Sexo masculino y femenino. Diferencias biológicas entre hombres y mujeres.

Tema 2. Androcentrismo en medicina

Tema 3. Incidencia y sintomatología de enfermedades en relación con el sexo y el género

Tema 1.

Sexo masculino y femenino.

Diferencias biológicas entre hombres y mujeres

Índice:

- 1.1 Sistemas de determinación del sexo
- 1.2 Cromosomas sexuales en humanos:
genes desencadenantes del sexo
- 1.3 Desarrollo y hormonas sexuales
- 1.4 Los genes del cromosoma X y enfermedades
- 1.5 Epigenética

Conceptos básicos:

Reproducción asexual. Reproducción sexual. Determinación del sexo. Determinación genética del sexo. Cromosomas sexuales. Gen SRY. Anomalías cromosómicas. Hormonas femeninas. Hormonas masculinas. Pubertad. Embarazo. Menopausia. Inactivación del cromosoma X. Enfermedades ligadas al cromosoma X. Epigenética. Metilación del ADN. Impronta genómica.

Sistemas de determinación del sexo

La reproducción es el proceso de crear una copia de lo que ya existe, y tanto las plantas como los animales la pueden realizar de dos maneras: asexual y sexual. La reproducción asexual contribuye a la creación de copias idénticas de lo que ya existe, mientras que la reproducción sexual proporciona la capacidad de reproducirse mediante la combinación de genomas, lo que permite la adaptación a un entorno en cambio constante.

Entre los organismos que se reproducen sexualmente existen, de forma mayoritaria, dos sistemas: el gonocorismo, los organismos existen en dos formas diferenciadas, machos y hembras y el hermafroditismo, los individuos existen como machos y hembras simultánea o secuencialmente. La gónada primordial de los organismos que se reproducen sexualmente tiene la capacidad de desarrollarse como testículo u ovario de forma irreversible o de forma simultánea o secuencial para diferenciarse como espermatozoides u óvulos. La determinación del sexo es el proceso biológico por el que se establece el sexo. En los vertebrados, desde los peces hasta los mamíferos, existe una gran variedad de mecanismos de determinación del sexo, desde la determinación ambiental (Environmental Sex Determination ESD) hasta la determinación genética (Gentic Sex Determination GSD), pasando por una combinación de ambas.

En la determinación ambiental del sexo diferentes factores ambientales como la temperatura, el estatus social o el pH determinan la vía de desarrollo de las gónadas primordiales, por ejemplo, en cocodrilos, las bajas temperaturas durante el periodo de puesta producen una población exclusivamente femenina.

La determinación genética del sexo se rige, principalmente, por factores genéticos. Puede clasificarse a su vez en sistemas de determinación de sexo cromosómica y sistemas de determinación de sexo poligénicos. Las especies con determinación poligénica del sexo tienen múltiples alelos de determinación del sexo que interactúan y segregan dentro de una misma especie, lo que permite más de dos sexos genotípicos y escenarios en los que el genotipo del sexo en un locus dado puede disociarse del sexo gonadal. En la determinación de sexo cromosómica el sexo se determina en función de la combinación de cromosomas sexuales que hereda de sus padres. En las

especies que utilizan la determinación del sexo cromosómico, los sistemas más frecuentes son el XX/XY o el ZW/ZZ.

En los vertebrados que poseen determinación del sexo cromosómica, el sexo se determina en el momento de la fecundación en función de si es un cromosoma X/Y o Z/W el que el cigoto ha heredado del progenitor heterogamético. La presencia de cromosomas sexuales desencadena la diferenciación sexual gonadal que es el proceso por el que una gónada indiferenciada se desarrolla como testículo u ovario una vez determinado el sexo.

Para profundizar:

Artículo: Hake, Laura, & O'Connor, Clare (2008). Genetic mechanisms of sex determination. *Nature Education*, 1(1), 25

Enlace: www.nature.com/scitable/topicpage/genetic-mechanisms-of-sex-determination-314/o_bit.ly/44QpC8q

Se trata de un artículo de carácter divulgativo donde con rigor se habla de los cromosomas sexuales de los mecanismos de determinación de sexo en diferentes animales.

Cromosomas sexuales en humanos: genes desencadenantes del sexo

Las células humanas contienen 23 pares de cromosomas, un juego cromosómico procede de la madre mientras que el otro juego cromosómico procede del padre. 22 de los pares de cromosomas se denominan autosomas y el par 23 corresponde a los cromosomas sexuales (sistema XX/XY). En humanos como en la mayoría de los mamíferos, la determinación primaria del sexo es estrictamente cromosómica y, generalmente, no está influenciada por el ambiente. En la mayoría de los casos, la hembra es XX y el macho es XY. Cada individuo debe tener al menos un cromosoma X. Dado que la hembra es XX, cada uno de sus óvulos tiene un solo cromosoma X. El macho, al ser XY (sexo heterogamético), puede generar dos tipos de espermatozoides: la mitad lleva el cromosoma X, y la otra mitad lleva el cromosoma Y. Si el óvulo recibe otro cromosoma X del espermatozoide, el individuo resultante es XX, y es hembra formará ovarios; si el óvulo recibe un cromosoma Y del espermatozoide, el individuo es XY, y es macho y formará testículos.

El cromosoma X es mucho más largo (156 Mb) que el cromosoma Y (62 Mb, 62,460,029 bases) y contiene muchos más genes. La mayoría de los genes del cromosoma X no están presentes en el cromosoma Y, y la mayoría de los genes del cromosoma Y no están presentes en el cromosoma X. Los genes que se encuentran en cualquiera de los cromosomas sexuales se denominan genes ligados al sexo. Los genes que sólo se encuentran en el cromosoma Y se denominan genes ligados al Y y sólo se expresan en los hombres. Los genes que sólo se encuentran en el cromosoma X se denominan genes ligados al X. Las mujeres poseen dos copias de cada uno de estos genes y los hombres una sola copia. Esto significa que los genes del cromosoma X, aunque sea recesivos en la mujer, serán dominantes en los hombres.

La determinación del sexo depende de la presencia del cromosoma Y y en concreto del gen SRY (Sex-determining Region) que es responsable de iniciar la cascada de eventos que lleva al desarrollo de los testículos. El gen SRY codifica una proteína llamada factor determinante de testículos (TDF, Testis Determining Factor), que es un factor de transcripción. Cuando el gen SRY está presente y se expresa, la proteína TDF actúa como un interruptor clave que activa la vía de diferenciación hacia el desarrollo de testículos. Esta proteína desencadena la expresión de otros genes importantes en la diferenciación testicular, como el gen SOX9 (SRY-related HMG box gene 9) también localizado en el cromosoma Y, necesario para la formación y mantenimiento de los testículos y el gen SF1 (Steroidogenic Factor 1), ubicado en el cromosoma 9 que también desempeña un papel crucial en la diferenciación testicular. Otros genes importantes son el en WNT4 localizado en el cromosoma 1 que es esencial en la vía de diferenciación ovárica de modo que su presencia contribuye al desarrollo de los ovarios y evita la diferenciación en testículos; el gen DMRT1 localizado en el cromosoma 9 que promueve la formación de células de Sertoli y la masculinización de las células gonadales y el gen DAX1 localizado en el cromosoma X, es fundamental en la determinación del sexo, pero con función diferente según el sexo. En los hombres, la presencia de DAX1 en la vía de diferenciación ovárica evita la formación de testículos.

Hay anomalías cromosómicas relacionadas con el número de cromosomas sexuales entre ellas el Síndrome de Turner causado por la ausencia total o parcial de un cromosoma X (45, X). Las mujeres con síndrome de Turner pueden presentar características físicas distintivas, problemas de crecimiento y desarrollo sexual atípico. El síndrome de Klinefelter está causado por la

presencia adicional de un cromosoma X en su composición genética (47, XXY). Los hombres con síndrome de Klinefelter pueden tener características físicas distintivas, problemas de infertilidad, y riesgo aumentado de algunas condiciones médicas, como trastornos hormonales y enfermedades autoinmunes. El síndrome del triple X está causada por la presencia adicional de un tercer cromosoma X en su composición genética (47, XXX). Las mujeres con síndrome del triple X pueden no presentar síntomas o pueden tener algunos rasgos físicos leves, pero en general, su desarrollo cognitivo y físico es típico. Como puede verse en estas alteraciones, es la presencia del cromosoma Y la que condiciona el desarrollo como hombre. Una persona con solo un cromosoma X y sin un segundo cromosoma X o Y (es decir, XO) se desarrollará como hembra y comenzará a formar ovarios, aunque los folículos ováricos no podrán mantenerse. Para tener un ovario completo, se necesita un segundo cromosoma X.

Para profundizar:

Enlace: bit.ly/3KesVwI

Se trata de un navegador de taxonomías donde puede verse la clasificación taxonómica de las distintas especies.

Enlace: bit.ly/3KbqbAh

En este visor de genoma pueden verse todos los cromosomas humanos y la secuencia completa del genoma.

Desarrollo y hormonas sexuales

En los mamíferos la gónada, a diferencia de otros órganos es bipotencial, la formación de ovarios y testículos son procesos activos dirigidos por genes.

Si el cromosoma Y está ausente, los primordios gonadales se convierten en ovarios. Los ovarios producen estrógenos, una hormona que permite el desarrollo del conducto mülleriano hacia el útero, los oviductos y el extremo superior de la vagina. Si el cromosoma Y está presente, se forman los testículos, que segregan dos hormonas principales. La primera hormona -la hormona del conducto de Müller (AMH; también denominada sustancia

inhibidora de Müller, MIS)- destruye el conducto de Müller. La segunda hormona, la testosterona, masculiniza el feto, estimulando la formación del pene, el escroto y otras partes de la anatomía masculina, además de inhibir el desarrollo del primordio mamario. Así pues, el cuerpo tiene el fenotipo femenino a menos que lo modifiquen las dos hormonas segregadas por los testículos fetales.

En humanos, el desarrollo de los órganos reproductores comienza en la semana 4 del desarrollo embrionario y permanece sexualmente indiferenciado hasta la semana 7. Los rudimentos gonadales se forman en el mesodermo intermedio, cerca de los riñones en desarrollo, y están compuestos por un epitelio de cresta genital. Durante la etapa inicial, este epitelio se multiplica y forma estructuras llamadas cordones sexuales, rodeando las células germinales que migran hacia las gónadas. En embriones XY, los cordones sexuales continúan desarrollándose hasta la octava semana, formando estructuras internas llamadas cordones testiculares, que eventualmente se separan del epitelio superficial por una matriz extracelular gruesa. Durante la pubertad, estos cordones se ahuecan para formar los túbulos seminíferos, donde las células de Sertoli nutren y sostienen a los espermatozoides en desarrollo. Los espermatozoides se transportan desde los túbulos seminíferos a través del rete testis y los conductos eferentes hacia el epidídimo y el conducto deferente, antes de ser eyaculados.

En embriones XX, los cordones sexuales iniciales degeneran, pero se forman nuevos cordones sexuales corticales cerca de la superficie de las gónadas. Estos cordones rodean células germinales que se convertirán en óvulos. El desarrollo de estructuras reproductoras femeninas, como las trompas de Falopio y el útero, se produce a partir del conducto de Müller. El conducto de Wolff, que se diferencia en los órganos reproductores masculinos en presencia de testosterona, degenera en ausencia de esta hormona.

La determinación secundaria del sexo afecta al fenotipo corporal fuera de las gónadas. Un mamífero macho tiene pene, vesículas seminales y próstata. La hembra tiene vagina, cuello uterino, útero, oviductos y glándulas mamarias. Estas características sexuales secundarias suelen estar determinadas por hormonas segregadas por las gónadas. Sin embargo, en ausencia de gónadas el fenotipo femenino.

Las hormonas típicas femeninas son, principalmente, dos: estrógenos y progesterona. Estas hormonas se producen mayoritariamente en los ovarios y desempeñan roles cruciales en el ciclo menstrual y la reproducción, así como en el desarrollo y mantenimiento de las características sexuales femeninas.

Las funciones de los estrógenos incluyen: el desarrollo y mantenimiento de los órganos sexuales femeninos, como el útero, los oviductos y la vagina; la regulación del ciclo menstrual estimulando el crecimiento del endometrio en preparación para un posible embarazo; el desarrollo de características sexuales secundarias femeninas, como el crecimiento de los senos y el patrón de distribución de grasa típico de las mujeres.; el mantenimiento de la densidad ósea y salud cardiovascular y la Influencia en el estado de ánimo, el bienestar emocional y la función cognitiva.

Las funciones de la progesterona incluyen: la preparación del endometrio para la implantación y el mantenimiento del embarazo en caso de que ocurra la fertilización del óvulo; el desarrollo de las glándulas mamarias durante el ciclo menstrual; la regulación del ciclo menstrual y coordinar los cambios hormonales durante el ciclo reproductivo y el promover un ambiente propicio para el desarrollo y crecimiento del feto durante el embarazo.

Ambas hormonas están finamente reguladas y coordinadas durante el ciclo menstrual, con cambios en sus niveles que conducen a la ovulación y al desarrollo adecuado del útero para el embarazo y desempeñan un papel clave durante el embarazo y la lactancia.

A lo largo de la vida de una mujer, las hormonas femeninas experimentan cambios significativos en diferentes etapas del desarrollo y el ciclo menstrual. Aquí se describen los cambios principales en las hormonas femeninas a lo largo de la vida:

Pubertad: Durante la pubertad, generalmente entre los 9 y 14 años, se inicia la producción de hormonas sexuales en los ovarios. Los niveles de hormonas como el estrógeno y la progesterona aumentan, lo que conduce al desarrollo de características sexuales secundarias, como el crecimiento de los senos, el desarrollo del vello púbico y axilar, y el inicio del ciclo menstrual.

Ciclo menstrual: Durante el ciclo menstrual, que generalmente tiene una duración de aproximadamente 28 días, las hormonas femeninas fluctúan en diferentes fases del ciclo. En la fase folicular, los niveles de estrógeno aumentan gradualmente, lo que estimula el crecimiento del endometrio en el útero. Durante la ovulación, que ocurre aproximadamente a mitad del ciclo, hay un aumento en los niveles de la hormona luteinizante (LH), lo que resulta en la liberación del óvulo maduro del ovario. Luego, en la fase lútea, los niveles de progesterona aumentan para preparar el endometrio para una posible implantación del óvulo fertilizado.

Embarazo: Durante el embarazo, los niveles de hormonas femeninas se modifican significativamente para mantener y sostener el embarazo. La placenta, que se forma después de la implantación del óvulo fertilizado, produce grandes cantidades de hormonas como el estrógeno y la progesterona, que son esenciales para el desarrollo adecuado del feto y el mantenimiento del embarazo.

Perimenopausia: La perimenopausia es la etapa previa a la menopausia, que generalmente comienza a mediados de los 40 años. Durante esta etapa, los ovarios producen menos hormonas y los ciclos menstruales pueden volverse irregulares. Los niveles de estrógeno y progesterona pueden fluctuar considerablemente, lo que puede causar síntomas como sofocos, cambios de humor y alteraciones en el ciclo menstrual.

Menopausia: La menopausia es la etapa en la que una mujer ha pasado 12 meses consecutivos sin menstruación. En este momento, los ovarios dejan de liberar óvulos y la producción de hormonas femeninas disminuye significativamente. Los niveles de estrógeno y progesterona disminuyen, lo que puede llevar a síntomas como sofocos, sequedad vaginal y cambios en el estado de ánimo.

Las hormonas típicas masculinas son, principalmente, dos: testosterona y dihidrotestosterona y se producen en los testículos y desempeñan roles cruciales en el desarrollo y mantenimiento de las características sexuales masculinas principales funciones. Las funciones de la testosterona son: el desarrollo de los órganos sexuales masculinos, como el pene y los testículos, durante la etapa fetal; la estimulación del crecimiento y desarrollo de los órganos sexuales secundarios masculinos, como el crecimiento de vello

facial y corporal, aumento de la masa muscular y cambio de voz durante la pubertad; el mantenimiento de la libido y la función sexual; la participación en la producción y maduración de espermatozoides; la contribución al mantenimiento de la densidad ósea y la masa muscular y la regulación del estado de ánimo, el bienestar emocional y la función cognitiva. La función de la dihidrotestosterona, que es una forma activa de la testosterona que se forma en los tejidos periféricos objetivo, como la piel y los folículos pilosos está relacionada con el desarrollo y crecimiento del vello corporal y facial, así como en la calvicie de patrón masculino.

La testosterona y la dihidrotestosterona están finamente reguladas en el cuerpo masculino, y su producción y acción son fundamentales para el desarrollo y funcionamiento adecuado del sistema reproductivo masculino y las características sexuales secundarias. Estas hormonas también tienen efectos en otros sistemas del cuerpo, incluyendo el metabolismo, la masa muscular y el bienestar emocional.

Para profundizar:

Artículo: Becerro, J. F. Marcos (2008). Las hormonas esteroideas sexuales, el envejecimiento y el ejercicio. *Revista Andaluza de Medicina del Deporte*, 1(1), 22-36.

Enlace: bit.ly/3wzck3O

Se trata de una revisión sobre los efectos que el ejercicio origina en el organismo a través de la acción de los esteroides sexuales. No obstante, puede considerarse de carácter general ya que explica muy bien las diferencias en el sistema reproductor, las hormonas esteroideas sexuales, y los efectos que tienen en el desarrollo del organismo.

Los genes del cromosoma X y enfermedades

El cromosoma X contiene más de 800 genes que codifican proteínas y más de 600 genes no codificantes distribuidos en 156 millones de pares de bases. En mamíferos las hembras tienen dos cromosomas X y los machos tienen solo uno. Por lo tanto, las hembras tienen dos copias de cada gen situado en el cromosoma X, y los machos sólo tienen una copia. Sin embargo, machos y hembras no difieren en cuanto a las cantidades de productos proteicos (por ejemplo, niveles de enzimas) codificados por la mayoría de estos genes. ¿Cuál es la explicación?

A principios de la década de 1960, Mary Lyon planteó la hipótesis de que uno de los cromosomas X de las células somáticas de hembras está inactivado. Esta inactivación daría como resultado una compensación de la dosis, un ajuste entre machos y hembras de la cantidad de producto de los genes situados en el cromosoma X. La hipótesis de Lyon estableció que la inactivación de X ocurre durante el desarrollo embrionario femenino temprano y que el cromosoma X aportado por el padre se inactiva en algunas células, mientras que en otras células el cromosoma X aportado por la madre es el que está inactivado. En cada célula, la inactivación de uno de los dos cromosomas X es al azar, por lo que los cromosomas X maternos y paternos se inactivan en aproximadamente la mitad de las células del embrión. El Gen XIST es esencial para la inactivación del cromosoma X en las células femeninas durante el desarrollo temprano. La inactivación del cromosoma X compensa las dosis génicas entre los sexos y es crucial para el desarrollo normal.

Una vez que el cromosoma X se inactiva en una célula, permanecerá inactivo en todos los descendientes de esa célula. Por lo tanto, la inactivación de X es un proceso determinado aleatoriamente, pero fijo en los linajes celulares. Como resultado de la inactivación de X, las mujeres tienen dos poblaciones distintas de células: una población tiene un cromosoma X activo de derivación paterna y la otra tiene un cromosoma X derivado de la madre activo. Debido a que tienen dos poblaciones de células, las hembras son mosaicos para la actividad del cromosoma X. Los hombres, que tienen una sola copia del cromosoma X, no son mosaicos, pero son hemicigóticos para el cromosoma X.

Este patrón de inactivación lleva a otra pregunta: si los cromosomas X adicionales están inactivados, ¿por qué las personas con cromosomas X extra (o ausentes) se ven afectados fenotípicamente? La respuesta a esta pregunta es que la inactivación de X es incompleta. Algunas regiones del cromosoma X permanecen activas en todas las copias. Por ejemplo, los extremos de los brazos cortos y largos del cromosoma X no sufren inactivación. El extremo del brazo corto del cromosoma X es homólogo al brazo corto distal del cromosoma Y. En total, alrededor del 15 % de los genes en el cromosoma X humano escapan a la inactivación, y, relativamente, hay más genes en el brazo corto escapan de la inactivación que en el brazo largo. Algunos de los genes ligados a X que permanecen activos en ambas copias del cromosoma X tienen homólogos en el cromosoma Y, que preservan la misma dosis de genes en hombres y mujeres.

Algunos de los genes que escapan a la inactivación del cromosoma X están relacionados con el sistema inmunitario y son reguladores clave de vías de señalización inmunitaria, así como en la expresión génica relacionada con la respuesta inmunitaria. Estos genes juegan un papel importante en la respuesta inmunitaria y en la protección contra enfermedades infecciosas y por ello hay diferencias significativas en la respuesta inmunitaria entre hombres y mujeres ya que, en general, las mujeres tienen mayor defensa inmunitaria contra patógenos y mayor respuesta de anticuerpos en comparación con los hombres

Las enfermedades causadas por genes localizados en el cromosoma X se conocen como enfermedades ligadas al cromosoma X. Estas enfermedades son más comunes en hombres que en mujeres, porque solo tienen cromosoma X y si heredan un gen defectuoso en el cromosoma X, no tienen otro cromosoma X normal que pueda compensar el defecto. En cambio, las mujeres tienen dos cromosomas X y pese al proceso de inactivación, al ser al azar es probable que puedan compensar las mutaciones en un gen. La mayoría de los genes ligados al cromosoma X, no corresponden a características anatómicas femeninas si no que tienen funciones generales y por tanto, las enfermedades ligadas al cromosoma X son de diferente naturaleza. Aunque el cromosoma X sólo representa el 5 % del genoma humano, contiene el 15 % de los genes asociados a la discapacidad intelectual y es por ello que la discapacidad intelectual es mayor en hombres que en mujeres. Algunas de las enfermedades ligadas al cromosoma X más conocidas incluyen:

Hemofilia: Es una enfermedad hemorrágica hereditaria en la que la sangre no se coagula adecuadamente debido a la deficiencia o ausencia de proteínas de coagulación en la sangre. La hemofilia A es causada por una mutación en el gen del factor VIII de coagulación (F8) en el cromosoma X, mientras que la hemofilia B es causada por una mutación en el gen del factor IX de coagulación (F9) en el cromosoma X.

Distrofia muscular de Duchenne: Es una enfermedad muscular progresiva y debilitante que afecta principalmente a los niños. Es causada por una mutación en el gen de la distrofina (DMD) en el cromosoma X.

Distrofia muscular de Becker: Es una enfermedad muscular similar a la distrofia muscular de Duchenne, pero menos grave. También es causada por mutaciones en el gen DMD en el cromosoma X.

Síndrome de X frágil: Es una causa común de discapacidad intelectual hereditaria. Es causada por una expansión inusual de una secuencia repetitiva en el gen FMR1 (Fragile X Mental Retardation 1) en el cromosoma X.

Síndrome de Rett: Es un trastorno del desarrollo neurológico que afecta principalmente a niñas. Es causado por mutaciones en el gen MECP2 (Methyl-CpG Binding Protein 2) en el cromosoma X.

Deficiencia de glucosa-6-fosfato deshidrogenasa (G6PD): Es una enfermedad metabólica hereditaria que afecta principalmente a los hombres. Es causada por mutaciones en el gen G6PD en el cromosoma X y puede resultar en la destrucción de glóbulos rojos bajo ciertas condiciones, lo que conduce a anemia hemolítica.

Adrenoleucodistrofia ligada al X (ALD): Es una enfermedad hereditaria que afecta el sistema nervioso y las glándulas suprarrenales. Es causada por mutaciones en el gen ABCD1 en el cromosoma X.

Síndrome de Lesch-Nyhan: Es una enfermedad metabólica hereditaria que afecta principalmente a los varones. Es causada por mutaciones en el gen HPRT1 (Hypoxanthine-guanine phosphoribosyltransferase 1) en el cromosoma X y puede resultar en discapacidad intelectual y trastornos del comportamiento.

Para profundizar:

En la web de la Federación Española de Enfermedades Raras se puede encontrar información específica sobre enfermedades ligadas al cromosoma X. www.enfermedades-raras.org

En inglés se puede encontrar información en la web del *National Human Genome Research Institute*. www.genome.gov/For-Patients-and-Families/Genetic-Disorders

Epigenética

La epigenética se define como el estudio de los cambios de la expresión génica o del fenotipo causados por algún mecanismo distinto a la variación en las secuencias de ADN. Algunos ejemplos de cambios epigenéticos son la metilación, la modificación de las histonas y la unión de microRNA mRNA. En mamíferos, **la metilación de las regiones promotoras de los genes junto con la hipacetilación de las histonas se asocian** a la condensación de la cromatina que inhibe la unión de factor de transcripción al promotor de un gen y por consiguiente la expresión de los genes se reduce. La metilación y modificación de las histonas intervienen en dos procesos que están relacionados con el sexo, la inactivación del cromosoma X que ya vimos anteriormente y la impronta genómica.

La impronta genómica es el proceso mediante el cual las secuencias de ADN, tanto genes y/o las secuencias reguladoras, están marcadas epigenéticamente como paternas o maternas. Estos genes, en vez de expresarse de forma bialélica, tanto la copia que reciben del padre como de la madre, se expresa una sola copia bien la materna o bien la paterna. Se conocen, aproximadamente, 100 genes humanos con impronta. Los análisis funcionales han demostrado que muchos genes «improntados» codifican productos que regulan de procesos biológicos relacionados con el crecimiento y desarrollo embrionario y neonatal, metabolismo y comportamiento. Aunque algunos genes con impronta están dispersos en el genoma, la mayoría de ellos se organizan en regiones en los que hay genes con impronta materna y otros con impronta paterna que codifican **tanto proteínas** o expresan RNAs no codificantes. La co-localización de los genes con impronta apoya la «teoría del conflicto genómico» se expresa como una lucha entre los genomas de padre y madre y manifestándose específicamente en la gestación a través de un conflicto entre madre y feto. Así, los genes con impronta que se expresan por parte paterna (es decir se expresa el alelo paterno y no el materno) han evolucionado para estimular durante la gestación el crecimiento y desarrollo fetal, maximizando los recursos maternos a los descendientes durante la gestación. En contraste, los genes con impronta expresados por parte materna (es decir se expresa el alelo materno y no el paterno) evolucionaron para suprimir el crecimiento fetal, causando una distribución más uniforme de los recursos maternos a todas las crías portadoras de un genoma materno particular, a pesar de poseer diferentes genomas paternos. Una enfermedad relacionada la pérdida de

metilación en uno de estos genes, el ncRNA largo KCNQ1OT1 es el síndrome de Beckwith-Wiedemann (BWS) caracterizado por sobrecrecimiento, predisposición tumoral y malformaciones congénitas y que en consecuencia de la expresión bialélica de este gen. Otra enfermedad es el síndrome de Silver-Russell (SRS), bebés nacen pequeños para su edad gestacional y luego muestran enanismo. Esta enfermedad está asociada a la expresión bialélica del gen H19 y la represión bialélica de IGF2.

Para profundizar:

Artículo: Juvenal, Guillermo (2014). Epigenética: vieja palabra, nuevos conceptos. *Revista argentina de endocrinología y metabolismo*, 51 (2), 66-74.

Enlace: bit.ly/3WQvIUk

La epigenética es el cambio en la expresión de genes sin alteraciones en la secuencia del ADN. Implica una serie de mecanismos tales como la metilación de citosinas del ADN, el empaquetamiento del ADN a través de las modificaciones postraduccionales de las histonas y los microARNs. En este artículo se repasan estos conceptos y se explican los factores que regulan estos mecanismos son muy diversos y van desde la dieta, medio ambiente, hábitos, estrés, comportamiento, conducta, etc.

Referencias bibliográficas

- GILBERT, Scott F. (2010). *Developmental biology*. Sinauer associates, Inc.
- JORDE, Lynn B.; CAREY, John C. y BAMSHAD, Michael J. (2020). *Genética médica*. Elsevier.
- LEWIS, Ricki (2017). *Human genetics: the basics*. (2nd ed) Garland Science.
- LEONARD, Janet L. (2018). *The evolution of sexual systems in animals. Transitions between sexual systems: understanding the mechanisms of, and pathways between, dioecy, hermaphroditism and other sexual systems*, 1-58.
- MCINNES, Roderick R.; WILLARD, Huntington F. y NUSSBAUM, Robert L. (2016). *Thompson & Thompson genética médica*. Elsevier Brasil.
- SCHURZ, Haiko; SALIE, Muneeb; TROMP, Gerard; HOAL, Eileen G.; KINNEAR, Craig J. y MÖLLER, Marlo. (2019). The X chromosome and sex-specific effects in infectious disease susceptibility. *Hum Genomics* 13, 2 doi.org/10.1186/s40246-018-0185-z
- SCHWARTZ, Charles E.; LOUIE, Raymond J.; TOUTAIN, Annick; SKINNER, Cindy; FRIEZ, Michael J. y STEVENSON, Roger E. (2023). X-Linked intellectual disability update 2022. *American Journal of Medical Genetics Part A*, 191(1), 144-159.
- SPEICHER, Michael R.; ANTONARAKIS, Stylianos E. y MOTULSKY, Arno G. (2009). *Vogel and Motulsky's Human Genetics*. Springer.
- STRACHAN, Tom. y READ, Andrew (2019) *Human molecular genetics* (5th ed). Garland Science.
- TURNPENNY, Peter D. & ELLARD, Sian (2016). *Emery's Elements of Medical Genetics E-Book*. Elsevier Health Sciences.

Tema 2.

Androcentrismo en medicina

Índice:

- 2.1 Papel de la mujer en el desarrollo de la medicina
- 2.2 Mirada androcéntrica de la medicina
- 2.3 La invisibilidad femenina
- 2.4 La mujer en la medicina

Conceptos básicos:

Logros y avances de las mujeres en el campo de la medicina. Diferencias biológicas y de salud entre hombres y mujeres tanto en la práctica médica y la investigación. Subrepresentación de las mujeres en los tratamientos médicos.

2.1 Papel de la mujer en el desarrollo de la medicina

En la antigua Roma, ya se pueden encontrar testimonios de mujeres que desempeñaban roles cruciales en la atención médica. Enfermeras, comadronas y médicas existían, y sus derechos laborales estaban reconocidos en la legislación vigente de la época. Sin embargo, pasarían varios siglos antes de que se reconociera plenamente la autoría de algunas mujeres en tratados médicos.

Durante la Edad Media, las mujeres continuaron desempeñando un papel esencial en la atención de personas enfermas. La principal ocupación médica de las mujeres era la de partera, pero también hubo médicas que ejercieron la profesión de manera encubierta, muchas de ellas eran esposas o hijas de cirujanos de clases sociales más humildes. Además, las órdenes religiosas cristianas desempeñaron un papel crucial en el cuidado de las personas enfermas.

En los primeros tiempos, no se requería ninguna autorización específica para practicar la medicina, y cualquiera que fuera capaz de llevar a cabo procedimientos médicos adecuadamente era aceptado. Sin embargo, en el siglo XIV, tanto hombres como mujeres se igualaron teóricamente al exigir algún tipo de examen para ejercer la medicina. Para fines de ese siglo, en Alemania, ya había quince médicas autorizadas. El número de médicas aumentó significativamente en el siglo XV, aunque esto se debió principalmente a que el emperador las contrató para atender a las personas enfermas más desfavorecidas.

Lamentablemente, el Renacimiento no fue un período positivo para las mujeres en el campo de la medicina. Aunque los hombres vieron mejoradas sus oportunidades educativas y laborales, las mujeres enfrentaron restricciones adicionales. Las leyes centralistas y uniformadoras de la época limitaron aún más las posibilidades de las mujeres, excluyéndolas de las profesiones que habían estado ejerciendo y relegándolas cada vez más al ámbito familiar. Sin embargo, hubo una excepción en Italia, donde las mujeres continuaron recibiendo educación médica durante siglos e incluso ocuparon cátedras universitarias de gran prestigio. En el siglo XVII, las mujeres fueron aceptadas en el campo de la obstetricia.

En Inglaterra en el siglo XVII, Elizabeth Cellier, destacó por su contribución destacada en la investigación y defensa de la importancia del conocimiento de

las parteras en la atención a las mujeres embarazadas. Al analizar estadísticas de mortalidad relacionadas con partos y abortos, llegó a la conclusión de que muchas muertes eran el resultado de la falta de conocimiento de las parteras. Gracias a su incansable esfuerzo, persuadió al rey Jacobo II de Inglaterra para que se establecieran hospitales especiales destinados a la atención de las mujeres, marcando un hito en la mejora de la atención médica a las parturientas y demostrando la importancia de la educación y el conocimiento en la medicina de su época.

En el siglo XIX, la estadounidense Elizabeth Blackwell se destacó como una de las pioneras en la práctica médica, se le reconoce como la primera mujer en obtener un título médico en Estados Unidos. A pesar de ser rechazada por varias escuelas, se graduó en 1849 en el Geneva Medical College de Nueva York. Su dedicación y logros allanaron el camino para que más mujeres ingresaran en el campo de la medicina. Su aceptación en la escuela de medicina fue un hito significativo en la historia de la medicina y allanó el camino para que otras mujeres ingresaran en el campo médico. Después de obtener su título, Elizabeth Blackwell se especializó en ginecología y obstetricia. También cofundó la New York Infirmary for Indigent Women and Children, un hospital que brindaba atención a las mujeres y niñas y niños necesitados. Además, jugó un papel importante en la formación de enfermeras y médicas.

Cabe destacar a Florence Nightingale, figura icónica del siglo XIX en la historia de la medicina, ya que, durante la Guerra de Crimea, Nightingale y su equipo de enfermeras realizaron una labor pionera en la atención de los heridos y mejoraron drásticamente las condiciones en los hospitales de campaña. Sus esfuerzos llevaron al establecimiento de principios de higiene hospitalaria y la profesionalización de la enfermería, sentando las bases de la enfermería moderna.

Para profundizar:

Artículo: Ortiz Gómez, Teresa. Medicina, historia y género (2018). 130 años de investigación feminista. *KRK* (1ra edición 2006).

Enlace: digibug.ugr.es/handle/10481/64039

En este documento se describe el papel de la mujer a lo largo de la historia de la medicina. En la primera parte se describe el contexto académico y conceptual que ha facilitado la investigación feminista en historia de la medicina y de la ciencia en España y la revisión de los conceptos: género, cuerpo y autoridad. En la segunda parte se analiza la producción sobre historia de la medicina, las mujeres y género desde el último tercio del siglo XIX a los comienzos del siglo XXI.

2.2 Mirada androcéntrica de la medicina

La medicina históricamente se ha basado en un modelo centrado en el hombre, considerando al varón como la norma y a las mujeres como desviaciones de esa norma. Esto se refleja en la mayor presencia de diagramas masculinos en los libros de texto y en la formación médica centrada en los síntomas típicos, tratamientos efectivos y dosis adecuadas de medicamentos, basados en estudios realizados principalmente en hombres.

A lo largo de la historia, el cuerpo masculino ha sido considerado la norma o el punto de referencia en el estudio del cuerpo humano, mientras que el cuerpo de la mujer se ha percibido como una variante. A lo largo de los siglos XIX y XX, esta percepción evolucionó gradualmente hacia la consideración del cuerpo de la mujer como un cuerpo patológico. Se creía que sus funciones reproductivas la hacían propensa a enfermedades tanto físicas como mentales, lo que la hacía cada vez más sujeta a intervenciones médicas y científicas.

El desarrollo de la medicina como institución social en el siglo XIX está asociado a la revolución industrial y al crecimiento de las clases medias. La especialidad de ginecología, junto con la psiquiatría, desempeñó un papel importante en la definición y el tratamiento de diversos trastornos relacionados con las mujeres. En el siglo XIX y principios del XX, los ginecólogos sostenían que las enfermedades femeninas no debían tratarse de forma aislada, sino que debía considerarse el cuerpo en su conjunto. La identificación de la mujer con su aparato reproductor, en particular con el útero, dio lugar a un discurso y prácticas terapéuticas que explicaban el origen de toda patología femenina en esta parte específica de su cuerpo.

El control sobre todo lo relacionado con la mujer y su cuerpo otorgó a los ginecólogos un papel destacado en la educación de las jóvenes en la sociedad burguesa de la época. En este contexto, el discurso predominante promovía el ideal burgués de la mujer como aquella que se quedaba en casa para cuidar de las criaturas y mantener el orden en el hogar.

Un ejemplo ilustrativo de este discurso es el ginecólogo Miquel A. Fargas Roca, catedrático de Ginecología de la Universidad de Barcelona, cuya obra más relevante, *Tratado de Ginecología*, publicada en Barcelona en 1903 y reeditada en 1910 y 1918, establecía las expectativas y comportamientos apropiados para las mujeres de su época. En este contexto, Fargas sostenía que la sobrecarga de trabajo en las jóvenes de clase alta o su empleo en fábricas y

talleres en el caso de las mujeres trabajadoras podían afectar negativamente el desarrollo de sus órganos reproductores, provocando enfermedades y, sobre todo, perjudicando su capacidad para tener descendencia. Desde su punto de vista, la mujer estaba destinada a la reproducción desde la pubertad.

La medicina se ha desarrollado históricamente basada en un modelo centrado en el hombre, donde el varón se considera la norma y las mujeres se tratan como desviaciones de esa norma. Los libros de texto y la formación médica se han centrado en los síntomas típicos, los tratamientos eficaces y las dosis de medicamentos que se basaron en estudios realizados en hombres. A pesar de que las principales causas de muerte son las mismas para ambos sexos en los países desarrollados, muchos estudios biomédicos, incluyendo ensayos clínicos, han utilizado a los hombres como prototipos poblacionales y han extrapolado los resultados a las mujeres, como si su historia natural y su respuesta a las enfermedades fueran idénticas. La exclusión de las mujeres en investigaciones médicas, bajo el argumento de evitar riesgos para el feto, a menudo las ha perjudicado en lugar de protegerlas.

Para profundizar:

Artículo: Giménez Tejero, María (2016). Una aproximación al cuerpo femenino a través de la medicina medieval. *Filanderas*, (1), 45–60

Enlace: doi.org/10.26754/ojs_filanderas/fil.201611503

A través del análisis del corpus médico que se extiende desde la Antigüedad hasta la Baja Edad Media se analiza el cuerpo de la mujer medieval: cómo era percibido y estudiado ese cuerpo desde el punto de vista médico y anatómico y cuáles eran las cuestiones que preocupaban a las mujeres respecto a su órganos sexuales, a la asociación de los mismos con la maternidad y con el placer sexual.

2.3 La invisibilidad femenina

La historia de la ciencia médica y su evolución están marcadas por el fenómeno del androcentrismo, un enfoque que implica la identificación de lo masculino con lo humano en general y la equiparación de lo humano en general con lo masculino. Esto ha llevado a que la masculinidad se considere la norma predominante en todos los ámbitos científicos. El impacto del androcentrismo en la medicina es profundo y se ha traducido en desigualdades de género en la atención médica y la investigación.

El nacimiento de la ciencia médica se fundamentó en gran medida en el estudio de pacientes en entornos hospitalarios, donde se recopiló información para construir el conocimiento médico, mejorar el diagnóstico de enfermedades y evaluar la eficacia de los tratamientos. Sin embargo, un problema persistente ha sido la predominancia de pacientes masculinos en los ingresos hospitalarios, lo que ha llevado a investigaciones médicas que excluyen a las mujeres. La suposición de que los resultados de las investigaciones en hombres eran generalizables a las mujeres ha resultado en generalizaciones inexactas y diagnósticos deficientes en el cuidado de la salud de las mujeres.

Las disparidades en el diagnóstico y tratamiento de las mujeres tienen graves consecuencias para su salud. A menudo, los síntomas de las mujeres se pasan por alto, se les diagnostica erróneamente y presentan tasas de mortalidad más altas para ciertas enfermedades. Por ejemplo, las mujeres suelen recibir diagnósticos de diabetes y cáncer con un retraso de 4,5 y 2,5 años, respectivamente, en comparación con los hombres.

El androcentrismo también ha influido en el ámbito de las ciencias de la salud en su conjunto, y hasta finales del siglo XX, las mujeres estuvieron notoriamente excluidas de la investigación científica. La adopción de una perspectiva de género en la ciencia de la salud ha abierto nuevas puertas para explorar aspectos previamente desconocidos y ha destacado la invisibilidad de los problemas de salud específicos de las mujeres.

La mayoría de los estudios que sustentan la práctica médica se han realizado principalmente con sujetos masculinos o animales machos. Incluso cuando finalmente se incluyeron mujeres o hembras en las investigaciones, muchos de estos estudios no han desglosado los resultados por sexo. Esto implica que, aunque hombres y mujeres participaron en los estudios, los resultados se analizaron de manera conjunta, sin considerar las diferencias específicas entre los sexos. Esto se vuelve especialmente problemático debido a las notables diferencias biológicas entre mujeres y hombres (o entre machos y hembras), que se manifiestan en síntomas distintos, respuestas a tratamientos y manifestaciones del dolor. Por tanto, es fundamental desglosar los datos por sexo para asegurar una atención médica más precisa y efectiva.

En la medicina clínica, podemos encontrar evidencia de sesgo de género cuando se aborda una situación clínica de manera inapropiadamente diferente o similar en función del género de cada paciente, a pesar de la evidencia científica disponible. Por ejemplo, asignar recursos adicionales al

diagnóstico, prevención o tratamiento de un género en detrimento del otro, otorgar mayor credibilidad o urgencia a las quejas de salud de un género en comparación con el otro, entre otros ejemplos. Estas diferencias carecen de respaldo en la evidencia disponible.

La medicina clínica actual a menudo sesga la visibilidad de los diagnósticos más comunes en las mujeres, desde la falta de reconocimiento de los trastornos relacionados con la menstruación en la adolescencia hasta la amplificación de las consecuencias naturales de la menopausia, junto con la aparición de patologías crónicas que causan dolor y que son más frecuentes en las mujeres. Las diferencias de género y sexo en la medicina clínica se deben a una variedad de factores, incluyendo aspectos epigenéticos, genéticos, endocrinológicos, ambientales, sociales, económicos y conductuales. Abordar estas diferencias requiere un enfoque holístico que considere todos estos factores para proporcionar una atención médica que tenga en cuenta las diferencias individuales de manera equitativa.

Para profundizar:

Artículo: *Mujeres invisibles para la medicina* (5ª ED): Desvelando nuestra salud (ENSAYO) CAPITAN SWING S.L editorial.

Enlace: capitanswing.com/libros/mujeres-invisibles-para-la-medicina/

Recorrido por los distintos recovecos de la salud de las mujeres, por cómo se ven a sí mismas y cómo permiten que las vean los demás. Un documento que reivindica el nacimiento de una medicina adaptada a las necesidades específicas de la mujer.

2.4 La mujer en la medicina

A nivel fundamental, hombres y mujeres difieren en su composición cromosómica, donde las mujeres tienen dos cromosomas X y los hombres un cromosoma X y un cromosoma Y. Además, las hormonas sexuales, como se abordó en el Tema 1, desempeñan un papel esencial en las diferencias biológicas entre ambos sexos.

Estas diferencias clave en la biología masculina y femenina se reflejan en variaciones significativas en la composición corporal y las funciones del cuerpo, como la cantidad de músculo, el índice de grasa corporal, entre otros. Las diferencias en la presentación de problemas cardiovasculares entre hombres

y mujeres están fuertemente vinculadas a las variaciones hormonales, al igual que las respuestas inmunológicas como veremos en el Tema 3.

Las diferencias metabólicas entre hombres y mujeres también influyen en cómo cada sexo metaboliza los fármacos, lo que es crucial para determinar las dosis adecuadas. Por ejemplo, las mujeres tienden a metabolizar algunos fármacos antihipertensivos y cardiovasculares de manera más lenta que los hombres, mientras que algunos fármacos antidepresivos pueden ser más potentes en las mujeres. Esto puede resultar en que las mujeres mantengan niveles más altos de medicación en la sangre durante más tiempo que los hombres debido a su metabolismo más lento, lo que puede ser perjudicial en algunos casos, como con ciertos betabloqueantes para el tratamiento de la hipertensión. Estas diferencias tienen implicaciones significativas y han llevado a la retirada de varios medicamentos del mercado farmacéutico debido a problemas de seguridad.

Históricamente, los ensayos clínicos han utilizado al hombre como el modelo estándar, extrapolando los resultados a la mujer. En la actualidad, no existe una regulación que establezca un número mínimo de participantes por sexo en los ensayos clínicos. Aunque la Administración de Alimentos y Medicamentos de los Estados Unidos (FDA) y otros organismos recomiendan la inclusión de una diversidad de grupos de población en los ensayos clínicos, no existe una normativa específica que lo exija. La misma situación se da en la Agencia Europea de Medicamentos (EMA). Esto plantea la necesidad de una mayor conciencia y regulación en la investigación médica para garantizar que las diferencias de género y sexo se tengan en cuenta de manera adecuada y se logre una atención médica más segura y efectiva para todos.

Para profundizar:

Revista: In_Mujeres Salud y Género. N°1 diciembre 2022

Enlace: www.inmujeres.gob.es/CentroDoc/InMujer_es_Numero1_web.pdf

Revista semestral del Instituto de las mujeres, en este especial se revisan diversos aspectos de la salud de la mujer, sesgos de género, envejecimiento

Referencias bibliográficas

- MERONE, Lea; TSEY, Komla; RUSSELL, Darren y NAGLE, Cate (2021). Sex and gender gaps in medicine and the androcentric history of medical research. *Australian and New Zealand Journal of Public Health*. vol. 45 no. 5
- MOSKOWITZ, Rivka (2023, April 27). *Gender disparities in medicine: Factors contributing to the biases against women in clinical care* [Unpublished undergraduate honors thesis]. Yeshiva University. hdl.handle.net/20.500.12202/9011
- RÍO-PEDRAZA, Carmen del (2022). La medicalización del malestar en la mujer. Una valoración crítica. *Rev. Asoc. Esp. Neuropsiq.* [Internet]; 42 (141): 55-73. [dx.doi.org/10.4321/s0211-57352022000100004](https://doi.org/10.4321/s0211-57352022000100004).
- TASA-VINYALS, Elisabet; MORA-GIRAL, Marisol y M. RAICH-ESCURSELL, Rosa (2015). Sesgo de género en medicina: concepto y estado de la cuestión. *C. Med. Psicosom*, N° 113. www.psiquiatriapsicologia-dexeus.com/IMAGES_12/cuadernos-113.pdf o <https://bit.ly/3yuvwQJ>
- RUIZ CANTERO, María Teresa (Coord.) (2019). *Perspectiva de género en medicina*. Dr Antoni Esteve Fundacion. Monografias 39. www.esteve.org/capitulos/perspectiva-de-genero-en-medicina/

Tema 3.

Incidencia y sintomatología de enfermedades en relación con el sexo y el género

Índice:

- 3.1 El sexo como modificador genético de la biología y la enfermedad
- 3.2 Envejecimiento
- 3.3 Enfermedades infecciosas
- 3.4 Enfermedades cardíacas

Conceptos básicos:

Diferencias sexuales. Genética y enfermedades. Hormonas y salud. Género y salud. Comportamientos de género y riesgos para la salud. Envejecimiento y características biológicas. Diferencias de género en longevidad. Enfermedades relacionadas con el envejecimiento. Fragilidad en mujeres y hombres. Factores biológicos y sociales en el envejecimiento. Respuesta inmunitaria. Diferencias de sexo en enfermedades infecciosas. Factores de género y exposición a patógenos.

3.1 El sexo como modificador genético de la biología y la enfermedad

Las diferencias sexuales en la prevalencia, manifestación y respuesta al tratamiento de las enfermedades tienen su origen en las diferencias genéticas entre hombres y mujeres.

Como ya se comentó en el tema 1, las diferencias genéticas entre sexos comienzan en la concepción, cuando el óvulo se fusiona con un espermatozoide portador de un cromosoma X o Y, dando lugar a un embrión portador de cromosomas XX o XY. El gen SRY y otros genes relacionados con el sexo generan diferencias sexuales en la composición molecular en las células masculinas y femeninas. Además, los hombres solo tienen un cromosoma X mientras que las mujeres tienen dos cromosomas X uno de los cuales se inactiva de forma aleatoria, pero como algunos de los genes ligados al cromosoma X escapan a la inactivación a menudo se expresan a niveles más altos en mujeres que en hombres. Por tanto, las diferencias sexuales derivadas directamente de la heterogeneidad genética entre los cromosomas X e Y existen a nivel molecular en todas las células humanas. Estas diferencias persisten durante toda la vida y son independientes de las hormonas sexuales. Por otro lado, el aumento de testosterona testicular que se produce al final del primer trimestre del embarazo masculiniza de forma permanente el aparato reproductor y la organización de los circuitos cerebrales que afectan al comportamiento masculino en la pubertad. Tras esta oleada inicial de testosterona testicular, las concentraciones de hormonas gonadales se mantienen bajas hasta la pubertad. Tras la pubertad, las células con receptores de andrógenos o estrógenos se verán afectadas de forma diferente en hombres y mujeres. La combinación de todas las causas genéticas y hormonales culmina en dos sistemas biológicos diferentes en hombres y mujeres que se traducen en diferencias en la predisposición a la enfermedad, la manifestación y la respuesta al tratamiento. El sexo es un importante modificador de la fisiología y la enfermedad a través de regulaciones genéticas, epigenéticas y hormonales y, en consecuencia, hombres y mujeres difieren en sus ritmos de crecimiento, mielinización, inmunidad, función cardiovascular, metabolismo sistémico, envejecimiento y cicatrización de heridas.

El **género**, según la definición 50/50 de Global Health, hace referencia a las normas construidas socialmente que imponen y determinan los roles, las

relaciones y el poder posicional de todas las personas a lo largo de su vida. El género interactúa con el sexo, las características biológicas y físicas que definen a las mujeres, los hombres y las personas con identidades intersexuales. El género no es un término binario. Incluye la comprensión de que, en muchas personas, los rasgos de masculinidad o feminidad coexisten y se expresan en diferentes grados. Los atributos de género son fluidos; más de dos tercios de las mujeres y los hombres presentan características relacionadas con el género tradicionalmente atribuidas al sexo opuesto. En las personas transexuales, la identidad de género difiere del sexo que se les asignó al nacer. Hasta la fecha, las personas transexuales han estado infrarrepresentadas en los estudios clínicos, aunque esta infrarrepresentación está cambiando. El género es una variable tan importante como el sexo biológico en la salud humana, e influye en el comportamiento de las comunidades, los médicos y los pacientes. Los **roles de género** representan las normas de comportamiento aplicadas a hombres y mujeres en la sociedad, que influyen en las acciones, expectativas y experiencias cotidianas de las personas, como la dieta, el estrés percibido, el tabaquismo y la actividad física, y afectan a la salud y la susceptibilidad a la enfermedad. La **identidad de género** describe la fluidez con la que una persona se percibe a sí misma como mujer u hombre, lo que afecta a sus sentimientos y comportamientos. El **género institucionalizado** refleja la distribución del poder entre hombres y mujeres en las instituciones políticas, educativas y sociales de la sociedad y da forma a las normas sociales que definen, perpetúan y a menudo justifican las diferentes expectativas y oportunidades para hombres y mujeres. Por tanto, la distribución de las características relacionadas con el género en las poblaciones de hombres y mujeres puede influir en la salud de forma distinta al sexo biológico. En conjunto, estos conceptos de género determinan el acceso a la atención sanitaria, los comportamientos de búsqueda de ayuda y el uso individual del sistema sanitario. Ser percibido como hombre o como mujer desencadena diferentes respuestas por parte de los médicos, que pueden diagnosticar y sugerir intervenciones de forma diferente según el género. El género determina en gran medida el uso de medidas preventivas y la derivación o aceptación de estrategias terapéuticas invasivas. Los comportamientos relacionados con el género contribuyen a la exposición al riesgo y al comportamiento preventivo en varios ámbitos.

El sexo y el género están interrelacionados de forma fundamental y con frecuencia recíproca en la biología y la enfermedad. El sexo influye en los comportamientos (por ejemplo, hacia fenotipos más agresivos o cuidadosos). Por otro lado, los comportamientos relacionados con el sexo (p. ej., el

tabaquismo, el estilo de vida, el estrés y el dolor percibidos y los hábitos nutricionales) pueden producir modificaciones epigenéticas que modulen la expresión génica y los fenotipos biológicos.

Para profundizar:

Artículo: Mauvais-Jarvis, Franck; Bairey Merz, Noel; Barnes, Peter J.; Brinton, Roberta D.; Carrero, Juan-Jesús; DeMeo, Dawn L.; De Vries, Geert J.; Epperson, C. Neill; Govindan, Ramaswamy; Klein, abra L.; Lonardo, Amedeo; Maki, Pauline M.; McCullough, Louise; Regitz-Zagrosek, Vera; Regensteiner, Judith G.; Rubín, Joshua B.; Sandberg, Kathryn & Suzuki, Ayako (2020). Sex and gender: modifiers of health, disease, and medicine. *The Lancet*, 396(10250), 565-582.

Enlace: bit.ly/4bspG0H

Los profesionales de la salud deben considerar tanto el sexo como el género en diagnósticos y tratamientos, ya que influyen en epidemiología, fisiopatología, manifestaciones clínicas, progresión de enfermedades y respuestas a tratamientos. Esta revisión se destaca cómo el sexo biológico y las influencias hormonales impactan la fisiología y enfermedades, mientras que las construcciones de género afectan el comportamiento de pacientes, médicos y comunidades en el sistema de atención médica.

Definiciones: bit.ly/4dTcTpG

3.2 Envejecimiento

El envejecimiento es un proceso complejo caracterizado por diversas características biológicas, como disfunción mitocondrial, acortamiento de los telómeros, alteraciones epigenéticas, inestabilidad genómica, pérdida de proteostasis, senescencia celular, desequilibrio en el metabolismo, agotamiento de células madre, disminución de la función de la autofagia y envejecimiento del sistema inmunológico. Estas características describen el proceso de envejecimiento y determinan la trayectoria de envejecimiento individual y el riesgo de enfermedades posteriores.

A pesar de la variabilidad individual en el proceso de envejecimiento, las mujeres tienden a vivir más tiempo que los hombres, aunque a menudo presentan fragilidad y peor salud al final de la vida. Esta paradoja se ve en humanos y en otras especies. Este hecho se debe tanto a factores biológicos (sexo) como socioculturales (género).

Las diferencias de sexo en el envejecimiento pueden atribuirse a mecanismos ligados a los cromosomas sexuales ya que a lo largo de la vida se producen cambios en la inactivación de los cromosomas X en mujeres y pérdida del cromosoma Y en hombres, y a las diferencias hormonales ya que la menopausia en las mujeres y la disminución gradual de los niveles de testosterona en los hombres son cambios hormonales significativos relacionados con el envejecimiento. No obstante, a pesar de los avances en la genética humana, la identificación de genes específicos relacionados con el envejecimiento ha sido limitada y por otro lado la heredabilidad de la longevidad es baja.

Las enfermedades relacionadas con la edad presentan diferencias de sexo y género significativas en su manifestación y riesgo. Algunos puntos destacados sobre estas diferencias incluyen: Las enfermedades cardiovasculares afectan tanto a hombres como a mujeres, pero las mujeres premenopáusicas suelen estar relativamente protegidas debido a los efectos beneficiosos de los estrógenos en la salud cardiovascular. El cáncer, ya que la mayoría muestran diferencias de sexo en cuanto a tasas de incidencia y mortalidad, y los hombres suelen tener tasas más altas en cánceres no relacionados con la reproducción. Estos patrones son evidentes incluso antes de la pubertad, lo que sugiere la influencia de procesos genéticos o de desarrollo temprano. La enfermedad de Alzheimer y otras demencias son más prevalentes en las mujeres en muchos casos relacionados con los cambios en las hormonas sexuales.

Siempre que se considera el sexo en la investigación biológica sobre el envejecimiento, se encuentran diferencias significativas entre sexos, ya sea en cohortes humanas o animales. Un concepto clave en relación con el envejecimiento es el de fragilidad. Se define como un estado de mayor vulnerabilidad a los factores estresantes debido a la disminución de las reservas fisiológicas para mantener la homeostasis en múltiples sistemas orgánicos. Cuando se alcanza un umbral específico de fragilidad, aumenta el riesgo de resultados adversos, como discapacidad y muerte.

Las mujeres tienen una mayor prevalencia de fragilidad que los hombres y experimentan niveles más altos a lo largo del rango de edades. Sin embargo, los hombres son más vulnerables a la muerte a un nivel dado de fragilidad que las mujeres de la misma edad.

Las razones de los mayores niveles de fragilidad en las mujeres han sido objeto de discusión, con varios factores biológicos, sociales y conductuales que se

han propuesto como explicación. Una teoría sugiere que las mujeres están «calibradas» evolutivamente para la aptitud en la vejez, lo que se alinea con el efecto de la abuela y aumenta en las expectativas de vida de las poblaciones posreproductivas cuando beneficia a generaciones más jóvenes. Otra teoría es la hipótesis de enfermedad crónica, que sugiere que las mujeres son más propensas a experimentar enfermedades crónicas no letales, mientras que los hombres tienden a desarrollar afecciones agudas asociadas con una alta mortalidad.

Para profundizar:

Artículo: Hägg, Sara y Jylhävä, Juulia J. (2021). Sex differences in biological aging with a focus on human studies. *Elife*, 10, e63425.

Enlace: elifesciences.org/articles/63425

El envejecimiento es un proceso biológico complejo con diferencias notables entre hombres y mujeres. A pesar de que las mujeres viven más tiempo, experimentan una salud más frágil al final de la vida. Además, muchas enfermedades relacionadas con la edad muestran patrones específicos de género. Esta revisión analiza el dimorfismo sexual en el envejecimiento y las enfermedades, considerando aspectos biológicos y hormonales.

3.3 Enfermedades infecciosas

Como ya se mencionó, La respuesta inmunitaria de las mujeres a los antígenos propios y extraños suele ser mayor que la de los hombres, lo que se traduce en diferencias en la tanto en la incidencia de enfermedades infecciosas y como en la autoinmunidad. Por otro lado, las hormonas esteroideas sexuales tienen propiedades inmunomoduladoras, y los cambios en sus niveles a lo largo de la vida influyen en la susceptibilidad y la respuesta a las enfermedades infecciosas. Estas diferencias comienzan en el útero con la formación de los testículos en los embriones masculinos que una vez formados, comienzan a segregar andrógenos que causan la masculinización y conducen al desarrollo temprano de diferencias de sexo en la inmunidad dependientes de andrógenos. Después de la pubertad, las concentraciones de estrógenos y progesterona en las mujeres y andrógenos en los hombres aumentan significativamente. Durante este periodo, suele haber un sesgo masculino en las enfermedades infecciosas, ya que los hombres se ven afectados con mayor frecuencia y gravedad por infecciones bacterianas, víricas y parasitarias, mientras que

las mujeres se ven más afectadas por enfermedades autoinmunitarias. Por otro lado, las actividades laborales y recreativas relacionadas con el género pueden afectar a la exposición a patógenos. Las mujeres tienen más probabilidades de asumir funciones de cuidadoras, lo que las expone más a las enfermedades infantiles y hospitalarias como las infecciones causadas por *Clostridioides difficile* (causa de diarrea y de infecciones intestinales) por el contrario, la exposición profesional a los animales influye en el sesgo masculino en enfermedades como la brucelosis. Al mismo tiempo, se han observado diferencias asociadas al sexo en el comportamiento de búsqueda de atención sanitaria, la calidad de la asistencia sanitaria y el cumplimiento de las recomendaciones terapéuticas lo que tiende a confundir aún más las relaciones entre el sexo, el género y las infecciones.

Vamos a ver un par de ejemplos:

- La tuberculosis es enfermedad bacteriana causada por *Mycobacterium tuberculosis* que afecta principalmente a los pulmones. Si no se trata adecuadamente, la tuberculosis puede ser mortal. La incidencia es mayor en hombres que mujeres y en las infecciones participan tanto factores relacionados con el sexo como con el género. Los hombres suelen tener más contactos sociales y participar en actividades de más riesgo como viajar, fumar y beber. Sin embargo, las diferencias entre hombres y mujeres no aparecen hasta la pubertad, lo cual sugiere que también las hormonas esteroideas tienen un papel protector en las mujeres frente a las infecciones o bien que la testosterona incrementa la sustentabilidad.
- Las enfermedades de transmisión sexual afectan más a mujeres que hombres y además tienen implicaciones muy importantes durante la edad reproductiva. Hay diferencias que son claramente debidas al género, ya que en muchas culturas el comportamiento sexual de las mujeres está, o fue limitado, así como el acceso a la información y a la práctica de comportamientos sexuales seguros. Por otro lado, las transmisiones de hombre a mujer son más eficientes que las transmisiones de mujer a hombre, probablemente porque durante las prácticas del sexo hay lesiones en los tejidos, y también por la retención de los eyaculados en la vagina. La clamidia es la bacteria responsable de la mayor parte de las infecciones de transmisión sexual y las mujeres jóvenes están dos veces más afectadas que los hombres, aunque en parte aquí hay un sesgo,

ya que hay más revisiones médicas en las mujeres que en los hombres, pero también hay influencia del sexo ya que hay mayor probabilidad de infección durante la fase proliferativa del ciclo menstrual en la que predominan los estrógenos.

Para profundizar:

Artículo: Gay, Laetitia; Melenotte, Cléa; Lakbar, Inés; Mezouar, Soraya; Devaux, Christian; Raoult, Didier; Bendiane, Marc-Karim; Leone, Marc y Mège, Jean Louis (2021). Sexual dimorphism and gender in infectious diseases. *Frontiers in immunology*, 12, 698121.

Enlace: bit.ly/3wHnYJT

Los estudios epidemiológicos y observaciones clínicas demuestran diferencias de género en enfermedades infecciosas, teniendo menor riesgo las mujeres. Hay factores biológicos y sociales influyen en esta disparidad, incluyendo hormonas, genética y estilos de vida. En este trabajo se dan pautas para reconocer estas diferencias.

3.4 Enfermedades cardiovasculares

La enfermedad cardíaca vascular (ECV) sigue siendo la principal causa de muerte entre las mujeres en todo el mundo, siendo responsable de un 35 % de las muertes de mujeres en 2019. A pesar de que la ECV afecta por igual a los hombres, existen claras diferencias.

en el reconocimiento de los síntomas, diagnóstico y el tratamiento. En las ECVs se han descrito nuevas afecciones emergentes, como la disección espontánea de la arteria coronaria (DCEA), que afecta predominantemente a las mujeres. Es necesario una mejor comprensión de la ECV, ya que su presentación en mujeres en muchos casos no se ajusta a los síntomas tradicionales, como el caso del infarto de miocardio (IM) y otras afecciones cardíacas.

En la aparición del IM, las mujeres tienen mayores probabilidades de experimentar dolor entre los omóplatos, náuseas/vómitos y dificultad para respirar, y tienen menos probabilidades de presentar dolor torácico o diaforesis que es más característico en los hombres y son los síntomas del IM comúnmente caracterizados en los medios de comunicación. En muchos casos en las mujeres se atribuyen esos síntomas a cuadros de ansiedad. La

falta de reconocimiento, también por parte de la sociedad, de los diferentes síntomas hace que en un 10-18 % de los casos, las mujeres acudan más tarde que los hombres al hospital. Esto implica que reciben atención cuando la enfermedad está más avanzada, aumentando su mortalidad.

En el estudio por edad, se pone de manifiesto que en determinadas edades la ECV afecta a más hombres que mujeres, pero las tasas de mortalidad son más elevadas en mujeres que hombres. Siendo la edad de aparición menor en hombres que en mujeres, lo que hace que las terapias preventivas estén más enfocadas a hombres que a mujeres.

Como ya se ha comentado, la edad es uno de los principales factores que contribuyen al aumento del riesgo de ECV en las mujeres. Se observa que las mujeres premenopáusicas tienen una menor incidencia de eventos CV, sin embargo, después de la menopausia las tasas de incidencia aumentan bruscamente y de forma paralela a las observadas en los hombres. Se cree que los estrógenos tienen propiedades cardioprotectoras, y a medida que los niveles de estrógenos disminuyen con el envejecimiento y especialmente tras la menopausia, este nivel de protección disminuye.

En múltiples estudios se destaca que las mujeres presentan sistemáticamente una mayor prevalencia de comorbilidades en comparación con los hombres. De tal manera que la edad avanzada, la diabetes, la hipertensión y la dislipidemia suelen asociarse a las mujeres, mientras que los hombres son más propensos a fumar.

Como ya se ha mencionado, la idea errónea de que las mujeres tienen un menor riesgo de ECV puede dar lugar a una menor priorización de la prevención CV tanto entre las mujeres como entre los médicos. Aunque se han producido mejoras, los datos actuales indican que las mujeres siguen teniendo menos probabilidades que los hombres de recibir los tratamientos cardiovasculares recomendados por las directrices, y las mayores carencias se dan en las mujeres jóvenes.

Muchos factores contribuyen a la desigualdad entre hombres y mujeres en la detección y el tratamiento de las enfermedades cardiovasculares. Las mujeres han estado infrarrepresentadas en los ensayos clínicos cardiovasculares, o han sido excluidas de ellos, lo que ha reducido la capacidad de medir la eficacia y la seguridad de los tratamientos en las mujeres. Se necesitan soluciones

innovadoras para la detección precoz y el tratamiento específico, junto con el desarrollo de pruebas que respalden terapias e intervenciones específicas para cada sexo.

Para profundizar:

Artículo: Connelly, Paul J.; Azizi, Zahra; Alipour, Pouria; Delles, Christian; Pilote, Louise y Raparelli, Valeria (2021). The importance of gender to understand sex differences in cardiovascular disease. *Canadian Journal of Cardiology*, 37(5), 699-710.

Enlace: bit.ly/3K9Pe71

Las enfermedades cardiovasculares (ECV) son la principal causa de muerte en todo el mundo. Aunque hombres y mujeres experimentan ECV de manera diferente, los factores de riesgo tradicionales se han estudiado principalmente en hombres. El género, que abarca los roles y comportamientos sociales, también influye en el riesgo cardiovascular y debe considerarse en la medicina de precisión. En este trabajo se explora la literatura actual que investiga el papel del género en el riesgo cardiovascular y su impacto en los factores de riesgo establecidos como un paso fundamental hacia la medicina de precisión.

Referencias bibliográficas

- BOSOMWORTH, Jodie & KHAN, Zahid (2023). Analysis of Gender-Based Inequality in Cardiovascular Health: An Umbrella Review. *Cureus* 15(8): e43482. doi.org/10.7759/cureus.43482
- BRONIKOWSKI, Anne M.; MEISEL, Richard P.; BIGA, Peggy R.; WALTERS, James R.; MANK, Judith; LARSCHAN, Erica; WILKINSON, Gerard S.; VALENZUELA, Nicole; CONARD, Ashley Mae; MAGALHÃES, João Pedro de; DUAN, Jingyue Ellie; ELIAS, Amy E.; GABLE, Tony; GRAZE, Rita M.; GRIBBLE, Kristin E.; KREILING, Jill A. y RIDDLE, Nicole (2022). Sex-specific aging in animals: perspective and future directions. *Aging Cell*, 21(2), e13542.
- DIAS, Sara P.; BROUWER, Matthijs C. y VAN DE BEEK, Diederik (2022). Sex and gender differences in bacterial infections. *Infection and Immunity*, 90(10), e00283-22.
- Artículo: GAY, Laetitia; MELENOTTE, Cléa; LAKBAR, Inés; MEZOUAR, Soraya; DEVAUX, Christian; RAOULT, Didier; BENDIANE, Marc-Karim; LEONE, Marc y MÈGE, Jean Louis (2021). Sexual dimorphism and gender in infectious diseases. *Frontiers in immunology*, 12, 698121. Hägg, Sara & Jylhävä, Juulia (2021). Sex differences in biological aging with a focus on human studies. *Elife*, 10, e63425. www.frontiersin.org/articles/10.3389/fimmu.2021.698121/full o bit.ly/3K9Pe71
- IANNUZZI, Vincenzo; BACALINI, Maria Giulia; FRANCESCHI, Claudio y GIULIANI, Cristina (2023). The role of genetics and epigenetics in sex differences in human survival. *Genus*, 79(1), 1.
- LÓPEZ-OTÍN, Carlos; GALLUZZI, Lorenzo; FREIJE, José M. P.; MADEO, Frank y KROEMER, Guido (2016). Metabolic control of longevity. *Cell*, 166(4), 802-821.
- MIGLIORE, Lucia; NICOLI, Vanessa y STOCCORO, Andrea (2021). Gender specific differences in disease susceptibility: the role of epigenetics. *Biomedicines*, 9(6), 652.
- THAN, Stephanie; MORAN, Chris; BEARE, Richard; VINCENT, Amanda J.; COLLYER, Taya A.; WANG, Wei; CLLISAYA, Michele L.; THOMSON Russel; PHAN, Thanh G.; FORNITO, Alex y SRIKANTH, Velandai K. (2021). Interactions between age, sex, menopause, and brain structure at midlife: a UK Biobank study. *The Journal of Clinical Endocrinology & Metabolism*, 106(2), 410-420.
- BRIGIT, Vogel; ACEVEDO, Monica; APPELMAN, Yolande; MERZ, C. Noel Bairey; CHIEFFO, Alaide; FIGTREE, Gemma A; GUERRERO, Mayra; KUNADIAN, Vijay; LAM, Carolyn S. P.; MAAS., Angela H. E. M.; MIHAILIDOU, Anastasia S.; OLSZANECKA, Agnieszka; POOLE, Jeanne E.; SALDARRIAGA, Clara; SAW, Jacqueline; ZÜHLKE, Liesl y MEHRAN, Roxana (2021). The Lancet women and cardiovascular disease Commission: reducing the global burden by 2030. *The Lancet*, 397(10292), 2385-2438.
- WILSON, Melissa A. (2021). The Y chromosome and its impact on health and disease. *Human Molecular Genetics*, 30(R2), R296-R300.

ITINERARIO FORMATIVO VIRTUAL *en Xénero*

Universidade de Vigo

Proxecto financiado polas seguintes entidades